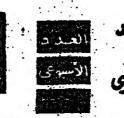
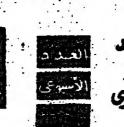


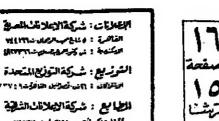
رئيسمجنس لادارة محسنمحمد رشيسالتعسير محفوظ الأنصاري











لكناج ذكرانمد الغاهرة تد ١٩١٦١١

غدا .. اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية في عمان

رسالة من مبارك للملك حسين يحملها عاطف صدقى توقيع الصفقة المتكافئة ..وجدول زمنى للمشروعات المشتركة

وصرح مصتر مستول بمجلس

الوزراء يأن جدول أعمال اللجنة يضم

ريط مصر والإران بشبكة موحدة

• تيسير تجويلات المصريين العاملين

بالاردن والتحويلات الخاصة بشركات

أتنقل البرى والبحرى العاملة بين

مشروع انشاء شركة للادوية

والمسماح ببيع انتاج كل دولة في الدولة

. ٢٠ مليون كيلولحم

اكلهنا المصريون

فىالعيد

عدة موضوعات أهمها :

عن طريق السعودية .

تبدأ مساء غد في عمان اجتماعات الدورة الثامنة للجنة الطيا المصرية الاردنية المشتركة برناسة كل من د عاطف صدقى وزيد الرفاعي رئيسي وزراء البلدين .

مع ولاياتي وطارق عزيز

من على أكبر ولايلتي وزيد خارجية أيدان ، وطارق عزيز وزير خارجية العراق لبحثُ وسَلَالُ تَنْفَيْدُ قُرَارُ وَقَفَ اطَلَاقُ النَّارُ بِينَ الْبِلَدِينَ . ومن ناهة الغزي أعلى متحث مصر التراسع امريك

للتقلم نحو تلفيذ قرار مجلس الامن رقم

أحدث ماأنتج من لكنولوجيامتقنطة

الجنمع الرؤوف الريدي سفير مص

الرئيس زيجان والمستول عن شتون

الشرق الإوسط فى البيث الابيض حيث

تم بحث أمكاتيات وقف أطلاق التأر

والدبياب معتوا وروطع النبيار



بستعرلاستاقس عرالية ٥٠٠٠ باعتماد







الودائع الاستثمارية عَ الْمُعْبِفِ إِلَيَّاكُ مِنْ الْعَامِ لِلْأَنْ ١٨٨٨٨ (الشَّهِنِ)

وداك تبعا لتسائح الأعال الق اطهرتها للوكز للالية لغرفع للعاملات الإسلامية يوافع

1.8,9 1.0, 2 المهاة الصلية العملات الأضبية

خيسرف العائد بفس العسملة

م جنارى المهرف عقركل فننع مُستَ الْفُروعَ الْإِمْسَالَاسِيةً.

GISISISISISISISISISISISISIS

الاجتماع الثاني لكويلار

عقد بيريز ميكويلار السكرتين العام تلامم المتحدة اجتباعه الثاني امس مع كل

عسكرى عراقي اسقاط طائرة أيراثية مقالة (ف - ه) عند معاللها تأييدها لجهود وقف الحرب الامريكية بالها سنتعاون وتؤيد يشكل تام الجهود الدولية المبدولة لاتهاء الحرب العراقية الإيرانية وتحقيق الملام وفي نفس الوقت اعتنت وكالة الاتياء لارانية أن أواب الحرس الثوري الابرائي هاجمت لحدى القرق العراقية جنوبي جبهة القتال وقتلت وما جندي في والسنطن لهذا الغرض أمس مع

1 - - see .

بعة عر

بصرع

A gang 5 .. ه څ و در هېدهخوايا

زعد يو و فيص الأ

اد الكسائب

الدى اصبح قرجة للعالمين ..!! سال : سميزرج بص

الشرق للتامين ۷٥ عتاميًا

خدمة تامينية

تقدير الدرجات على أن كشوف الرصد التى كاتت تعد اولا باول قد أكد مركز الحساب الطمى سلامتها وعدم وجود الكمية محدودة كالحا ١٠٠٠ تليفون عملة جديد للخدمة العامسة و ٥٩ الفاللمواطنين بالقاهرة قبل نهاية العام

تقرر تركبيه ١٠٠٠ تليفون عملة جنيد للخدمة العامة في الميادين والمواقع لمهمة بالقاهرة والاسكندرية وعواصم المحافظات حتى نهاية هذا العام ... مسرود ٠٠٠ تليقون منها بالناء اللي الاتصال المياشر بالمحافظات ،

صرح بثلك المهندس سليمان متولى وزير للنقل والمواصلات للذي اعتما يرتامج دخول المنترالات الجديدة بالقاهرة. في الخدمة حتى تهاية العام وتتضمن تشغيل سنترال شبرا الخيما القادم وزيادة سنترال العاسية به ١٠ الأف خط وسنترال مصر الجديدة يُـ ١٥ اللهُ، خُطُ جِئيدِ في نيسمبر القائم وتشغيل سنترال النزهة الجديدة بسعة ءُ الانف خط في أكتوبر القادم وزيادة

سعة ستترال الجيزة بـ ١٠ الاف خط

وسوف تؤدى هذه الزيادات الجديدة

تصين الخدمة وتلبية طلبات المنتظرين

بمنتقبل مطائر القاهنوة

النونى اليوم عشرين طائرة مصرية نقل حوالي ؛ الأف

حاج من حبساج القرعسة والجمعيات وتركات

وعاد الى القاهرة حجاج

قرعة القليوبية وأول افواج الجمعونات النيسن افكتهسم

١٢ طائسرة في رحسانت

اضافية تابعة لمؤسسة مصر

للطيران ، وقررت المؤمسة تتظیم ٨ رخلات من جدة الى الاقصر مباشرة تقل حجاج

قرعة فناشدا الاثنين القادم

و ١٢ رحلة الى الاسكندرية

شنروطالقبول

بالكليات الصكرية مؤتمرا

• وضع جدول زمنى لبدء تتفيذ يجرى دراسة تتفيذ التوصية الخاصة

المشروعات والانتهاء منها وتوقيع

بروتوكول الصفقة المتكافلة التي سنزيد

وأضاف للمصدر أته يجرى الان تتغيذ

النرآسة الخاصة بتنظيم عبور السيارات

الشاطة الارىنية والمصرية عبرخط

«العقبة – توييع » واختيار اسلوب

بديل لنفتسر المسرور الدولسي

« تريب بنك » المتبع حاليا لتخفيض

· تكلفة نقل البضائع بين البلدين .. كما

المراجعة الشاملة التي تنتهي اليوم .

كما يستعرض الخطوط الاساسية نى سنتم في اطارها المراجعة النهائية

التهانية (لجان الرافة) والتي سبق ان

وتكل التقارير التي اعدتها لجان

حددها الوزير لتوفير العدالة

وتحقيق تكافؤ الفرص

للى ٢٥٠ مليون دولار .

يقيام وزارة الداخلية باستخدام الحاسب

الالي في مرسي « قابوس - توييع به

لمراجعة القوانم الامنية تسهيلا على

ومن ناحية اخرى سيتم لاول مرة

خلال اكتوبر القائم وصول الارسال

الاناعي والتليقزيوني لكل من الاربن

ومصر في وقت الإذاعة مباشرة عن

البقية ص ١٥

لجان الرافة تنتهي من عملها الاثنين القادم

يعقد النكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ورنيس المجلس الاعلى للامتحالات بعد غد - السبت - اجتماعا مع المهندس محيد أحمد الهريدي وكيل أول الوزارة والرئيس العام لامتحان شهادة الثانوية العامة ورؤساء نجان تقرير الترجات والقطاعات الاربعة ومستشاري المواد حيث يستعرض منهج الصورة النهائية لتعلية تقيير الدرجات وحملية

طريق طابا المصرية والعقبة الاردنية .

مستخدمي الجسر العربي

بْالْكلْيات العسكريـة .. السبت

يعقد اللواء أركان حرب مصطقم صباح السبت القائم يعلن فيه شروط القبول هذا العام بالكليات الصكرية الخمس: الفنية العسكرية والدفاع الجوى والبحرية والحربية والجوية من الحاصلين على شهادة لتمام النراسة الثانوية العامة القسم انطمى شعبتى طوم ورياضيات .

الافمن حجاج القرعة والجمعيات

يصلون اليوم على ٢٠ طائرة مصرية

أرحتان على وجود الحاجات العائدات .. فرحة الحج وأمرحة العودة بالسلامة

والى : زيادة متوقعة في محصولي سن والارزهذا العسسام

بائيــة لنتيجة الثانوية العامة

١٩ سنتيمترازيادة في منسوب بحيسرة ناصر

ترقفع منسون العياد ببحيرة تاصر ١٦ سنتيمترا أمس ويثغ ١١١١ه في يتزا

رُانتُ كَعَيْثُ الْمَهَاهُ الْنَيْ وَصَلْتَ الى البحيرة الى ؟ ﴿ مَا يَبِينَ مَثَرَ مُتَعِبُ بَعِثَى

أُمِين وَيَلْقُتْ مِجْتُونِاتُهَا ٢٩ مِلْيَارًا و ٤٩٥ مِلْيُونَ مِثْرٌ مِكْفِ ، صَرَفْ مِلْهُا

واعلى المهندي عصام راض وزير الاشطال - للجمهورية لدقه أو استمرت الزيادة بهذا المحل حتى نهاية يوليو الخالي ، الوصل المنسوب والبخرة الى

٣٥٧ متر الله على . و * كما كان متوقعا ، وقال في المعدل المعدّى سيظهر على

لأغراض الزئ والمشرب والكهرباء والعندمة ١٠٠ ملايين متز مكم

اكد الدكتور يوسف والى تـانب رنيس الوزراء ووزير الزراعة ان الاصابـة بدودة نوز القطن هذا العام اقل بكثير من العام الماض مما يبشر بمحصول افضل ، وتقنيل كمية المبيدات اللازمة

وقال في حدم حولته التفقدية تلقطن بالمحافظات، أن عمليات الرش من ولسى العهسد السعسودي بالطائرات التهت دون اصابة او تسم تلقى الرئيس حسنى مبارك اتصالا وآكد أنه سيتم هذا العام السماح هاتفياً من الامير عبد الله بن عبد العزيز للجمعيات التعاونية للمحافظات يقبول ال سعود ولى العهد السعودي ، الذي البقية ص ١٥

اسرائيل تبحث نتائج وقسف حسرب الخليج عقد المجلس الوزارى الاسرائيلي المصغر جلسة امس لمناقشة التطورات

د . عاطف صدقی

الخاصة بالحرب العراقية الايراتية بعد اعلان ايران موافقتها على وقف اطلاق ونكر راديو اسرانيل ان المجلس

هنا الربيس بعيد الاضحى الميارك وتمنى لنشعب المصرى التقدم والرثادية . زيد الرفاعي : تطورات حاسمة للعلاقات الارىنيــة الفلسطينــ اعلن زيد الرفاعي رنيس الوزراء الاردنى ان الاسبوع القادم سيشهد تطورات حاسمة على صعيد العلاقات

الاردنية الفلسطينية وترتيب الاوضاع

تصوير محمود الغياني

الاربئية الداخلية .

استمع خلال الجلسة الى تقارير من الجهات المختصة عن السلام في المنطقة نقيجة وقف الحرب الإيراثية



ماسبیر ت : ۱۷۲۱۲۷

السادة العائدين من الحناج والمقيمين والعرب والاجانب

بقلم: محفوظ الأنصاري

الخطأ الذي يقع فيه ، من يتعرضون لثورة ٢٣ يوليو على

لايقل خطورة عن خطأ أولنك النين يتعرضون إليها

كلاهما يقف بمصر ويالثورة عنسد حدود المساضي ا

ولا يكفي في هذه الحالة .. كون المتحبثين عنها باعتبارها نظرية متكاملة ، أنهم من أشياعها ، أو من در اويشها ، او من

بينما الأخرون أعداء ، أصحاب مصالسع مضارة أو ارتباطات مشبوهة .. أو أهل ثأر يريدون تصفية حسابه ليس فقط مع الاموات من أبطالها ... بل وأيضا مع

كلاهما .. المدافع « عن النظرية ..!! » .. والمهاج للثُّورة .. جمد بالحدث ، وتحجر عقله ، أو قلبه .. عند حالة

- حالة في الوقت وفي الزمان ، وقفت عند حاكم بذاته ..

لكن الاتصار ، والمدافعين - من دراويش الثورة ، ورغم

- وحالة في القلب - استقرت حقدا وعنادا كافرا استبد

بالبعض ، فحجب الرؤية السليمة بسبب حانث تغيير للنظام ..

أو حانث اعادة توزيع للثورة واقلمة العنل . . أو حادث تصفية

لنفوذ وسلطان وجاه .. فأعمت الحالة العيون ، والقلوب

معا ...، وتوقفت الحياة عند هؤلاء هناك حيث وقع الحدث في

• عن حالة – هؤلاء النين توقف بهم الزمن والوطن عند

حائثة ضرب للمصالح والنفوذ والجاد ، فأصبيوا بعمي القلب

والعين .. نْن أتحنث وَلْن أطيل ، لان الحقد إذا استبد بالقلوب

أما عن الحالة الثانية .. حالة الجمود « بالنظرية ..!! »

أود أن أتوقف عند البعض منهم .. خصوصا من تدفعهم

- هذا البعض من حسنى النية .. يطالب بإعادة التقييم

الثورة متصلة .. عهدا ، بعد عهد .. أم أتها توقفت

هذه الدعوة رغم ما يحيطها بطيب النوايا .. ورغم ما يبدو

باعتبار أن أعادة التقييم ، هي المخرج الوجيد من هذا الجدل

- كاتت خيرا .. أم كاتت شرا مستطيرا .. ؟!

عليها من منطق ، ومن موضوعية وتجرد ..

إلا نها في حقيقتها :- تجاهل كامل للواقع ..

البقية ص ٣

زمان غير الزمان وظروف غير الظروف .

فجر .. والعناد إذا ما استبد بالعقل ، كفر .

إن وجنت ١٠٠٠

العقيم حول التورة المصرية

– معها أم ضدها ..؟!

كل حسن النية ، لا يريدون الخروج من هذه الحالة .. رغم

وعهد معين ، ورؤية خاصة لمعالجة وضع خاص وظروف خاصة ، فرضتها مرحلة ، واستوجبتها تحديات ، وافرزتها معارك .. هي في الواقع جزء أو فصل من معركة وطن قانمة متجندة ومنطورة مع نطور الحياة وتعاقب الازمان

الاحياء .. حتى وإن كانوا المجتمع المصرى كله .

أنها نظرية متكاملة في السياسة والاقتصاد والحياة .

بالهجوم والتجريح والهدم

لا يريدون ان بيرحوه

إختلاف الزمن والظروف

إدارة أمستساء الاسستسسمار

البُنْنَكُ الأَهْمِيِّ فِي الْمُؤْرِثُ

الحندمية المتخصصة وللتعينة الأولس في مصير تنفسو ببأن تعتدم للث

- و إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية المشروعات. • تأسيس الشركات وإدارتها .
- فتح الحسابات لتجميع المدخرات وتوجها حسب رغباتكم.
- سدادالالتزامات المالية المختلفة. بيع وشراء المعتارات وإدارتها ميابة عنكم.
- و توفيراً راضى للبناء وللشروعات واستصدح الداض
- توفير الوحدات السكنية والإدارية ... الخ
- استشارات مالیة واقتصادیة وفتانونیة فی کافة المجالات.

إدان المشاء الاستشمال

مس وعًا النصد و الاسمال



عندما دعونا الدكتور حازم البيلاوي رنيس البنك المصرى لتتمية الصادرات إلى مائدة الحوار هذا الإسبوع ، كنا ننصور أنناً سنناقش معه قضية التصدير ، ولها أهميتها وأولويتهسا فمي جدول التتميسة والتقسدم الاقتصادي في مصر

لكن .. ما أن بدأ الحوار ، حتى وجنناه ووجينا أنفسنا دلخل دائرة الازمة الاقتصابية بكل أبعادها المحلية والعالمية .. وإذا بقضية التصدير تجر معها قضايا الاستيراد، والانتاج ، والعمالة ، والاسعار ، والديون ، وتصل إلى الانفجاريسن السكانسي والبيروقراطي ..

وكاتت هذه مفاجأة الحوار التي أعطته

النسترك في العسوار

جلال السيد

عيد الله نصار

مسهير أيو العملا

عايسد عطسوه

هاتي صالح

إمسماعيل يسدر

تصوير: مصطفى حامد

العالم أثرت علينا ولم تتكيف معها .

🗆 قلتا : ما هي هذه المتغيرات ؟!

العالسم قسرية وأحسدة

قال : نقد أصبح العالم أشبه بقرية

واحدة . ولم يشهد العالم من قبل تعاخلا

(فَتُصاديا مثل ما هو حادث البوم . قُلقد

ظهرت على السطح أهدية التكامل

الصناعي بين الدول خاصة ما يتعلق منها

بمكونات الانتاج ومستلزماته المغنية

لكل صناعة .. إلى الحد الذي أصبح من

الصعب بل من للمستحيل القول أن سلعة

بعينها لها جنسية ولحدة . فما ينتج من

جُزَّةِ مِنْ الكمبيونَرُ فَى هذا البلد يُستَكملُ بمكوناته في بلد أخر أو أكثر .. وهذا

بطبيعة الحال غير خريطة التخصص .

حَقيقة أخرى لا تقل أهمية وهي أن

التكامل الصناعي صحيمه بالضرورة

تكامل مالى إختاطت فيه العمالات في

موقى المال في شكل أصول وأمهسم ومندات مطروحة في يند البيلعة أو

الانتاج مثلما هي مطروحة في باقي

الاسواق النقدية في العالم . بحيث أصبح

من الصعب تحديد من بملك بالفعل . لان

الاسهم والمبتدات لصناعة معينة يجرئ

تداونها في أكثر من عاصمة . علما بأن

الملكية المالية بطبيعتها سريعة الحركة

والمرونة . وهي بطبيعتها كذلك خفية في

كثير من جواتبها وايست ظاهرة مثلما هو

أي أتنا تعيش عالما سريع الحركة

تكنه قليل القدرة على معرفة حدوده .

وأصبح من المبهل علسى الشخص

والجماعة تضليل الدوامة فيما يتطق

مسادًا عن مصسر ؟

🛘 قَلْمًا : فَمَاذًا عَنْ مَصَر .. وأين

تقع في عملية التداخل وسرعة

الحركة .. في العالم ؟!

العالمية

النقد الاجنبي وأكثر ...

بحركة المال لكثرة وجود الثغرات .

الحال في العقارات مثلا .

محفوظ الاتصساري

السيدعيد الرؤوف



🗆 فكتا : ما هو تصوركم لتوصيف الازمة الاقتصادية في مصر ؟ وه قال: المشكلة الاقتصادية مصر هامة ، ومن الاتصاف أن نقول أتها ترجع لاسباب متعدة ، وليس للجانب الاقتصادى ذقط، فلها جوانب سياسية وثقافية ، والتركيز على الجانب الاقتصادي - رغم أهميته - لا يقدم ونحن نعلني من أمور واضحة يقع عينها في الاسلس على المواطن العادي

• أستار مرتفعة . • ظهور البطالة الصريحة . • الديون الاجتبية . وهذه للظواهر لأثلاث تمثل هموسا

أساسية تواجه للمسئول للسيامي وكل مهتم بالقضايا العامة في مصر . والاتصاف يقتض أن تضعها جميعها في أطارها التأريشي السليم لأن ثلك يوضح الصورة أكثر .. الاتفجار المسكاتي

قمصر الحديثة بدأت مع محمد على ويومها تركزت القضية في مشكلتين (١) للثورة الزراعية . (٢) الثورة السكانية .

يُسقي عصر مصد على كانت مصر لا يتجاوز عند سكاتها ٠٠٠ منون تسمة هَى الوقت الذي أحجل فيه الوالي أساليب حبيثة للمصاصيل والانتاج والري .. وَيُوْمِهَا فَيضًا كَانْتَ الرَّرَاعَةُ هِي مصدر الانتاج الاسلس وعندها يمكن أتقول أته الأتتاج مقارتا بعد السكان . بمعنى أن ٣٠٥ مليون فدان قائرة على إطعام ٣٠٥

مليون إتصان --يعد المحرب العالمية الاولى بدأت الورة الاتفجار السكاتي بمعدلات أسرع من ألثمو الزراعي والصناعي معا . قَحدث الخلل ويدأت الأزمة ..

معنى هذا أن المشكلة موروثة ومنذ وقت طويل ويمكن تلخيصها في مشكلة الانفجار السكاتي .. ويالتالي هي ليست ينت وقت بعينه أتما هي أين شرعي

تعثسر الصنساعة

□ قلتا : ولماذا لم تسعفنا الصناعة التي بدأت في ثلك ألوقت في القضاء على هذا الخلل ؟!

وه قال: ثلاسف لم يستمر التطور الصناعي الذي بدأتاه في الثلاثينات يشكل منتظم . صحيح أننا وضعنا أسس سباسة اقتصادية متمثلا في التعريفات والجمارك وقيام بنك مصر في العشرينات . استثبعه تظام ضريبي على الدخول والتركات بما بستكمل البنآء الاقتصادي الذي تلقى دفعة أيجابية للصناعة خلال الحرب العالمية

وكذلك حثثت بدلية صناعية حقيقية قى الستينات إلا أن تقصا أساسيا صلحيها وهو مشكلة الادارة التي لم تكن على مستوى الدفعة الصناعية .. وتلاسف لم يحدث تركيز على هذا

الجانب الهلم بالقدر الذي حدث بالنسية للسنتمار الصناعي نفسه . إذا أضفتا إلى ناك مشكل السروة اطية نجد أن النقص الاداري مع

للتعويسق البيروقراطسى لم ينسهضا بالصناعة كما يجب .. لان كلا منهما لا يوفر البينة المناسبة لقيام قيادات قادرة

تضخسم البيسروقراطية

على العكس .. تجرية التصنيع في المشتنآت أطلقت للعنان لقيام بيروقراطيأ ضخمة هيمنت على الحياة الاقتصلاية والغريب أنه بعد التطور الذي وقع في السيعتات استمر التضخم البيروقراطي وقي الوقت نفسه استمر أيضا الانفجار السكانسي .. والغسريب أيضا أن هذا التُفخم اليروقراطي لم يصب فقسط القطاع العسام .. بل امتعد القطساع القاص .. واستمر السطال بتضغيم بيروقراطي بلا تعجيم .. ورغم ما يحيث من تغير في العنياسة الاقتصادية إلا أن للبيروقراطية لا زائت تنمو بمعالاتها

وما أعنيه ببساطة ووضوح هو معاتَّاتنا من مشكلتين رئيسيئين:--الاولى: تضخم سكاني بلا ضوابط.

نم نكن قلدرين على التعامل مع هذه المناضة وهذا الضغط .. وجنب هذه الاموال داخل الحدود فمعنى هذا أتنا نضر المعركة .

الثَّاتية : تضخم للاجهزة الحكومية ٤ مـــلايين عميــــل ... وما بزيد من صعوبة هذا التحدي

من لديهم تصد وهذه المعركة هو أن الدولة عليها أن وكلاهما خطير كصوصا إذا وضعنا تتعامل مع ٣ أو ٤ ملايين شخص وليس في إعتبارنا ما يحدث من متغيرات في مع مجموعة بذاتها .. والملايين الاربعة

ولذا فالتعامل يتطلب أن تكون أعيننا

والقضية الثانية بالنسبة لمصرهي لكن يبقى أن تجربة التتمية في مصر

خاص وعلم ؟! بالعكس بدأنا بالنهاية .

● قال: في مصر وخلال الخمسة عشر عاما الاخيرة هدث تطور هام هو الجنينية : تزايد مدخرات المصريين العاملين خارج



مع مصالحهم المياشرة ومع مشكلاتهم وحتى مع غرائز الملكية التي تحركهم وهو ما يؤدي إلى صعوبة الوصول إلى تتعج سريعة وصائبة ما تم يكن أسلوب التعامل ينفس المعدل وعلى نفس المستوى من ضخامة المشكلة

مواجهتها لحروب طويلة منهكة أستنفت الكثير من الموارد . كلتت تجرية رائدة . . .

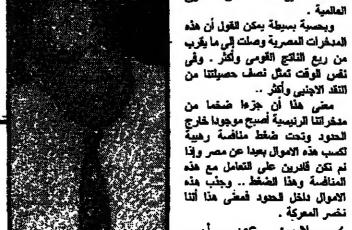
🗆 لَكُمَّا : كَيْفُ هِي رَائِدَةً .. وتَحَنَّ تجد صعوبة في التعامل مع الحاضر ؟!

🍩 قال : الريادة التي أعنيها هي أتنا تحملتا عبء التعلم ، لان الريادة تعنى خوض مجال جديد، الخطأ فيه وارد خصوصا وأن معركة الاستقلال الوطني أرتبطت بمعركة الاستقلال الاقتصادي . وقد بدأتا تلك منذ ثورة ١٩١٩ ورغم ما يقال عن إسماعيل صدقى باشا إلا أنه هو الذي حمى الصناعة الوطنية .. ببساطة أكثر ، كاتت تجرينتا في التنمية مُكلفة . في الثلاثينات وفي الستينات خصوصا حينما وضعنا مشروع تنمية طموح أكير من قدراتنا وتحملنا فيه

تكلفة التعلم . الانفتساح ضسرورة □ فَكِنا: نَفْتُرب أَكثر لمشكلة اليوم .. ما هذا الجدل الجارى حول تهج التعبة وحول ما يقال من

 قال: اختصر الاجابة وأقول الاتفتاح الاقتصادي كان ضرورة .. لكننا التبعنا فيه الاستوب الخاطىء حيث بدأتا فكرة الانفتاح كاتت في مطها تماما .. لكننا لم ننظر إلى المؤشرات

- لم نهتم بتخفيض تكلفة الانتاج



مجمل الاسعار لتكون أسعارا حقيقية ولكل سلعة على حدة . بالنسبة للجسد . وهي المؤشر الصانب لاتخاذ القرار السليم وإذا لم نراع ثلك ستأتى نتائج خاطئة ..

سعر الصرف إلى سعر الفنندة الدائنة والمدينة .. وتمتد كذلك لتوازن الميزانية وللميزان التجارى . وهو ما كأن يجدر بنا البدء به مع الاتفتاح تكننا

فتحنا واقترضنا . لكن إذا تحدثنا عن اليوم نقول بلا تردد أن مصر اليوم أكثر نضجا فقد تعلمت ودفعت تكاليف النعلم. وتبينا لُخطاءتا .. ويكل المصابات فقترة عبد التاصر وفترة السادات كاتتا ضرورة بصرف النظر عن الاخطاء ونحن اليوم أمام توجه مطيم ..

لا تصالح مع البيروقراطية

 □ قلتا: أعطيتم أهمية ضخمة تقضية البيروقراطية والانفجار المكاتى . فهل من سبيل لتحويل هذأ التضخم البشرى والبيروقراطي الى عناصر اتتاج لا عناصر تعويق..؟!

 قال : علينا أن تتعرف أولا على الهدف الذي نريد التوصل اليه ويوضوح .. عليبًا أن تقف علي بداية الطريق وإذا كاتت البيروقر اطبة والانفجار فسكاتي من لمعضلات الاته لابد من المواجهة ولا يصح التصالح

الاتفجار السكاتي صعبة جدا لاتنا نتعامل هنا مع مشكلة أطرافها ٧ ملايين على الأقل .. لكن واجبنا أن نبدأ حملة إقناع بلا هوادة وعلى مدى ٣٦٥ يوما في

المعتوية هامة . فالطفل الزائد عب، وليس مكسيا والعلاج بالتدرج وليس علينا أن نجعل من هذه القضية

البحث عن حل ونضغط وبكل الوسائل وزأبى أن قضية الانفجار السكاني تحتاج صحيح أن الدولة معنورة لكن خطأها يقع حيتماً أبعث هذه المشكلة في سلم

أسلم تهتم بتطوير الادارة . وهو ما

سرلجة لكثر كان لايد وأن نعيد تة فالاسعار في حقيقتها هي كالاعصاب

والاسعار تمنك من سعر السلعة إل

صحيح أن السيطرة على موضوع

وهنا التعليم مهم .. والتعبنة

قضيننا جميما ونطلق الخيال من أجل الى إهتمام أكبر من النولة ..

الاولويات وحينما تعجلت التتلنج

وللاسف منا زال هناك قطاع كبير من

التسلُّ خلالا أو حراما .. مع الدين

وللاسف وفي بعض الاحيان تساهم

لماذا لا تقدم النولة حوافر ملموسة

إسستيراد العمسالة

آ فَتنا : كيف تتحث عن تضخم

في القوى العاملة .. بينما بعض

المرافق تعلى من نقص العملة

والبعض الاخر يستورد عمالا من

• قال : اتفق تعاما مع صحة هذه

الظاهرة وهي أحدى الظواهر السلبية

والخلل للبير وقراطية المصرية .. ويجب

أن نهتم بعلاج مشكلة الإدارة الحكومية

لانها تقتطع جزءا كبيرا من وظانف

العمل الانتاجي ونحوله إلى وظانف

وهنا أستسدرك وأقسول أن

البيروقراطية هي صانعة الحضارات

وهي الاساس تنجاح أي نظام بشرط ألا

تغرق في تطلعاتها وتصبح بيروقراطية

فكل تصحم لجهار - رغم أهميته -

يتحول إلى جهاز سلبي ونقد رأينا نلك

في أورويا في العصور الوسطى حيتما

تضغم دور الكنيسة ورجال الدين .

ورأيناه في الصكرية عندما تصخمت

الانكشارية في النولة للعثمانية . وفي

وتبقى الحقيقة للدائمة وهي أنه لا

نجاح إلا بقوى العمل المنتج .. والزيادة

والتضم خلل على حساب الانتاج .

وهو ما تراه اليوم فانض عمالة وقى

نفس الوقت نقصا خطيرا في

التخصصات. في الزراعة مثلا ثينا

عجز مخيف في العمال الزراعيين بينما

تعاتى تضخما سكاتيا وتضخما إداريا .

للزراعة حاجتها من العمال بسبب ضعف

الاجور ويسبب سوء التأهيل ويسبب

وعلى كل حال لا تقدم بلا تنسيق

متهجى يضع في الحساب كل العوامل

تضخم حجم الاتفاق على الادارة .

وكل عناصر القوة والنجاح ..

مشريع النائمين على الصادرات -- أمام مجسلس الوزراء

معنى هذا أتنا لم نستطع أن تجنب

يعض أجهزة الدولة في إحباط ما يقوم

به جهاز آخر في هذا المفهوم بالذات

لترشيد النصل .. ولعادًا لا تحسم قضية

العلال والحرام .

للخارج ؟!

إدارية غير منتجة .

روما القنيمة ..

يبدأ بمعالجة التضخم البيروقراطي وعلاج مشكلات الادارة في الحكومة .. ومرة أخرى لا يصح أن يقتطع من جهاز الانتاج بعض قواه تتضاف إتى جهاز إداري غير منتج . والواقع يقول أن كل منتج يحمل على أكتافه أكثر من \$ الساقالئ أشفاص يامنم الادارة ويامنم التوزيع .. في مصر قوة العمال ١٣ مليون فرد .. بينما المنتجون الحقيقيون أقل مِن هذا قعد يكثير .. ومعنى هذا اتنا أضعفنا طاقة الانتاج والعمل لتترك

لاخرين مهمة البحثُ عن دور في المقيلة يعوق ولايضيف ويضعف أثر المؤشرات الاقتصادية فلحقيقية لا يجب أن تسمح يأن تتحمل طبقة الانتاج طبقة طفينية تعطينا دانما

أزيعة علىكتف واحد

تَأَقَلُسا: هل البيروقراطيسة

شخص ، أم جهارٌ ، أم مقهوم ،

🍩 قال : البيروقراطية في البداية

والنهاية مفهوم وعقلية شخص أو

أشخاص يريدون إثبات دواتهم لكتني

مصر على أن العلاج في مصر يجب أن

حتى نعرف كيف نواجهها ؟!

مؤشرات خاطلة طرد نصف الموظفين ا قلتا : إحدى وصفات صندوق النقد الدولي في أنه يجب طرد نصف الموظفيتين بالدولية وتعويضهم .. وتمت التجرية في بعض البلاد مثل أوغندا وشولي ..

فما رأيكم في هذه الوصفة ؟! كاتت البيروقراطية خطرا .. فالاخطر هو المبالقة .. وكل مجتمع محتاج إلى جهاز بيروقراطي وسنطة قوية والطرد مثله مثل من يعالج جرحا بسيطا بالبتر . قلا دولة بلا بيروقراطية .. والقاعدة أن دور البيروقراطية تبيل وأتا أطالب بإعادة تقييمها وثيس بيترها . عليتا أن نزرع الثقة في نقوس الموظفين ولا

تضع فوق رقابهم سيف الاعقاء أو الطرد .. وعلينا أن تشخص المرض ونبداً العلاج بالتدريخ .. والقاعدة دائما تأمين الموظف لا

في تقترة القادمة لابد أن تحد خطاتا ويعلم كل شخص أنه ليس مغروضا على الحكومة أن تطمه وتوظفه وهذه للحقيقة يجب أن تكون واضحة قبل وقت كاف من تهاية التعليم . إلا لتني في تفس الوقت لا أستبعد تماما فكرة فتح فرص جديدة أمام العمالة الزائدة باعادة التأهيل أو بتسليمه مبلغا مناسيا من المال يقتح أمامه فرصة جديدة .. ان هدف التوازن في الميزانية هدف هام لا بِجِب أن تخرج عليه وأخطر الإشياء أن نطلب من البيرو قراطية ذاتها

معلجة البيروقراطية . من يحكم من ؟

وأسمح لي أن أعود إلى ما إذا كاتت البيروقراطية شخصا معتويا هلاميا أم أنه كيان أكبر .. ما أعرقه أن هناك وظيقة إقتصادية وعملا إنتلجها يؤدى بلى عند اقتصادي يتقق سعره مع تكلفة

هنك أيضا وظيفة إدارية ووظيفة مياسية حكمة والعائد الاقتصادي هو المعيار وفق منهج سليم تحدده الوظيفة

وحينما تتحكم للبيروقراطية بجهازها الإداري ضعى هذا أن هناك ضعفا في الجهاز الاقتصادي وقي الجهاز

في بعض الاحيان يرتقى مسلول الجهاز الاداري إلى درجة سياسية لكنه بصعد إليها بنفس العظية وهؤلاء ليسوا هم رجال الجهارُ السرامي صاحبِ الرؤية والتوجه. كلما كبرت قاعدة الجهاز السياس وقاعدة الجهاز الاقتصادي تقصت بالتالي قاعدة الجهاز الادرى للبيروقراطي والعكس صحيح .

إستيراد أم تصدير ؟ □ كَتُنّا: أَنْتُ مَنْهِم بِأَنَّكُ تَمُولُ المستوردين وليس المصدرين فهل البنك الاستيراد أم التصدير ؟ • قال: رأيي أن تجاح البنك الذي أتولى مستوليته هو الذي دفع إلى هذا

اليقية ص ١

الاضنين لم يصلافني سماعه منذ مشن .. منوت البائع الشاري الذي يشتري فراء الخراف التي عانت لاصحيات قعيد ، وقيما كنت أسمع هذا الصوت مَندُ فهر اليوم الاول من أيام العيد يتبعه صوت الجرس الذي كأن سائق سيارة الاسعاف يحركه أو يعرك به أريحة الناس كي يتبرعوا لجمعية الاسعاف يهذه القراء .. وكالت منك مياراة بين مشترى الفراء ويبن رجل الاسعاف للذي يطالب بها تيرعا من أصحابها وكثيرا ماكاتت نزعة المتيرع تتظب

حافظ مصورد على ترعة الربح من بيع القراء

كان هذا يحدث بكثرة قبل سنة ١٩٥٢ أيام إن كان غالبية الثانس بتبحون الخراف يوم العد في منازلهم . فلما قامت الثورة تقلبت على هذين المنتافسين

جمعية جديدة - جديدة باعتبار ما كان - هي جمعية د معوية الثناء « التي كانت تاخذ فيما تأخذ فراء الخراف البيعها لاضافة تمنها إلى رصيد الجمعية في اعمالها الخيرية .. ولست الزي أبن تعبت عدد الجمعية ؟! المهم أن حكاية قراء الخراف أد تكرنتي بالعقاريت .. نعم .. بالعقاريت . لمقبل الغمسيتات ابتكر شابان عاطلان وسيلة للاستززاق بان يصورا للنفس أتهما عفريتان من الجن ، وإن النجاة منهما لابد لها من ثمن .. وكان كل من هنين المتعقرتين يسمى نفسه « الور » يكسر الواق وتهدّه التسمية أسيايها

كان الفتيان يلبس كل متهما قراء خروف مصبوغ باللون الاسود وعلى رأس كل منهما قطعة من القراء مصبوعة باللون الاحمر ، وإلى جانب كل عين من عينيه « يطارية » صغيرة الحجم جدا ومقتاح هذه البطارية يكمن في جيب هذا واقد اختار الفتيان المتعقرتان ممرا ضيقا مظلما بين رقاقين قي عي عايدين رعم ضوق هذا الممر وظلمته إلا أنه كان يتميل بأنه يختصر الطريق بين حبين

أإذا مكل لمحد المارة هذا الممر أقر العقريتان أمامة وقد لتارا البغاريات التي تجاور أعينهما فتبدو وكان الشرر يتطاير من هذه الاعين ، وهما يرقصان من حول هذا العابر صافحين « ور ... ور » فيضطر السبكين إلى أن يقرغ بين يديهما كل ما في جبيه ويلوذ بالقرار ..!! الطريف أن أصة « أور يه كانت تملأ صفحات الضحف كالمبار وتعليقات بتحث فيها « العالمون بيواطن الامور » عن حقائق العقاريت ، ولا باس من ان.

وَكُدُ أَى عَايِرَ مِنْ فَلِكَ المعرِ أَنَّهُ رَأَى العَقْرِتَيْنَ بَعِيتَهُ بِلاَ شُكَ ! لا حلجة بي إلى إستكمال حكاية هذا « الور » ... لكن هذه الحكاية قد أوحت لى يعض زملاء الطنولة بصورة لخرى من صور العقاريت وتبدا هذه للقصة بالاصطى على للحلاق الذى وضع على بلب حاتوته لافتة يقول فيها لمنه يمارس البحر لمات الصغرى .. أي لمنه مصغر طبيب .. وكان بعض

لعامة يتكون فيه ، لكن طبقة الطلبة من أمثالنا كنا مقتلعين بأنه دجال فديرنا له طالب اكبر منا قليلا نزى بزى صيدة تليمن التقلب ، وجاءت هذه السيدة المزعومة عشاء إلى الاسطى على تستنبذيه لاتقاذ لبنة لها .. وحمل الرجل حقيبته ، كاي تكتور وسار مع السيدة المزعومة للتي اجتازت به عددا من للحوارى والازقة حتى فركت به ملالا غربا خسبتت الانسطى على في الصلول لتستانن له اهل البيت .. ووقف الإسطى على باب المنزل البحرب يتنظر وسط

الظَّلام الدامس ، وإذا بالطوب ينهال عليه من جسيع تواقد هذا البيت من شخوص بعرفون ضرفانا لدولعه الدهي عن بمتها من فنا أقنعت هذه الصر خات الإسلى ظي أن الحجارة التي تلقي عليه إنما تأتي على أيدى الطاريت .. خاصة وقد كان الاعتقاد السلاد تحديداً أن الندازل الغرية الخالبة لايد أن تحتلها العقاريت.

قه رأهم بعينية ، مع لننا كنا نظم لنهم يعض رفاقنا الطنية .. ومنذ ذلك اليوم عنل الاسطى على عن د الجراعة المبغرى . .

ويمضى الايام وتكبز ويقبض عليتا في بعض القضايا السياسية ويأبى رئيس النيابة صادق العجزي يك إلا أن يستبقينا في مكتبه انتسلى بسماع تطبقاته في القضايا الاخرى قاتلا : للس بقاؤكم هنا طيلة التهار أفضل من السبعي ؟ وكان أعمه تحليق شهدناه التحلق في الكشية التي اشتهرت في المستقد ياسم قضية و شمهورش به ملك الجان !

كان هناك فني أقنع ح مدام ماريكا » أن ملك الجان أحيها ، تكن لكي يزورها حتاج الامر لبعض التكاليف .. وكانت السيدة موسرة الدفعت كل أموالها تهاعا شُمنا لمبهرات في الظلام مع ملك الجان المزعوم الذي لم يكن في الواقع إلا هذا الفتى للمعتال والسيدة لا تعزى .

و بصولك نظارة تصدمن الحصول على مقاس نظر المرا ملحت ويضمن الصنا الثقت والجوية بجميع الحاصنات العالميت رسام في ما العشاهدة تشفيات الرمد بالقاهرة . • الإسكندرية · الا شاع السلطان عساين

1

إحداث شركات الهيئة العامة للطرق والكلاع التماعة لوزارة العقل والتراصيان التقاليجي

عنة في بالعدان عاليه وذلك بالشروط الأتب ال ؟ معلى المقاطيع الغريقيد بسبري في بشرك في يعرب المعقيم ما تشعيد معلى المعلول الفالطانس وتبائه تهافه أعماله مادة سيكور توالفطاع العام ويوق الطاقة الضرعية

المثمالة كأت سأحض الفنوالة بعسساسيدين بيالقباج مناقصة عامة رقم (٧٧) نسنة ١٩٨٨م

خان التركة عن طرع المناقصة العامة عداعمال نقل خلطة أصفائية لعملية ويتعالنف ويشحب كمامة الثرول مدادارة التعقود بالعنوات عالميه مقابلت بسداد ساغ – ز ۱۵۰۰ (مانة ومسويت بنية لاعبر) . وقت العطادات في مظاريف مقلقة إصر السياط يتلذار يجيع قطاع التسفي علا العق التيتعادية وقد تمسدوم السبت الواقد؟ (انفسطس منة ١٩٨٨ (مروز الفقع الخليف الساعة الميانية

إريش الطارتك يبابدان مقداء الإمديتية يزاريك الاعتساس العطاد م معن المتعلقة المن المتعلقة وغير مسترى المتروط المنابقة أوالذيك ميرد بعد معيلة فتح المقطاريي .

٣ - مبارك .. وخورة يوليو:

بنية البنشور ص ١

واسقاط كامل لسنوات عمل ومراجعة وكفاح ، أصاب الكثير من النجاح ، ومنى كننك ببعض الفشل . الدعوة في جوهرها - رغم غلافها الخارجي البراق - لا تعترف

ولا تقر بإستمرار الثورة وتواصلها - جيلا بعد خِيل .. وعهدا في اثر عهد .. بشرعية دائمة هي شرعية يوليو ونظام يوليو الجمهوري . الدعوة ، تقف بالثورة ، عند نوع من الممارسة ، ونوع من الحكم ، ونوع من السلطة في مرحلة من مراحلها وعهد من عهودها .. هو عهد عبد الناصر .

وعند هذه الوقفة بممارساتها وحكمها ، وتجاوز إتها الخاصة ، تجرى محاكمة كاملة للثورة ، من منطلق الاتحراف والتجاور ، نون

ويهذه المحاكمة تسلب من الثورة شرعيتها .. ومن الحكم وهي محاولة دعوية لا تهدأ .. وإصرار عنيد من ألف طرف وطرف ، ولا يتوقف .

الثورة لم تكن حربا سياسيا ، صاحب نظرية في الاقتصاد

إنما كاتت إرادة وطنية وقومية عامة .. كاتت اجماعا وقناعة شعبية بضرورة التغيير .. ويضرورة إسقاط نظام ثبت قشلمه وفساده ، وقيام نظام جديد يعكس هذه القناعة . كانت النورة اتفاقا جماهيريا غير مكتوب في عقد أو وثبِقة أو

لكنّ هذا العقد ، وهذا الاتفاق وهذه الوثيقة ، وهذا البرنامج ، كاتوا موجودين في الشارع المصرى ، في جماهير و المتطلعة للعلل ، وفي الاقدام الباحثة عن « مناس .. * ، والاجساد التي أصباها الهزال وأنبلها العراء .

ولهذا تحقق الاجماع والتأبيد للضباط - الدين أسقطوا النظام الفاسد ، وأعلنوا العهد الجديد - مع اللحظة الاولى للتغيير . - ولذلك لم تقبل الاحراب القائمة وقتها العهد الجديد .. ولم

يستطع العهد الجديد التقاهم معها ... - ويدأت تورة كل المصريين تطبيق مشروعها التورى لكل

- وخاصت تورة كل المصريين معارك مصر بكل المصريين ،

and the second second

المالية وهولز من خلاصا عالم والمعجز الشواغراس هجي العربوسقية

فأما لينامرنوأ

MAN =

لِتَصَاراً ، واتكساراً .. وغطت إتجازاتها في الداخل والخارج كل

ومتلما فرصت مشكلات الشارع للمصرى والعزيى تقميها برامج ومِشْروعات وخِطْط ، على رجالِ النُّورة في عهدها الاول .. استعرت هذه المشكلات بتطورها وتتوعها والختلافها تقرض نفسها وينفس القوة على العهدين ، الثاني ، والثالث .

لهذا .. وكما سبق وقُلتًا .. أن الرئيس مبارك لم ينتظر مع بداية عهده وولايته ، حتى توضع البرامج والخطط والدراسات لمواجهة عد من القضايا العاجلة .. والتي رأها مائلة ملحة ، وقرأها ببصيرة نافذة ، وادركها بضمير وطنى حي ، ويوعى مسامي عميق .. لم ينتظر الرئيس ، بل بلار وقرر ونقد ومن أبرز هذه القضايا

- اقامة ديمقراطية سياسية حقيقية - تعدية حزيية .. صحف للمعارضة .. افراج عن المعتقلين المساسيين . اصلاح اقتصادی ، من خلال دعوة لمؤتمر اقتصادی لكل

الخبراء والفنيين ، تمخض عنه برنامج التتمية الاقتصائية في إطار خطط خمسية منتابعة .. - نهضة نقافية ، بتورة تعليمية ، ويعث فني فكري وابناعي لامتكمال عناصر ومكونات المضروع العضارى الكبير

وكان اهتمام قائد المرحلة - الثالثة ، أو العهد الثالث للثورة بالمهاتب الروحي والقكري والوجدائي والعقلي والنقافي ، في مشروعه للتهضة ، أحد المعالم البارزة للمشروع ، وللعمل الوطني الذي تخوضه مصر الآن ـ

قريما طفت جوانب مادية .. وجوانب عملية ، وأمنية على المنبيرة ، لفترة طالت يحكم المهام ، وطبيعة التحديات ، والتي كان من آبرزها ، الاستقلال وطرد الاستعمار ، وتحرير الارض ، ويناء الصناعة ، وتوفير المياه وضبطها والسيطرة عليها ريما كان الخيار حاسما ، والانحيار واضحا ، إذا ماكاتت

المفاضئة ، بين نقمة العيش ، وفرصة عمل وتأكيد السيادة من جاتب، وبين جواتب روحية ووجدانية وفنية وثقافية من جاتب

ريما كان الطرح ، أو الوعى بالمقهوم الحضارى للتهضة أقل يجكم العصر والظروف .. إلا أن المؤكد .. أن غياب هذا الجانب الوجداني ، الجانب المحضاري والثقافي والفكرى ، لفترة طويلة ، قد أثر بالمثب على الشخصية المصرية ، وعلى الانسان المصرى ..

على الخريطة الموامدة في اليمن ؟

قال : الديمقراطية سمة اصيلة

من سمات الشعب اليمتى منذ القدم ..

كما يؤكد بنك القرآن الكريم وبالرغم

من أن الظروف التي عاشها شعبنا

تحت تير الحكم الامامي المياد كاتت

فترة ظلام وبيكتكتورية كم تتح خلالها

للشعب ممارسة الديمقراطية .. الا أن

نضال الشعب الرمنى وتضحياته الكبيرة

في سبيل تحقيق اهداقه تمثل اولا في

العقيد على عبدانه صالح كأن البدء

بتطبيق الحياة النيمقراطية تجسيدا

🗓 قلت : الى إين تتجه الوحدة بين

والمداف الثورة والميثاق الوطني

المؤكد ، أن التقدم المادي الذي طرأ على الناس وعلى الحياة وعلى مصر .. لم يصحبه اطلاقا تطورا ، روحيا ، في نفس الانسان ووجداته .. لم يصحبه تطورا مماثلا في الذوق العام - ولم يصحبه كُنْكُ الحس العام – والحرص العام بالملكية العامة .

لم يصحب التطور المادي .. الذي وقع بالفعل ، وفي كل مجال .. الارتقاء الاتساني والسمو النفسي ، والفرز والتكوين الطبقي الذي تقوده المبادىء ، وتحقظه قيم الطبقة ، بالمدوك والممارسة ، والمشاركة بالتكافل إدراكا لوظيفة اجتماعية ، هي في صميمها أحد أهم عناصر الامان الاجتماعي

لهذا .. ومرة أخرى .. جاء إدراك مبارك لهذا الجاتب ، اضافة هامة للثورة في جيلها الثالث ، وعهدها الثالث .. وهذا الجانب في جوهره وطبيعته ، يتفق والمرحلة التي يتولى الحكم فيها المؤسسات، وتعمل فيها السلطات الثلاث باستقلال

قصل منسجم بين السلطات التشريعية والتنفيذية ، والقضائية ، يضمن عدم طغيان أحداها على الاخرى .. مثلما يضمن في نفس الوقت عدم التصائم والخصام ، بما يضر وللصالح العام . يتقق كننك وعصر الديمقراطية والتعدية ، وحرية القول والنقد

وإذا كان ولابد أن نعود مرة أخرى الى بداية الحديث .. فيجدر القول .. أن إعادة التقييم تصح ، بل وتتحتم إذا ما كان المطلوب تقبيمه جزء من تاريخ مضي . إعادة التقييم ، لحدث انتهى وراح ..

إعادة التقييم لعهد كان وانتهى .. ومطلوب الحكم عليه .. أو

وهذا ما لاينطبق على الثورة .. فَالنَّورة .. أو يمعني أدق الشرعية النَّورية التي بدأت في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، ما زالت قاتمة ومستمرة وأمدت عهودها الثَّلاثة ، ورؤسانهم بالشرعية ، والحكم ..

وفي كل عهد حنث التقييم ، او اعادة التقييم .. وحدث التطور .. وحنث أضافات .. وتجددت الرؤى والافكار والبرامج ، مع تغير الطروف وتغير الاوضاع وتغير العصر والزمن .. هذا النطور ، والتجند والتغير الذي وقع وفي العهود الثلاثة ، لم يعتمد على ثابت من ثوابت الثورة .. لم ينتهك مبدء من مبادنها .. ولم يخل بالنزام اجتماعي شعبي ، قامت الثورة من أجله .. وأحدثت

ما بون ثلك .. تفاطت العهود مع الاحداث ، ومع المتغيرات .. ، رفضت ، وقبلت .. ، جندت وحسنت أو استبعنت وأخطأت .. وفي رحلة الاجتهاد والاكتشاف كان العهد الجمهورى في عملية تقييم واعادة تقييم متواصلة

لكن .. أغلب الظن .. أن أهم ما يجب أن نتو افر عليه اليوم عملا ، وفكرا وخيالا ، هو الاسان المصرى .. الاسان بقلبه وعقله .. بجسده وروحه .. بطومه وثقافته .. بكفاءاته وملكاته .. بنوازعه الذاتية ويفضائله وقيعه ..

هذا الاتسان بكل هذا .. هو الذي يوليه مبارك كل اهتمامه في إطار مشروعه العضاري .. مشروع النهضة الشاملة .. دون أن تسمح لانفسنا بأن نغرق في الماضي تحاكمه ويحاكمنا .. ودون أن تَقْزَلُق أَرجلنا في وحل البعض الذي يلطخ به الطريق لنفقد النَّقة بالنفس وفي الوطن ..

ودون أن تلهينا بعض دعاوى حسن النية التي تطرح قضية ظاهرها حق ، وياطنها تجمد وردة ، حتى وان كانت باسم الدفاع عن النُّورة .. أو باسم اعادة التقييم .

والمؤكد أن تحديات الحاضر والمستقبل .. من الضخامة بحيث لا تسمح ولا تعطى مجالا للعودة الى الوراء .. - سواء بهدف المحاكمة ..!!

- أو باسم اعادة التقييم ..

النكتور عبدالعزيز عبدالظي رئيس وزراء اليمن أثناء لقائه مع محررة الجمهورية

لليسكي الملك على تنبحة سمبايون ١٩٨٨٧١٥ قات الجوائر للجموعة ج الرعتم الصحيح TISIETANA عيرومنع TERACAN OF STYPARTE عيرواضح FTICA ITH عنيرواضح عيروامشح

-KITATIET المذالزم الشؤية 💇

تعلن هبئة الأدوية للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدمية الآتية

Antidysentrics

& Enterostatics * Chlodiquine Tab. Misr. * Furamide Tab. Kahira.

 Loperazin Cap. Alex. * Lomotil Tab.& Syp. Kahira. * Pectokal Alex.

١٩ ش المستقلمة - الدقيم

٧٠٠ ش الهسرم والوبيسس

لاستفسار -عن الادوية وبدائلها برجي الاتصال بتليعونات TOTEON TATEST PARTORE PARTED . PAPPART

شطرى اليمن .. بعد أتح الحدود وتارة التقافة - قطاع المسرح المسرخ العتمى للأطفال (والمهم على المسرح العائم الصعبر

074711 G

قَصَابًا بحديدة.. تتاليح الانتخابات والحدث الساخن الذي سبكها وهو فتح العنود بين شطري اليمن كخطوة للوحدة اليمنية .. التتمية في اليمن في ظل الخطة الثالثة .. وظهور البترول .. العلاقات المصرية - اليمنية بعد زيارة مبارك لليمن في مايو العاض . . الوساطة اليمنية بين مصر وابيبا ومشى استعراريتها والزيارة التي سيقوم بها لعصر في انتويز القادم والتي

> تفجير ثورة السائس والعشرين من والتفطية بين الشطرين . 🛘 قَلْتَ : بَدَأَتَ الْبِمِنَ الخَطَّةُ الْخَمَ

وه قال : لقد استطاعت اليمن بعد

عام ١٩٧٦ ثم بدأت تنفيــذ الخطــة الغمسية الاولى والخطة الغمسية للثقية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ان تنجز معظم الهباكل الاساسية وللبنية التحتية فمثلا في قطاع الطرق الذي يمثل لنا قطاعا هاما باعتبار ان اليمن منطقة جبابة استطعنا ان ننجز

النصار تورتى سيتعبر في الشطر الشمالي واكتوير في الشطر الجتوبي من الوطن على تحقيق هذا الهنف وقد الاستثمار المشترك للثروات المعننية

الثالثة .. الى أي منى حققت الحكومة اهدافها في تنفرسذ الخطترسن العاضيتيسن .. ومسا هي الإهسناف المحققة والمنتظر تحقيقها من الخطة

اتتصار ثورة سيتمير وتثبيت دعائم انتظام الجمهوري واستثباب الامن والنظام ان تأخذ بمنهج التخطيط كوسيلة للتتمية ومئذ عام ١٩٧٣ بدأتا تتغيذ البرنامج الانمائي ألثلاثي حتم

ونحن الان في العام الثّاني من الخطّة الخمسية الثالثة .

 قلت : بعد اجراء أول قتفايات موروثات الحكم الامامي البائد أهداف الشعب اليمتى وتحن تسعى منذ برئماتية في تاريخ اليمن كيف ترى النتائج المتوقع تحقيقها .. وتأثيرها

تم تنفيذ العدد من الخطوات الايجابية على طريق اعادة تحقيق وحدة الوطن اليمنى والاتفاق الاخير حول حرية النتقل للمواطنين بيسن الشطريسن بالبطاقة يعتبر خطوة هامة ضمن الخطوات التي تم الاتفاق عليها من قبل القيادتين السياسيتين في الشطرين تأتى بعد اتفاق الشطرين على مشروع

سبتميس وتثيسيت دعائسم النظسام وهنا اود أن لشيد بالدعم الذي قدمه للشغب المصرى البطل لمسأئدة الشعب اليمتى في سبيل التصار ثورته .. واعود تلقول اته بعد استتباب الامن والاستقرار في ظل قيادة الاخ للرئيس

وخلال هذه الفترة استطاعت بلاينا اكثر من أريعين الف كيلو متر من الطرقات تشمل شتى وتعبيد وسفلتبة واصبحت الطرق تصل الان الى كل

قرية تقريبا وتم بذلك كصر طوق العزلة

ايضا تم انجاز الالف من مشاريع المياه فأصبح المواطن ينعم اليوم بمياه الشرب النقية بدلا من الشرب من المياه وفي المجال الزراعي استطعنا اقاسة منشأت الرى الحديثة في معظم وديان اليمن وتوصيل الارشاد الزراعسي وانشال الميكنة الزراعية والبذور المحسنة .. ومنذ عام ١٩٨٤ والذي أعلن الرئيس على عبدالله صالح عاماً التنمية الزراعية استطعنا ان نيلغ مرحلة الاكتفاء الذاتي من الخضروات والقواكه وهو ما وقر ما لا يقل عن مائة مليون دولار سنويا كاتت تصرف على هذه السلع المستوردة من الخارج بالاضافة الى انتا بدأتا في تصدير الفائض من هذه المنتجات الخارج .. 🛘 قَلْتَ : السي اي مني تطسورت العلاقات المصرية - اليمنية بعد زيارة الرئيس مبارك كليمن ؟ • قال : العلاقات الاخوية الحميمة بين الشعبين اليمني والمصري تاريخية وعميقة تعمدت بالدم عندما سائد الشعب المصرى الشعب اليمنى في سبيل انتصار الثورة اليمينية .. كما ان

العلاقة الاخوية بين الشعيين حققت الطلاقة كبيرة بعدز يارة الرئيس حسنى ميارك تصنعاء يما يقرز ويدعسم العلاقيات الثانيية في مختلف المجالات .. والحليقة اننا تعزز كثيرا بالنتانج الإيجابية التي تمخضت عن الزيارة فقدتم تشكيل اللجئة الوزارية المشتركة برئاسة رئيس الوزراء في البلدين الشقيقين والتي ستعمل على تطوير ورعاية العلاقات بين القطرين في مختلف مجالات التعاون وستقوم هذه اللجنة بالبدء في عملها حيث يجرى الاستعداد الان لاسقاد الدورة الاولى لها في القاهرة في اكتوير

محفوظ الانصاري

الجمعة ٥ اغسطس الساعة ؟ ظهرًابابوعطوة تنبيدا مساحات القطع من ١٥٠ مسترالسي ٨٨٠ سترمريع

•• ٥ جنبه تأمين دخول المزاد تكمل إلى ٢٥ ٪ عندارس

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشروع نظير ٥ جنيهات ومكتب الحبير للمن والصفى القضائ

١٩ شر٦٦ يوليو/القاهرًا- ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢ – ٧٦٧٣٠٣



وإذا أخننا في الاعتبار تكلفة النقل

وهامش الريخ قان سعر ألطن قد يصل

ويرى خيراء المحاصيل المكرية

أته مع ترشيد الاستهلاك بصورة جنية

قاته يجب التونسع في زراعة البنجر

كيديل للقصب خاصة في الأراضي

الجديدة نظرا لان الانفجار السكائي

ينز فيد ويكاد يلتهم كل زيادة في الانتاج

المطى ويتوقع الخبراء ارتقاع حجم

الاستهلاك من السكر علم ٢٠٠٠ إلى

٣ ملايين و ١١٢ لف طن سكر على

الاقل ... ويقدر الانتاج . المعلى

المستهدف يتحو ١٠٧ مليون طن

واحتياجات الاستيراد ١٠٥ مليون

طن .. وهذا مؤشر خطير بحتاج إلى

والوضع الحالى يحتاج إلى علاج

مريع وعلجل لان مصانع شركة النلتا

السكر بكقر الشيخ لا تعمل بكامل

طاقتها ، وتوجد معرقات عديدة أمام

المزارعين ينبغي إزالتها .. كما أن

مشروع مصنع سكر البنجر في غرب

النويارية والذَّى كان من المقرر أن

بينا إنتاجه في علم ١٩٨٣ يتعثر

تقصور في التمويل وتعثر المقاوضات

مراحل الانتاج والتصنيع ... ويقيل أن تكلفة الجين الرومي

المصنع من اللبن الطبيعي بنسبة 7.7

نسم ويعمعر ١٠٠١ قرشا للكولو من

اللبن- الخام تبلغ ٥٩٦ قرشا الكيلو

الخزين لاكثر من ٣ شهور وتباع ماليا

في الاسواق بأسعار من ١٠ جنيهات

إلى ١٢ جليها وهو سعر مزتقع

ومقالاة في هامش الريح بلا ميرر ..

الرومي بنسية ٣٥٪ ابن طبيعي و

١٦٥ لين مسترجع (بودرة) وتبلغ

تكلفة إنتاج الكيلو ٢٨٠ قرشا خزين

و ٨ جنيهات .. وهذا يؤكد أن الشركة

تلجا إلى تعديل أسعارها دون دراسات

متانية رغم تدهور الجودة وزيادة الاقبال على الجين المنتج في معامل

لمانا بترقض اللين الخام

وتزفض مصر للالبان إستغطم

للبن الخام الطبيعي بحبة إرتفاع

التكلفة وكلت قد أوقف مبلغ ه

ملايين جنيه فقط كاثث تصرف

لتشجع المريين على إنتاج الاليان

وتسبب هذا في إنجاد الشركة إلى

أستخدام الالبان البودرة التي ارتقع سعرها عظميا من ١٨٠٠ بهتيها منعر

التسليم من وزارة التموين إلى تحو ٣

الأف جنيه سعر الاستيراد حاليا ..

وأصبحت وزارة التعوين تظام للشركة

كميات مطودة من الانبان الجافة

لتصنيعها منتجات يتم تسليمها

• وهكذا ظهرت الاختناقات في سلعة

بالكامل ...

القطاع الخاص ،

لمدة ٣ شهور ويياع إنتاجها بسعر

وتتنتج شركة مضر للانبان الجين

مع الجانب الإنجليزي ..

الاستعداد والبقظة ..

A ...

وخاطة

-

, A

49 July 1 1/4

🤏 . 🧇 s

4 5 mm. ..

ومراضيتك

A Major

بالإيجة فراز

عيوكن عو

الأراجان وا

er y malles en

....

-

أأقأ أحي المريمير

1.40

m - ' _ '

فم هم س

1300

...

إلى أكثر من ١٥٠ جنبها

أو كان لدينا مجلس للعلاقات العربية ، وهو المجلس الذي أدعو آليه من سبعة شهور ، بدرس ويحلل المنفيسرات من حولتسا ، ويضع التصورات المستقبلية لعلاقات مصر وبدورها للقومى علسى الصاحب العربية ، نكاتت أولى مهام هذا المجلس اليوم ، هو وضع تصور لهذه العلاقات ونلك الدور . في ظل أهم متغير الإن ، وهو اتجاه الحرب العراقية الإيراتية الى تهايتها

لقد رتب الكثيرون في العائس العربى ، وريما نحسن منهم ، أوضاعهم وعلاقاتهم على مدى تملني سنوات ماضية على أسلس أن الحرب مستمرة ولا تبدو لها نهاية قريبَةً .. لكن .. هذه هي التهاية تلوح الان في الافق ، فماذا تحن فاعلون .. قبل أن ينتزع غيرنسا

الايراتية - إذا تم فعسلا - سوف يطرح على الدور المصرى عدة قضايا أساسية منها على سبيل

هُ ما الذي يمكن أن تقوم به مصر من مساع أو جهود خلال المرحلة التي تبدأ من اليوم ، مع يدء ميلحثات وقف القتال ، حتى وضع التسويـة التهائية للحرب ، وهي مرحلة غاية ني الاهمية

و وطبيعة العلاقسات المصريسة للعراقية بعد الحرب .. وهي العلاقات للتي تطورت كثيرا خلال سنوات القتال ، وجمدها تدفيق السلاح المصرى على العراق ، ومشاركةً المصريين العاملين في العراق في الاتتساج وسد حاجسات أخواتهسم العراقيين في الجبهة .. ولابد من دور مصري كبير ومخطط من الان للمساهمة في اعادة بناء ما نفرته الحرب في العراق

و طبيعة ومستقبل العلاقات المصرية مع أيران بعد الحرب فليران في لَلتهنية دولة اسلامية لها وزنها . ولابد من دراسة تأثير انتهاء الحرب على أوضاعه

ے القوۃ العسكريــة العراقيــة بخراتها القتالية الميدانية المتمرزة

هذه مجرد أمثله تلقضايا التى يطرحها فتهاء الحرب العراقية العربي ، ولايد أن تترك وتحسن تترسها ، أن غيرتا أيضا يترس وَيُرْكِبِ .. وخاصة اسرفيل .. وأثنا ستولجه بالتأكيد خلال الفترة القاسمة بمصاولات خلسق حرب بديلسة لاستنزف الاسة العربيسة .. ويمخاولات لاقساد العلاقات القدية بين مصر والعراق حتى لا يلتقيا في السلام كما التقيا على جبهة القتال .. ويمعاولات لأثارة سوريسا بشكل أكبر،، منواء ضد العراق أو ضد

ولايد من الاستعاد ننك كله اذا أربنا أن يكون دورنا فاعلا ، وليس مجرد رد فعل تلاخرين .

القتال بلحساس النصر، وزهوه .

🍙 طبيعة ومستقبل أمن الخليج . أوهل ستصيم ظاهرة تكسس والإساطيل الاجنبية انتى جاءت بها المحرب الى مياشه أمرا واقعا حتى بعد اتتهاء الحرب ، وضرورة تحيد

مواقد مصر من هذه القضية

أأتج اكتستها على مدي ثماتس مِبْوات ، وكيف ينكن أن بواصل مؤرها في خدمة الابين العريسي والكشاب العربية وفي مقدمتها القضية القلسطينية الايراتية على السنور السمصرى

مصر .. ويمحاورلات لتخويف دول الخليج من القوة العراقية العائدة من

محمد أبو الحديد

حسنى مبارك إلى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عند تشكيل وزارته الاولى تضمن التكليف ضرورة تحقيق الاكتفاء الداتي من الاسماك خلال ١٨ شهرا لان هذا ممكن ومتاح حيث تملك مصر مساحات مانية تبلغ حوالي ١٣ مليون فدان .

نكن حتى الان لا يزال الاستيراد مستمرا ولا يتجاوز الانتاج المحلى اكثر من ٢٣٠ ألف طن ..ولا يزيد إنتاج القدان سنويا عن ١٢ كيلو فقط وهذا تسبب في إنخفاض متوسط إستهلاك القرد في مصر إلى ٣.٧ كيلو جرام سنويا ..

وبسبب ندرة النقد الاجنبي فقط هذا العلم من ١٥٠ للف طن سنويا إلى ألف طن مما تسبب في إرتفاع أسعار الاسماك محليا يصورة لم يسيق لها مثيل حيث ارتقع سعر الكيلو من البنطى إلى خمسة وستة جنيهات و ٤ و ه جنيهات لكيتو المكرونة و ٧ جنيهات للننيس و ١٢ جنيها للقاروص و ۱۵ جنبها للثعبان و ٤ جنيهات للبياض وقشر البياض

إلى ٢٠٠ قَرش وزاد سعر الاسماك المستوردة من ٣٥ قرشا إلى ١٢٠ قرشا ووصل إلى ١٧٠ قرشا لُلكيتو . ويقول خبراء هينة الثروة السمكية إن الصيد في منطقة غرب البحر المتوسط وكثلك إستغلال كافية مساحات البحر الاحمر يكفى تزيادة الانتاج بمعدل ٢٥٠ حيث بيلغ مسلحة البحر المتوسط طولا ٩٥٠ كيلو مترا يعرض ٥٠ كيلو مترا والبحر الاحمر وخليج السويس بطول • • ؛ كيلو متر بينما لا يزيد بتتاج البحرين ومعهما

وتبلغ مساحة البحيرات الشمالية الاربع المنزلة والبراس وانكو ومربوط ٢٦٠ ألف قدان تتتج ٨٨ الف طن يمعدل ١٠٪ من حجم الاتتاج المطلى . ويجيرة البردويل وتبلغ مسلطتها ١٦٧ لف قدان تتتج ١٩٠٠ طن فقط!! على الرغم من أنه تم صرف ٣ ملايين جنيه في مراحلها التكميلية كما أن ملاحة بورفؤاد تبلغ مساحتها ١٥ الف فدان تنتج ٥٠٠ طن أسماك فقط ..

وتبلغ مسلحة البحيرات الداخلية وتبلغ مساحة يحبرة السد العاتى

١٢٠٠ قُدان إنتاجها ٢٥ ألف طن سمك كما أن النيل الذي يمتد بطول الف كيلو ينتج منه ٢٠ ألف طن فقط بالاضافة إلى ١٠٣ مزارع سمكية منها ٩٠ مزرعة أهلية و ١٣ حكومية تتتج ٣٠ ألف طن فقط .

الدواجن ترتقع لاسباب عديدة ايضا من بينها القروض وسوء الادارة فان إرتفاع اسعار الاسماك ليس له ما بيرره طالما أن لدينا القدرة على تحقيق الاكتفاء الذاتى وخفض

الخفض حجم الاستيراد عن الأسماك كما ارتفع سعر الكيلو من القراميط

خليج السويس حاليا عن ١٠ الف طن

وهي قارون ومنخفضات الريان ٩٠ أثف فعان إنتاجها أتفان و ٢٠٠ كيلو جرام أسماك !!

وإذا كاتت أسعار اللحوم البلدية ترتقع بصورة عشواتية .. وأسعار

ويدور قول الصويا أصبح من الضروري أن تتجه وزارة الصناعة

المهندس طاهر يوسف

رنيس هينة الثروة السمكية

الاستيراد .. ولكنهم يفضلون

الاستيراد ولا يضعون الخطط

والبرامج التي تؤدي إلى زيادة الانتاج

واصبح اثناج القدان من المساحات

للمادية يعادل ما يضمه قفص اسماك

صغير وهذه قضية تحتاج الي علاج

وحسم للحد من الاستيراد .

إلى إنشاء مشروعات زراعية صناعية لانتاج الزيوت الغذائية من البذور الزيئية .. وإذا كاتت هذه المشروعات تتطلب وقتا طويلا فإته يمكن تطبيق حنول عاجلة وهي التوسع في إستيراد بذور زيتية واستخلاصها مطيا خاصة وأن طاقة مصاتع التكرير حاليا تصل إلى تحق ٥٠٠ ألف طن سنويا للمصانع بالقطاعين العام والخاص . و ويقول المهنس عادل الشهاوي رئيس هيئة الصناعات الغذانية بوزارة الصناعة أن الاحتياجات الاجمالية من

زيت الطعام تصل إلى ٦٠٠ ألف طن منها ٢٠٠ ألف طن تستخدم في تصنيع المسلى .. ويعد الارتفاع العالمي في أسعار زيت الطعام أصبح علينا أن نتجه إلى تحقيق أكبر قدر ممكن من الاكتفاء الذاتي . ويضيف .. نقد تم وقف إستيراد

زيت الطعام المكرر ثلاستقادة من طاقات التكرير بالمصاتع وهي غير مستقلة حتى الان بالكامل وهذا يسهم في توفير حوالي ٢٠٠ دولار في كل طن يمستوى الاسعار العالمية .. وتقرر أن يقتصر الاستيراد على زيت الطعام الخام فقط .

• ويقول النكتور مجمود فؤاد رتيس شركة اثنيل للزيوت والصابون أن ممعر زيت الطعام ارتفع - عالميا -خلال عام واحد فقط من ٢٥٠ دولارا تلطن إلى أكثر من ٧٠٠ دولار وهذا يمثل أعباء متزايدة . ويقدر إنتاج المصاتع للمحلية بحوالي ١٢٠ للف طن من زيت بذرة القطن و ٥ الاف ويضيف النكتور محمود فؤاد ان

طن من يذور قول الصويا .. تحقيق الاعتفاء الذاتي من زيت للطعام ممكن لو تم إسترراع نصف مليون

الشمس ويتعديلات محدودة وغير مكلفة بالمصاتع ولانتطلب إستثمارات كبيرة ويعكن إنتاج حوالي ٤٠٠ الف طن من زيت بنور عباد الشمس .. ويؤكد أن المساحات المنزرعة بمحصول عباد الشمس في مصر محدودة ولا نتجاوز ٢٥ الف فدان ويجب التوسع فيها وهذا ممكن .. كما يمكن زراعة مساهات أخرى بغول الصويا تصل إلى ٢٠٠ الف قدان طبقا لخطة وزارة الزراعة المستهدفة

١٣ مليـون

مائيــة تنــ

عبد الله نصار

هاني صالح

فدان مساحات

٢٣٠ الف طين

ولكن ما تم زراعته فعلا لا بزيد عن ١٢٠ الف فدان .. ويتم إستخدام الزيت المستخلص من فول الصويا في تصنيع العسلى ولايصلح لزيت الطعام مباشرة بسبب رشعته . التعبلسة توفسر ٣٠٪

ويوضح رنيس شركة النيل للزيوت أنه يجرى حاليا التوميع في تعبنة زيت الطعام التمويني وإلقاء إستخدام البراميل الصاح التي تؤثر على صلاحية الزيت وتضر بالصحة العامة .. وتقوم المصانع حاليا بالاستعداد لتنفيذ تجرية التعبنة التى طبقت بنجاح في بعض المحافظات على أن تطرح عبوات كبيرة من الزيت

للاسعار سنويا لخامات الزيوت .



علايقة أشيه بالتغاز ، نستورد سلط غالية ، مغروض الماري المروض الماري الم

بحريفه أشبه بالتغاز ، نستورد سلعا غذائية ، مغروض الطبيعية أن ننتج منها ما يكفينا ونصدر الفاتض

وتعلن فيها اختافات ، تكفل بعض السلع دائرة الآرة الآرة

من الجنبهات لتوفيرها . وتتحمل الدولد منات المعربين ان يكون لذك كله أي معنى المعربين التوليد منات التوليد التوليد منات التوليد التولي

الدافع الري العمل والابتكار ، المعاجة الم الاختراع ، الى هي الساء و غير ها قد دفعتنا المعامل الم المناول المن

السافع التي العمل والامتكار ، فإن الواضح ان حاجتنا إلى هذه النتاج الاختيار المواضح ان حاجتنا إلى هذه النتاج التواكل والتكامل واحتما إلى هذه التواكل والتكامل والمستوراد

انتاج الإخرين ، بدلا من ان منتج بانتهستا و التكانسل و التكانسل و ا

د . جلال أبو النهب عادل الشهاوي للمحلات والمطاعم والعبوآت الاخرى المستهلكين سعة كيلو جرام واحد .. ● ويقول الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين أن تجرية تعينة زيت الطعام التمويني ستسهم في خفض استهلاك زيت الطعام بحوالي ٣٠٪ . وهنا بيقى التساؤل لماذا لا يتم التوسع في محاصيل الزيوت ومنح حوافر للمزارعين وتعديل المصاتع لعصر فول الصويا وعياد الشمس لاستغلال طاقات النكرير المناحة حتى لا ندخل دائرة الارتفاع الجنوتي

وإذا كاتت إمكاتيات التوميع في التاج الزيوت قائمة فلماذا لا يتم التتميق بين الزراعة والصناعة والتموين تلوصول إلى قرار اإن الاختناقات في هذه الملعة قد تستمر رغم سهولة التغلب عليها ..



محمد عيد الوهاب

وزير الصناعة

وقيرص وتركيا بتكلفة تصل إلى ٣٠٠

ويقول الدكتور سيد تصار أن

تصنيع الصلصة في مصر يتم بطريقة

عشولتية حيث تلجأ النول الاخرى إلى

إقامة مصانع الصلصة وسطمساهات

المزارع لخفض التكلفة الانتاجية

والاستفادة من الفاقد الذي يحدث في

عمليات الثقل ويمكن أن يتم هذا

بتركيز بنسبة ٤٠٪ كمرحلة أولى

مليون جنيه منويا ..

معدلات إستهلاك السكر ترتفع عاما يعد أخر .. وفي العام الحالى المكر عالميا إلى الارتفاع المضطرد لاسباب عديدة منها الجفاف في

الفرد فيها لا تزيد عن ٥ كيلو جرامات سنويا مثل الصنين

ويقدر إجمالي الاستهلاك من

السكر بنحو مليون و ٠٠٠ الف طن منويا ولا يزيد الانتاج المطى عن

١٠٢٦ الف طن ويتم إستيراد باقي

الكمية من الخارج .. وقد زاد حجم

الاستيراد من ٢٠١ ألف طن علم

١٩٧٧ إلى ٧٩٤ ألف طن علم ١٩٨٠

ويقول المهندس فاروق عفيقى

رنيس المجلس الاعلى للمحاصيل

السكرية إن تحقيق الاكتفاء الذاتي من

السكر يحتاج إلى ترشيد الاستهلاك

من ٣٤ كيلو للفرد سنويا إلى ١٨ كيلو

جراما وهي نفس الكمية التي تصرف

بالبطاقات التمويتية بواقع كيلو

وتصف كيلو للفرد شهريا

وأصبح حاليا ٥٩٢ ألف طن.

وتلف المحصول وزيادة الاستهلاك في بعض النول التي كانت معدلات أستهلاك

لان الانتاج المحلى يكفى توفير

ويضيف أن ترشيد الاستهلاك

ويحتر خيراء المحاصيل السكرية

من القجوة المتزايدة بين الاثناج

المطى والاستهلاك خاصة بعد إرتفاع

معر المنكر دوليا في الاسابيع الاخيرة

إلى تحو ١٤٠ دولار

تكلفة كيلو الجبن من اللبن الخام ٢٠٠ قرش

ط ، والكنفوي الإسساسان

ممكن لو تم تخفيض معدلات أستهلاك

القرد يوميا بواقع ٣٥ جراما فقط ..

إحتياجات البطاقات

بِما فيمته أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه منويا . وفي الوقت تُمنه فإن إنتاج المصانع المطلية لايرُال أقل جودة وأكثر تكلفة مما يجعله لايلقي إقر ويقدر إجمالي الاحتياجات السنوية من الجين الابيض فقط لكثر من ٢٧٠ ألف طن سنويا بينما يقدر حجم الانتاج المطى بنحو ١٨٠ ألف طن منها ٣٦ ألف طن من شركة مصر للاليان و ١٤٤ ألف طن القطاع التخاص والياقي يتم يستيرانه من الخارج .. من ١٥ ألف طن من الجين الابيض و ١٠ اللف عن مطبوخ و ١٠ الف طن

> وقد تراجع الاقبال على الانتاج المطي من الجين الابيض ومنتجات الإلبان الاخرى يسبب الاهمال في تجويد إنتاجها والتوسع في إستخدام لللبن البودرة رغم توافر اللبن الطبيعي .. ولجوء بعض الشركات المنتجة إلى إضافة زيت النخيل إلى الجبن الابيض مما يجعله صلب القوام

وتكلفة الإثتاج المطي مرتفعة إلى

المنتجات الله إقبال المستهلكين عليها .. وتم استيراد الجين الإييش من زوماتیا وتم بیعه نسعر ۲۵۰ قرشا وهو أكثر جودة .. جنيهان تكلفة الكيلو ويؤكد النكتور الشغراوي عثمان البلحث الإول بمعهد بحوث الالبان

ويؤكد الخبراء أته يتم استيراد لكثر يوزارة الزراعة إن تكلفة إنتاج الكيلو لين بودرة لاستخدامه في تصنيع من البين الابيض المصنع من اللين الخلم ينسبة ١٠٠٪ لا تريد عن ٢٠٠٠ غرش ويباع للمستهلك بسعر ١٥٠٠ قرشا بعد فترة تخزين من ٣ إلى ٩ شهور ويمراعاة إحساب الفاقد في

ويشيه قوالب الجيس ..

حد كبير وتضطر الشركات المنتجة ويخاصة شركة مصر للالبان إلى تعديل أسعار منتجاتها مما أدى إتى إحجام وزارة التعوين عن إستلام هذه

هذا الخال بحتاج إلى وقفة .. كما لصلصة الطماطم .. وأن ترفع الدعوة إلى تشجع روات البيوت لتصنيع الصلصة في السائل كما كان يحث منذ سنوات .

يقدر إنتاجها بنحو ٢.٧ مليون طن طماطم ويمتوسط إنتاجية للفدان ١٥ الفاقد في إنتاج العروة الصيفية وحدها يصل إلى أكثر من مليون طن .. وفي اسواق الخضر تدوس

ويقدر جملة الاستهلاك المطي بنحو ١٩ ألف طن ولو تم الاستفادة

الاقدام محصول الطماطم ويلجأ بعض المزارعين إلى حرثها في التربة نظرا لانحقاض سعرها .. ورغم كل هذا يتم إستيراد عجانن الصلصة في بلد تداعی ..

بالفائد في العروة الصيغية لاصبح من الممكن تصنيع ٢٢٥ ألف طن ويذلك يصبح من المعكن تصنير الصلَّصة بدلا من استيرادها وتخفيض تكلفة إنتاجها مطيا .. الانتاج للمحلى بيلغ ٩ الاف طن

إستيراد صلصة الطماطم من الخارج جريمة اقتصانية المسئولين عنها لاتها صورة للتسبب والاهمال والاضرار بالمصالح الاقتصافية وتشجيع الاستيراد بلا مبرر . يقدر الخبراء المساحة المنزرعة عروات بنحو ١٠٠ الف فدان منها ١٨٥ ألف قدان في العروة الصيفية بالطماطم سنويا على مدى ثلاث



خروزية يعكن تعقيق الانتفاء كليكتى



وتخزين المصنع في براميل أو خزاتات يتم تجهيزها لهذا الغرض ويتم إعادة التعبئة في عبوات صغيرة يتركيز ٢٠ تقط .. أن هيئة التصنيع يجب أن تمنح حوافر ومزايا لمن يرغب في إقامةً مصتع

والوفرة منها .. قلمانا لا يتم تتصيص تصف البلغ المتصص للاستيراد سنويا وهو ١٠٠ مليون جِنَّيْهُ لَتُسْجِعِ الدريين على تربية مواش الالبان وإقلمة توسعلت في المصانع ولجراء دراسات لزيادة جودة المنتجات حتى تتناسب مع

يكي آية الله للحميني الحاكم القطي لايران مرتين خلال الايلم الماضية نكل بعدهما في غيبوية متقطعة !-للمرة الاونى • حيثما وافق على وقف اطلاق التيار مع العراق واضطراره لايقاد متدويين عنه إلى الامم المتحدة للاتفاق على الترتيبات الملائمة نتلك وفقا للقرار الشهير رقع ٩٨ و الذي سبق أن رفضه كثيرا متحديا الرأى العام العالمي وضاريا عرض الحاتط بمصالح

والمرة الثانية .. عندما مر موسم الحج هذا العام يهدوء كامل وأدى الحجاج متاسكهم في جو روحي بالغ الصفاء ، والتقاء !

ولا جدال أن حميتي - شأته شأن غيره من أصعباب حكم الفسرد المطلق - راح ضحية لصلفه وغروره بعد أن خدعته التقارير الكاتبة التي كان يقدمها له أعواته والتي تمتليء بمعلومات زائقة في حين أن الواقع يعيد عن نتك تمام البعد

طبعا لا يتكر أحد أنه عاد من منقاه في باريس وسط تأييد شعبي ايراتي كاسح قفر به الى مصاف الآلهة !! الامر الذي دعا كثير ا من الحكام في المنطقة العربية للى ابداء مشاعر الود نصوه والترحيب باستقباله ترحيها حارا إما هُوفًا من المستقبل أو تقريا الى الزعيم الديتي الجديد الذي لم يكن لَحد وقتند يشك في صنق تواياه لا سيما بعد أن اتهار حكم الطاووس وخرج شاه ايران يلا عودة .

ومنكما قعل الحكام العرب قعل أيضا كثير من حكام دول الغرب والشرق

-

مؤسنا لسوارو

1

- 2 -

بدنيد __

تيندر للوردة

FARE WALL CO

- 44

Place and

\$450 C

Acres :

المرة بعري مراكبة مداعة المنسب لكة

. .

1 ... ju

اي رسعر اد

A 41 44

they was

4

يرفعن تبال

... III.

-

bearing a m

لكن سرعان ما اتقلبت الموازين ويدأ آية الأطفعيني في اتباع سياسة تصفية الصبايات وتجويل شوارع طهران العاصب الى ما يشب حمامات الدم بعد أن أمر بتنفيذ أحكام الاعدام في كثير من الشخصيات المعارضة ، والمويدة !! ثم جاءت الطامة الكيرى في أصراره على أسقاط حكم صدام حسين في العراق واشعال بيران الحرب مع الجارة العربية متوهما أنه قد حانت اللحظة الحاسمة لكي بمارس القرس

وتتابعت الاحداث وعاتي الشعب الايراني على مدى تماتي سنوات متواصلة من مشكلات عنيفة قامية لم يتعود عليها من قبل لعل أهمها أن المواطن لم يعد آمنًا على حياته أو ماله أو عرضه أو كرامته .

لم جاءت هزيمة ايران بالتصار العراق في عدة معارك متتالية اضطر بعدها المُعمِيْتي الى القول : « انتى انتجرع المسم الآن .. وأمّا أوافق على وقف اطلاق الثار » !! فَلَقَدْ تَحَطَّمْتَ بِالْفَعْلِ كُلُّ أَمَاتِيهُ وَأَصْبِحَتْ صُورِتُهُ مزرية أمام شعبه وأمام العالم كله .. اذ يكفي إن الرجل الذي آراد الله عن التي يأتي اليوم ليغرض عليه عن موقع القوة الخيضوج

أَمَا هَرُهِمَةً خَمِيثَى فَي مَكَةً فَقَدْ كَانَتَ بِكُلِّ الْمَقَانِيسِ عَبِرةَ لَمَنْ يَعْتَبِر ... لاتها أكنت معانى انتصار الحق على الباطل ، والهدي على الصلال ، والتورعلي الظلام

أتها انتصار حقيقي للعالم الاسلامي على واحد من الدأحداء هذا الدين

فقد هيأ عقل حُميتي المجلون له أن في امكانه المبرطرة على المقدمات الإسلامية يمكة المكرمة ، والمدينة المتورة .. ويالتالي لا يستطيع المسلمون أداء مناسك الحج واقامة شعائرهم وزيارة مسجد رسولهم الكريم الا بعد مواقلته !! قهو الوحيد - كما يعتقد - الذي يملك منح صكوك الغفران ..!! عنقها على صنور الرجال والشياب والاطفال من الشعب الأيراني حيتما قلف بهم ألى جبهات القتال .. فذهبوا ألى غير رجعة ...! أيضا ليس هناك ما يمنع من أن تكون قريضة الحج خاضعة لارائته الشائة ، وأفكاره المريضة !!

أقول هكذًا هوأ له عقله المجنون .. قدير المظاهرات خلال موسم الحج الماطى والتي زود المشتركين قيها بالسلاح والجنازير للاعتذاء على حرمات الله وحماج بيته الكريم . . ثم تهديداته السافرة والمستفرة على مدى لـ ١٣ شهرا الماضية بأن مظاهرات هذا العام ستكون أعم وأشمل حتى يتم تحزير الاملكن المقنسة من سيطرة المملكة العربيسة السعودية اا

ولقد كنت شاهد عيان خلال موسم الحيج الجالي .. أديت الفريضة وطفت بالبيت العتبق مرات ومرات .. ومنعيت بين الصفا والمروة .. ووقفت على جَبِلُ عرفات وجمعت الحصى من المرَّ للفة .. وأمضيت لينتين في متى .. وزرت طبية الطبية مُنينة الرسول الكريم نون أن أجد أثرًا واحدا لآية الله الحميتي ، أو أي واحد من أعواته ..!!

لقد كُنْت تهديداته وتوعداته خاوية المعنى .. فارغة العضمون .. حيث اتصرف المجاج من كل بلاد العالم الي أداء مناسكهم يهدوء كامل

ثم أشهد أو يشهد غيري مظاهرة حميتية أو غير حميتية .. بصراحة كنت تتلفت حولي وأتعجب .. لماذا يصر هذا الامام الكانب على خداع تفيه وخداع أمته ؟؟! والى متى يمكن أن يتحمل الشعب الايراني ثلك

و الغريب أن الرجل العجور لم يحجل من نصبه فأصدر تعليماته الى أَيْنَاعَةُ طَهْرَانُ بِاذَاعَةً بِبِالنَّاتُ زَائِفَةً عَنْ وَجِوْدُ مَظَّاهِرِاتُ فَي مَكَّةً

وكان المجاج الذين يتصادف سماعهم لهذه البياتات أو يقرأونها في المتحق .. يُصَريون كفا على كف لان الحقيقة ماثلة أمام أعينهم والمحكومة السعوفية لتخت كافة الترتبيات من أجل المتهم ومعاونتهم على أداء شعائرهم يون أيني مثناكل

ولان الكذب ليس له قدمان - كما يلولون - لم يسلطع خميلسي الاستمرار وسقط في وحل هزينته الثانية .. وأصبح فرجة للعلمين

ان ما حرى لاية الدانشوني نيس الاصورة متكررة تحدث دائما مع كل طاغية مستهد .. لا يرعى حدود ألف .. ولا يعترف بمكترات شعبه ويتناس أن ربه لا يظلم عباده أبدأ .. فتكون تلك نهايته !!

للشباب المهرى كبيف نفبيح حقنقة





الملايان شاب وفناة بلازوج بسبب النكاليف

وقتاه .. هو التتويج الطبيعي والاتسائي الرطة التعليم ، ومعاناة انتظار الوظيفة أو المنفى البيها .. وغذاب البحث عن ومسع ثلك ، حوات ظروفسا

الاقتصادية والاجتماعية النزواج الى أحد الاحلام المستحيلنة بالتسي للشباب ، يسبب ارتفاع تكلفته بالنسبة لشباب لا يجد عملا اصلا .. كما لا يجد عشا .. وأو خاليا . بيقات الجهاز العركزى التعبنة

العامة والإحصاء تؤكد: • ان اعداد الذين لم يتزوجوا ابدا كانت عام ١٩٧٦ هوالي خمسة ملايين

او بالتحديد ١٩٨,٩٨٤ يمثلسون ٧, ١٧٥ من جملة السكان . تكن الارقام فرتفعت علم ١٩٨٦ لتصل في ۲۰۱٬۴۱۸ تمثل ۲٬۲۲٪ من التعداد العسام بالإضافية السي ٣٠٠.٧٣٣ علنوا قرائهم ولم يتزوجوا

الظاهرة عامية .. تشمل النكور والإتماث .. الريف والمدن . وإن كانت في الريف الله عدة قعد الذكور النين لم يتزوجسوا بعسد في المستن بيلسغ ١,٢٠١,١٩١ والإنباث ٢,٢٠١,١٩١ اما في الريف فلا يزيد الرقم عن ۲،۱۷۲.۵۵ تنکور و ۱،۱۷۲.۱۵

 ان متوسط الزواج ارتفع من ۲۰ سنة في ٢٠ للفتاة ومن ٢٠ في ٢٩ للقتى مع أن قانون الاحوال الشخصية اجار عقد القران للشاب في سن ١٨ وللفتاء ١٦ عاما .

المهسر والشسيكة الظاهرتان مرتبطتان .. دلالتهم واحدة وهي عدم الاقبال على الزواج -الاستاذ بوهدة يحوث الاسرة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية لان تكاليف اصبحت تقسوق مخل

و امکاتیات ای شاب عادی . وياستثنام الشقة ومتاعيها فان المهور مثلا فرتفعت في القرى التي تزرع مصاصيل تقيية كالموالح والمتضر والفاكهة والقرى التى خرجت منها موجأت هجرة عالية لبلاد التفط ووصل مقدم الصداق ومؤجله الى ٣ الآف جنية وقد يصل في بعض الإمر الغنية إلى ١٥ أو ٢٠ الفا يخلف الشبكة التي تتراوح ما بين الفين

والفين وخمسمالة جنيه . أما في المبيئة فيختلف المهر باختلاف الوسط الاجتماعي للعروسين لكنه لا يقل عن ثلاثة الاف جنيه بخلاف تشيكة ويرتفع في بعض الاحساء المتميزة في ٢٠ الفا ومثلها الشبكة ولطل الرقاف في فندق خمس تجوم وكل لك غير هدايا فترة القطوية

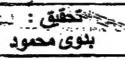
ومجاملاتها . ارتفاع المهور تتيجة منطقيسة الانتهاب الاسعار خاصة اسعار الاثاث فتأثيث شقة لعريس متوسط الحال يتطلب ٢٠ الف جنيه نهذا المبب وحده أصبح السرد الشائع في السنوات الأخيرة من والد العروس المنكفة التي تعمل في وظيفة هو موش علوزين مهر ولا شيكة غير

ىيئتين .. جهزوا نفسكم يايني .. ارملة بشقة افضل

السبب الاغير لاتخفاض اقبسال الشباب على قرواج في تقدير الدكتورة تجرى عبدالحميد منرس علم الاجتماع بكلية بنات عين شمس - ان الطِموح العام في المجتمع ترايد الي حد يفوق بكثير الامكاليات الاقتصادية للغالبية العظمى من الشباب فقبل سيساسة الاتقتاح كاتت هناك معايير ثابته يرتضيها الجميع في الزواج .

في الريف مثلا كان صلم القيم بيدأ بالاصل ثم الاخلاق والسمعة فالشطارة في شغل البيت .. الجمال .. التطيم .. وفي المديثة الاخلاق والسمعة .. الاصل .. التعليم . وكان السؤال عن درجة الثراء أو الغنى يأتى دانما في الخر القاتمة .

. في صنوات ما بعد الانفتاح . حدث تغير جنرى وفقر المعيار الاقتصادي ألى قمقتمة . واصبح الاستقسار عن درجة غنى لعريس أو العروس هو الاول في معظم الاحوال ولم يعد المؤهل قدرنس مثلا له علاقية بالرواج واصبحت الازملة ولديها شقة افضل في عين للشِّاب من الانسة لتي ستكلفه

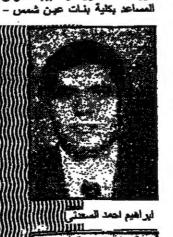


وتلعب وسائل الاعلام - للاسف دورا هاما في ترسيخ القيم الجديدة فالشاق في المسلسلات التليغزيونية مؤنثة بافخم لنواع الاثاث وكلمات الاغانى الحديثة تشيع مفاهيم واتماط سلوك لانتلاءم واوضاعنا واحوالنا الاقتصادية والاجتماعية . واختفت

لقمة صغيورة تأضينا

نسمع الفاتة ليلي نظمي تغني : بالغديو في الجهاز

اختفى الزواج الميكر المجتمع فأعداد كبيرة من الشب الريف - كما تقول عليه حبيب المدرس





كيف تغيرت مواصفات بيت المؤجية من خربيرا لأطرش إلى ليلى نظمى

أرتفاع سن الزواج بين الطبقات الثنيا

التي لاتملك أو تحوز شيئا بعد أن كاتت

هذه الفنة تعيل الي الزواج العبكر لعدم

وتعسكها بالقيم الغاصة بالاتجاب

وكثرة العيال لكنها الان تؤمن بتطيم

الابتاء كسلاح يحقق نخلها ويؤكد

وتؤمن الاسرة العنوسطة التي تملك

ما بيـن ٥ - ١٠ افتنــة بنـــفس

المقاهيم . . وفن كانت اكثر اصرارا

على استكمال تعليم ابتائها في حين ان

الطبقات الطيا لاتهتم كثيرا باستكمال

تطيم بناتها فلزوج في هذه الطبقات لا

يجيد عادة عمل المراة لاته يضعف في

نظره مكانته الاجتماعية كرب اسرة لأ

على ايه هال .. مشكلة الزواج الان

اصبحت اكثر تعقيدا من مجرد أرتفاع

التكاليف والنفقات في راي ايمن مختار

الليثي ٢٣ سنة موظف باحدى شركات

القطاع العام فحتى لو استطاع الشاب

تنبير كل مستلزمات الزواج فكيف

يمكنه الانقاق على اسرة في ظَّل مرتب

محدود وشبه ثابت واسعار تظفر كليوم

المأذون .. يتحدث

اكثر الناس اقبالا على الزواج هذه

الايام .. الحرفيون كما يقول الشيخ

ليراهيم احمد السعنسى المسأذون

اشرعى بحى المقايين بعابنين -

فمتطلبات زواجهم سهلة ويسيطة ولا

تكلف كثيرا وحش أثا كلفت قان دخولهم

ويد الحرفيين باتى العاملون في المجالات الاستثمارية خاصة البنوك ثم

الشياب العائد من اتهجر ة للبلاد النفطية

يتزوج دون معونة والدية .. وريسا

كان هذا احد عوامل انتشار التمرد على

الاباء بين الشباب .

ويصفة علمة لا يستطيع للشاب ان

يقول : كثيرا ما يحضر نمكتبي دون

موعد سابق شاب وفتاه في السن

القاتونى للزواج ويطلبان عقد قراتهما

تجنبا لمطالب وشروط الاسرة للزواج

او لاصرار احد الوالدين على عدم مديد المساعدة لمبيب أو الأفر أو اختصارا

مجتمعات جديدة للعرسان

بالقطع الظاهرة تدعو للقلق فكل

تكفى لمواجهة هذه التكاليف .

يستطيع الانفلق عليها .

بصورة غير متوقعة .

شخصية الفتاة داخل اسرة زوجها

هدراسة احوال ٢٠ اسرة من طبقات مُحْتَلَقَةً في قرية بالوجه البحري تُبينَ

عش العصفورة يكفينا التي كأن يغنيها المرحوم الفنان فريد الاطرش في الستينيات ويدأتنا

ياتأجل الجواز ! ورغم ان كلمات الاغنيتين فيهما بعض المبالغة لكن كل منهما تعر عن مقاهيم وقيم مختلفة لعصر مختلف .

الصيب الثالث والاخير للظاهرة هو التغيرات الثقافيةالني طرأت علسي التحقوا بالتعليم بمراحله المختلفة ويعض اتواع التطيم تستغرق سنوات طويلة للشاب والفتاه معا ، وتصل فترة التكوين العسادي بالشاب السي سن التُلاثينُ بالفتاه الى ما نون نلك بقليل . ودخول التعليم القرية احنث مايشبه الاتقلاب في عادات ونقاليد الاسرة في



شأب وأفتاه يرغب في الاصتقلال وتحمل مسنولية ذاته – كما يؤكسد فوزى عبدالرحمن المنرس المساعد يكلية بنات عين شمس - وعنم الزواج يشعره بخيبة امل واحباط وكسبت لمشاعره الانسانية هذه الاهاسيس المرضية قد تؤدي الى الانحراف وقد

اضراب عن الزواج الزواج مجرد مشكلة في حلقة من

والان .. يلحبنا لو كانت المناطق

الجنيدة في سيناء التي لم يمسها.

التعمير بشكل جنى حتى الأن . رغم اتها النقطة الإمامية للدفاع عن مصر .

اصبحت هموم الشباب كالقنبلة الموقوتة تبحث عمن ينزع فنبلها فيل ان تشنعل .. فَمَشْلَكُلُ لِلنَّبِيابِ وَلَحُولِتُهِ فَي حَلَجَةً الَّى عَزِيدُ مِنْ النَّفَاشُ وَلِلْفُهِمِ .. والمشاكل . متحدة ومتتوعة لكنها كانت ولاتزال تدور حول معاور ثلاث : الوظيفة . والشقة .. والعروس .. بعدها تبدو كل مشكلة يسيطة وسهلة .. قابلة للجوار

ما هو حجم كل مشكلة من هذه المشاكل .. ألى أين وصلت وما هي احتمالات

عِنَا هِو مايِنتَاوِله قعد الاسبوعي في هذه الماسلة من التجفِّقات.

الحل وما هو المطلوب لهذا الحل .

نتخذ صورة العزلة عن المجتمع او

هذا الاحساس بالعرارة والاحباط

يؤثر على القدرة الانتاجية للشباب

ويضعف ألطاقة الانتاجية للمجتمع كما

يولد تأخر سن الزواج خاصة للفتيات

اثارا سلبية داخل الاسرة ويؤدى الى

اثارة الكثير من المشكلات والمتاعب .

والحل المعالية الن نبدأ جديا في

التخطيط لانشاء مناطيق متكاملية

للشباب في الصحراء تمدها بالمرافق

الاساسية ونترك للشباب وحده عق

استصلاحها واستغلالها وان تكون

الاولوية في قحيارة للشباب المنزوج

للفكرة ليست جديدة تماما فغى بداية

الثورة تم اتشاء العديد من المجتمعات

الجنيدة في الصحراء كمديرية التحرير

ولييس جنوب الاسكندرية والنوية

الجديد في علاج الذنبة

المحمراء والروماتويد

من بين صور اضطراب مناعة

غير معروفه فتهاجم بخلابا الجسم الواقية التي تكون اجسام مضادة ضد

وباتحادهما تتكون اجسام اكبر اتحد من كفاءة اجهزة الجسم

اوأهمها كرات الدم - اتكلى - المخ والاوعية النموية أينما تمرى .

استاذالامراض الباطنية بطب عين شمس أنه كان لا بد من استحداث وسيلة جديدة الحد من ترايد وأثر

الإصام المناعية على انسجة الجسم

بفصلها للفارج مصلة ببلازما الدم

مستواها تعاما ويشغى المريض .

واستبدالها ببلازما جنيدة نقية حتى يقل

مصر تحصر مان

شوربةعدس

سريعة التعضي

غنية بالفيتامينات

شركة مصركافية

ويوضح النكتور منحت الشافعي

أجسام داخل جسم العسريض

الجديدة في منطقة كوم امبو .

حديثًا أو عقد قراته .

الانسحاب من الواقع .

ملسلة طويلة من مشاكل يعانى منها ملايين الشباب من مختلف الفنات -كما يقول طلعت محمد التادي الموظف بالتبابة الادارية ٢٧ منة - هذه المشاكل تبدأ أو تنتهس بالإجور المنخفضة والدخول غير المتوازنة مع

الاسعار ... أعمل في لكثر من وظيفة واجيد اكثر من حرفة لكني كفيري لااستطيع سد متطلباتى اليومية راتبي الشهرى حوالي ١٠ جنيها بالاضافة الى ما اكتسبه من اعمال اخرى قد يبلغ

٣٠ او ١٠ جنيهاشهريا وقد اتخذت

قراری الا افکر فی موضوع الزواج وأست وحنى ألذي اضطسر لهسذا الموقسف .. فكثيسر من اصدقانسي وزملاني في العمل سيقوني اليه ولا أستطيع أن أزعم أثنا سعداء بهذا لكن ماذا يملك الشاب متا ازاء تدهسور

رحلة الالف ميل

أوضاعه الملاية .

أيضاً .. هناك تغيرات سريعـــة وشاملة في قيم ومفاهيم المجتمع في رأى أسأمة محد أبو سريع صدفجى بخان الخليلي ٢٨ سنة - بعضها وافد مع العائدين من بلاد التفط الغنيـة وآليعض الاغر نتيجة تلفنات التي طفت

على السطح في السنوات الاولسي للتفتاح الاستهلاكي وريما كان هذا احد العوامل الهامة وراء المقالاة في المهور والشبكة والاثاث والبدع للتي تصلحب حفلات الزفاف

هكذا كان على أي شاب أن يراجع نفسه ويتحسس جييه قبل فن يغلمر بالزواج وانلك فنحن في حلجة للعودة

الى المفاهيم التي تتلامم مع مجتمعنا من بعساطة واستقرار مفهوم ان الزواج

يهنف تتكوين اسرة وليس التقاشر

شروع الحقا ظعلى مباية الطغل

الشهرالنامع

الحصية

إن الإيفاع البسيط في درجة حرارة

طفلك وكمذلك بهود التغذيج لايمنع

من تطعيمه ويجب عرضرعلى لطبيب

إذا كان مرمنه شديًّا ليقرر ولك.

للمسادى

الدكتورعثمان

۱۱ شایع ۱۰۷ صدائق لتعادی ۱۳ ۱۳ ۲ م

• فدمة طبية كاملة بأسعار "ناسب الجمع .

• بعل بهانخبة ممائة مدكيار نسائنة كليار

الطب دستشارى دزارة الصحة .

@إستقبال الطواري ؟ اساعة برسا

• رعادٍ نمريضِه وغدمات فدفيه منمبزه .

منع السين الخالص، عالى الزلياف

والبروتيثات يخفض السعرات

تعصدندة بصمة يم . 44٧ . ٨٨

لطلبات الجملة تبيوتوب

مكن خدمة التيم والسكر

(EOTTO) ~=

موعدا للطعمضا

تبدأ بخطوة واحدة .

محمد الحيوان

الكورة والملاعب

بلغنى والثراء وان رحلة الالف ميل

الجمهوربية -

مصر والجزيسرة العربيسة

🗪 وإذًا قَيْلُ أَنْ الْمُلْكُ عَبِدُ الْعَزِيزُ وَحَدَّ الجزيرة .. فقد قدمها فيصل إلى العالم .. ويناها فهد خلام المرمين .. منذ كان

وزيرا .. ثم وليا للعهد .. ثم خادما لافشل

أرض عند الله ورسوله .. وإذا كان لملوك وأمراه السعونية دور ضخم في تتمية العلاقات بين مصر والسعونية فقد كاتوا

يدركون فاندة اللقاء المصرى السعودي

تصالح العالم انعربي والاسلامي .. وكان للمنك فهد أيضًا صَلَّعَبُ يُورٍ فَي تَطْوِيةً هَنْهُ العلاقات برغم أن العلاقات كانت مقطوعة

عد كان العلم السعودي غاتبا عن القاهرة .. ولكن المفارة المنعودية تعمل بكلمل طاقتها .. وكان العامل المصرى في

السعودية موضع الرعاية .. وكانت هذاك

اقضلية اولى للعامل المصرى عند التعاقد

مع عمال اجانب .. ولو لتني فرفض كلمة

أجانب .. لكنها تستعمل لغير السعوديين عموما .. وأفضاية أولى المعرس

المصرى والطبيب المصرى والصحفي

وه ركاتت العلاقات مقطوعة .. ومع

نتك اصدر مجلس التعارن الخليجي

توجيهاته - نون إعلان - بالاستثمار في

مصر والسياحة في مصر والاستعاثاً

بعمال من مصر تتعريب الفنادق

🕳 وقى عام ١٩٨٤ قلد الملك فهد حملة

عودة مصر إلى المؤتمر الاسلامي.

وعائت مصر … مع ان مصر لم تخب عو

العالم الاسلامي لو ألعالم العربي برغم كل

شيء .. لان مصر لا تنسي دورها .. عتم

والسعودية .. ولم تتقطع الاتصالات ..

ولم يتوقف التعاون .. وكانت القاهرة أول

عاصمة عريبة تستضيف معرض

السعودية .. ورفعت أعلام السعودية في

مديئة نصر إعلانا بعودتها إلى السفارة

ويتحركت قافلة التعاون المصرى

السعودي عننا .. بعد أن كانت إنصالا بين

القيادات العثيا .. والتعاون مع السعودية

يعنى التعاون مع كل الخليج .. ومجلس

التعارن التغليجي تموذج طيب لما يمكن ان تكون عليه العلاقات .. قد تكون خطوات

المجلس رتبية وقورة .. ولكنها ثابتة

واكيدة .. وما يقال عن العلاقات مع

لسعودية يمكن أن يقال عن سلطنة عمان

التي لم تقطع علاقتها بمصر .. وعن الامارات التي قررت إعلاة العلاقات حتى

بون موافقة قمة عمان .. وعن الكويت

التى ترتبط فيادننا باميرها بافضرا

العلاقات .. وعن قطر التي يتمتع فيها

المصريون بافضل المزايا .. وعن

وه وعودة العلاقات العربية مع مصر

علنا لا يعنى شهادة بعروية مصر .. ولكنه

يعنى قوة للعرب.. ويعنى راحة

للمصريين .. فالعلاقات مع السعودية

بالذات تامين لطريق المصريين إلى

الارض الطاهرة .. ومع بقية الخليج

فرصة عل المصريين .. وضمان الفضل

البحرين التى يحب أميرها

وحاول البعض إبعادها

وتواصلت الحركة

والبترك ..

والقتصليات ..

تصدر كل أحد

العسناية المركسزة والقلس بأحسدث الأجهزة السالمية العناية المركزة للأطفال المستري

سيالة انسعاف مجززة بأحدث الافصائبين تعمل ليلأونهال و مبدِّن فيني الف نه 1222 [7]

النيل سُدراوي الله كورخيش المعادى ته : ٣٦٣٨٦٨٨ • مشرخام لحالات المبترين. • تسم علاج الحقاف • عناية مركزة للأطفال حديثي الولادة. • صدلةً ١٤ ساعة .

• خدمات فنيتية متميزة .

MATI

J.

40

*> ~

1.5

ابحثوا لانفسكم عن طابع يميزكم!!

كريمتينا باركمان صحابة شابة تكتب عن مصر في مجلات سويسرا عاشت في مصر شهورا متعلمة .. منذ عام ١٩٨٢ وقد طنبت منها لحدى دور فنشر أن تعدكتها عن السياحة في مصر ...جامتين نتير معي الكثير عن العشايا عني تجمع مطومات الكتاب أثارت أغنية القطاع العام السيلعي والتتمية السياعية والتطور الذي طرأ على مصر في المستوات الاخيرة .. وهن في داخلها تهتم بالتاس لكثر لللك هي تركز دائماً على تأثير السواحة على حياة الناس في مصر بدأت تهتم بمصر منذ دراستها للاعلام في سويمنرا اهتمت بالعالم

قطعت كالمها فجاد ثم سالكشي : مصعت لله كان عنكم شركة تمتك وكدر ١٨ أندقا إا وتم تأجيرها للركسات لجنبسة منهسا شركسات سويسرية اا

م قالت : تصوري لم لجد فتدقا واعدا اقول عليه مصرى .. خسارة بلد غلى عدا وقيم جدا وشعبه كثير العد وكل شء فيه لينبي في سويسرا رخم انها بند صغير كهدي الطابع السويسري .. صمنت برجة وقالت : أن تتطور الدارة المصرية أبدا .. أو سلحت محك. ان الشركات الاوتيية - واتنا اعرف الشركات السورسرية تعطى تكرييا العاملين المصريين لكن سيعرف العامل العصرى لحنول للمدرسة العبويسرية الساطة . التطافة الشيية .. البعد عن الرفاهية الكانيسة .. عكس النشارين الاشرى المقه في اللهلية سيكون ظايمة سويمرينا سرابطوا لاقسكم عن مدرسة خاصة تمرزكم . استطريت قاللة : التي اعجب لماذا يتكالب المصريون علسى القسادق

والنطاعم .. أنها قليلة حدا الاحات بيحثون عنها ولا يجنونها . ن قلت : ما رأيك في مسلسوي الشعمة .. هن تطور ؟ _ ابتسمت بلكاء وادركت ما اقصد قالت : طبعا لحسن كثيرا والتطور سريعا ولكن الركت أن تلميث بقية ألت : ولكن

ويهمنسون المعسلات الصغسرة

قالت : لا تغضبي .. المصري رغم حبى الشديد لشخصيته الا فنه لا يتقبل التقد يسهولة .. في محلات وسط البلد اذا جلست على تراييزة وأجدها غير تظيفة وتنادي على للجرسون واقول له تظفها .. يفعل ولكن وهو غير مرتاح وكأتلى أشتمه .. جميع السائمين يرتلجون خارج القاهرة لكثى رغم كل شرع لحب القاهرة جدا .



كريستينا باركمان و قالت كريسينا : تقد لحيث القاهرة من أول لحظة الناس المدينة رحامها والقاهرة ليست في نظري خان المثليل فَقط اتما كل احرائها مدينة لها شخصية

لقشد زرت الأقصر واكتسسي اهيه الإهرامات اكثر من معيد الكرتك .. صمنت برهة ثم قالت : لكن الحق اللي احب الناس واهتم بهم اكثر وافكر دائما كيف يكونون أجسن !! تقد سألت وأنا في قتني بالأقصر احد العاملين .. كوف تعيش أمه في المتزل .. هل بعد لها الاكل ينفس الطريقة .. وهل يتناولون طبق الشورية لولا .. قال لي : لا اتهم

يعيشون ينقس طريقتهم الريقية !! قلت ثها : ئيس المطلوب من الناس أن يأكلوا مثلما يحدث في الفنائق ولا يوجد هذا حتى في الدول الاوروبية المتقدمة .. وليس هذا هو المقياس عن تأثير السواحة في حياة الناس .. أتما تلك قضية اعمق من نلك ؟

_ قالت : تعقبيتنين المسطالة عن المشكلة الاساسية للتي مناركز عليها وهى الله لا يوجد طلبع مصرى أي السياحة .. بالتحدد القالق .. لابدان يعرف المصرى كيف يقلم تضمه .. أثا لنظل مطعما أو قندةا اعرف انه مغريي او مسيئى او ياياتى اين في مصر لجلس في فندق ادارة سويسرية فاشعر اتني فی سویسرا او امریکتا او اوزیسا عموما .. ليس صعبا أن يجد المصرى شخصيت .. ان كل الاورورييسن يعشقون مطعم فلظة الصغيرة لان فيه

شیئا من مصر

الثالث عموما ويمصر والعالم العربي

خاصة زارت موريسسا والاردن

والسودان والمغرب وتونس وتقهم

القضية القسطينية تماما .. وعندما

كثب صعيدا بها وبالنور الذي كان من الممكن أن تلعيه سواء يالنسية لعلاج اهل القرية أو ترشيد العملية السكانية تَكُ الوحده الَّتِي دَخَلَتُ فِي السَّمْتِينَاتِ معركه من اجلها ومن اجل كلّ العنشأت العامة التي اقيمت في القرية في ثلك الوقت من مدرسة وناد . واستطعت ان انتزع الارض البي اقيمت عليها من برائن احد المستثمرين النصابين الذي كان قد وضع يده عليها ... هذه الوحده الجميلة اصبحت اطلالا يمكن ان تلقى عليها قصائد شعراء العرب في الجاهلية ابتداء من قفاتيك

الممكن ، ومار ال من الممكن ان تبعث

الحباد الحضارية والانتاجية في القرية

وهنا نصل الى جوهر الامور .. اين

و هده الحكم المطى ، ابن المجالس

الشعبيسة في القسرى والمراكسيز

تلك الاوعية الدموية والشرابين

ولكتى اقولها صراحه ومن واقمع

قريتي ، ومن واقع لحاسيس شباب قريتي انها لاعية مسدوده مصاب

بجِنطةً دائمه ، لا يسمع بها او عنها

ولتنكر الان نك الصوت الخجول

لطالب كلية الصيدلة الذي سهر معى في

الليلة الثانية في مناقشة امتنت حتى

الفجر وهو يقول تعليقا على محاولاتي

لاثارة حماسه ونفعه للمشاركة

كل ماقلته طيب ، واتا وغيري من

الشباب ندرك ان حل المشكلات من

يأتى بضرية حظ او بصرخه متعصبه

متشنجه .. ولكن هناك خلل ما ... اتنا

لا نری ولا نحس بای مثل ایجابی حی

للمسئولين بيننا ، سواء على مستوى

القرية او على مستوى المركز .. دعهم

يتحركون ويعملون .. ومخرى بعد نلك

أن ما قاله طالب الصينلة الخجول

هو في ه اقع الأمر كيد الحقيقية ..

ما يمكن ان يحدث ..

الايجابية في حياه القرية .

الصغيرة التي لوكانت تعمل حقا لقطعت

معطلة محاصره مختوقة ...

بنا ثلاثة ارباع الطريق ...

ه المحافظات ...

جلست معى انركت صعوية أن ينلى الصحفى بارائه الى صحفى اخر الذاك استمر حوارنا اربع ساعات متثالية .. من نكرى حيب ومنزل حتى اهاجت شجونی حبه برغل ... استلنتها أن القل روتوشا منه الى وحتى النادي الذي كنت اطم بان يتحول الى مركز اشعاع ثقافي وفثى • هل تذكرين لول مقسال تك عن في القرية حاصرته قلة الامكانات السياحة في مصر ؟ المانية وعدم الاهتمام بالتطوير .. ــ ابتسمت وقالت : طبعا كان مقالا كل هذه المؤسسات التي كان من

ــ ماقیش داعی ۱۱ قلت اشیاء یجب ان يفكر فيها السائح .. مثلا وهو في الشارع يجب أن يجلس على الرصيف ليفكر كيف يعير الى التاحية الاخرى !! • قلت لها كيف هل المرور يختلف

ـ مُحكت طويلا ثم قالت : يختلف كثيرا .. هنا السائح بعدى في الاشارة الخضرا ويعكنه أيضًا أن يعدى في الشارة الحمراء بس بيص حواليه !! ثم قالت على فكرة السياحة الريقية لا تصلح عندكم أيدا ..

٠ قلت : كيف ؟ _ قالت نمبت عام ١٩٨٣ الى الفيوم لكنى هريت عائدة القاهرة بعد ريع

• قلت : لماذا الم تعجيك ؟! ــ قالت: لا .. التف حولي ٢٠ طفلا .. ويدأ بعضهم يشد الجوتكة ويعضهم يقول كلاما للمسماء لا اقهمه لكتي اقهم انه يطلب منى حاجة !! • قلت : لكن تحن الان في ١٩٨٨

ضرورى حنث تطور وعرف اطفال الريف كيف بعاملون الإجانب ؟ ... قالت : نعم لم تعد تضايقتي الان لاتنى تعلمت أن اقول بصوت عال بالعربي « امتى امشى ما قيش قلوس

مطلقا ، على الاقل في قريتي لاي نشاط سياس او اجتماعسي .. فالاحزاب ، وعلى راسها طبعا الحرب الوطني غير متواجده على الاطلاق ، ولاشك في ان كل حزب ويما لدية قائمة بعد من الاسماء باعتبارهم لجنة هذا الحرب او ذاك، ولكني اقولها لهم كلهم الله ليس هناك أي الر لهم في مجمتع القرية ، وهذا يؤدي بالطبع الى وجود فراغ كبير وخاصة بالنسبة للاجيال الشابة ، وقد يكون ذلك هو السبب الرئيس لوقوع البعض في برائس الافكسار البدائيسة

تم هناك ايضا غياب نمسي قد يكون مطلقا في بعض الاحيان لعد من المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية التي من المفترض ان تعمل في

فالجمعية التعاونية تحولت الي حير على ورق ، مجرد عمليات التماتية بسيطة تعود بنا الى اشكال الانتمان البدائية في الثلاثينات والاربعينات، مع ان الجمعية التعانية الزراعية التي هي في واقع الامر ارقى اشكال العمل الانتاجي الجماهيري المعترف به في كل دول العالم شرقا وغريا ، من الممكن أن تلعب دور الدنيامو المحرك والمنظم للعملية الالتاجية الزراعية .. حتى الجرارات والاداوات الزراعية والات النقل التي كانت تمتلكها

الجمعية قد اصبحت معطله وتم بيع جزء كبير منها في صورة خرده .. واست ادری هل ان الاوان لتعید النشاط والحركة مرة اخرى لهذه الجمعيات التي يتواجد منها واحدة في كل قرية والتي من الممكن بشكل واقعى وعملي أن تحرك الة الانتاج الزراعي مرة اخرى في اتجاه دفع وتطوير الانتاج والمنتجين ..

وأتا اتادى وياعلى صوتى على الاتحاد التعاوني الزراعي وعلى كل المسؤلين في الحركة التعاونية ان يمتعيدوا مرة اخرى ذلك الحنم الانتاجي الذي كان منوطا بالحركة التعاونية وخاصة وقد كاتت هناك تجارب حصينة في الستينات حققت الجازات هامة في العمل التعاوني الزراعي في تلك الفُترة ..

واذا التقلنا من الجمعية التعاونية الى الوحدة الصحية الجميئة التي تم بتأوها في اوانل السبعينات ، والتي



د . فتحى عبد الفتاح

قواتين الإيجارات لكي تتيح للمالك الذي لايعمل بالزراعة بطرد الفلاح الذى يجترف العمل الزراعي حتى يقومون بتحويل الارض الى أغراض اخرى غير انتاجية .. وعلى النقيض من كل مزاعمهم فالفلاح مثله مثل اي منتج كلما

توافرت في حياته الظروف الإنسانية كلما كان عطاؤه وانتاجه اكثر واتقن يعرف كل من هو مدرك لحقيقة الامور ان ازمة استيراد المواد للغذاتية والمشكلة الزراعية بشكل عام تعود الى سياسات وممارسات خاطنة في السيعينات من اهمال لاستصلاح لراضي جنيدة ، الى استخدام الاراضي الزراعية في منشأت ومباتى وفقدان مايقارب من مليون فدان خصب ازاء تلك الفوضى التي عمت في السيعينات، اضاعة الى زيادة الاستهلاك وزيادة السكان ..

وهی اسباب کما نری کانت تتعلق بالسادة الذين كان يوجهون السياسات من فوق خدمة لمصالحهم واغراضهم التي كاتت في ذلك الوقت بعيدة كل البعد عن مصالح القلامين والمنتجين يشكل عام ..

 واذا فرغنا من تحديد مسئولية القرية المنتجة وادركنا ان الفلاح كان ومازال بالطبيعة والمصلحة هو العنصر الاساسى في تطوير القرية فإن السؤال يثور على الغور في اسباب الخال الذي لاتخطئه عين والذي كان موضوع مناقشة الممندة لمجموعات الشباب في القرية سواء في جلسات جماعية أم في الحوارات الفرنية

هناك بداية غياب بكاد يكون

وأصحاب هذا المنطق والشكلي والحظر الذي هو في واقع الامر معاد لَلْفُلاح والمُنتمية ، يريدون من الفلاح المصري أن يعود الى ايام القرية المظلمة تلعمل من الصباح الى المساء

مثله مثل الحيوان بعيدا عن كل المويقات العصرية ملتبس عن حقه ان يجوزا اجهزة حديثة ، وليس من حقه ان يستمتع بحواته ، بل وليس من حقه ان بأكل من الرغيف المدعم الذي ينتجه هو بل عليه ان يعود الى اكل الفديد واليتاو !! تاركا القمح وخيزه

> ولاشك عندي أن البعض من هؤلاء النين يصرخون مطالبين بالعودة الى القرية والمظلمة أو الظالمة عاتوا وراءً كل السلبيات التي لحقت بالصل الانتاجي في القرية في الحقبة الماضية من الزمان .. منهم الذبن كاتوا يملكون الاموال لاغراء الفلاحين المحتاجين بتجريف

الارض لاقامة قماش الطوب الاحمر القاتلة ولاستخدامه في الاغراض الاخرى بعيدة عن الانتاج .. وهم الذين فرضو التبوير على أراضى كثيرة مستخدمين أموالهم وتقودهم لاستغلال الارض كسلعة تجارية يجرى حولها المزاد مثلما تم في كثير من المجالات الحبوية الاخرى

مواء كاتت في مجالات الانتاج ام في

مجال الخيمات ..

هم الذين يصرخون العملون من لجل طرد الفلاحين المنتجين من أرضهم ويطالبون بتغييرات كثيرة فى

أتنتهز فرصة الاعياد في غالب الاحيان وكلما كان ا لامر مثلحا ، بالقيام يما أسميه بالعمره الصغرى او بالحج المحلى ، فأشد الرحال ليوم او يومين الى القرية .. وصدقوني ليس الامر بالنسبة لي مثلما تعوينا أن نقول بأنه بحثا عن الجنور أو سعيا لاسترجاع نكريات الماضي على اول أرض شهدت خطواتي وأحلامي ، دموعي وضحكاتي بالرغم من أن الامر يستحق ..

ولكن في كل غنواتي هناك اشغل بالى ونفسي بالمستقبل ، بلحثًا عنه مهموما به ، لاتي كنت ومنازلت من المؤمنين . والبراهين على ما أقول شهيد ، في أن أي حديث عن التقدم والتطور والتنمية لابد وان ببدأ ويمر بالقرية ، بصدق ذلك في السياسة مثلما يصدق في الثقافة مثلما ينطبق ايضا على الاقتصاد بل وفي القيم والاعراف ..

> واست هنا في مجال توثيق وتعميق مسميات هذه المقولة ، ولكثى يصدد رصد تثقلني قمت به هذه المرزة بعد ان غصت أو حاولت ان اغرض ليلتين كاملتين في أعماق قريتي، أعماقها البشرية وأعماقها الاجتماعية ..

ولم يكن هذا الرصد مجرد مشاهدات وملاحظات ، بل واختلط كِنْلِكَ بِمِنْاقِسُاتِ مِع مستقبلِ القرية ، أعلى شبابها - بعضهم مازال طالبا في الجامعة ، ويعضهم أنهى دراسته ولم يحد طريقة بعد ، والبعض يخوض تجرية الحياة العملية في القرية سواء في الحقول ام في

• وقد جرى على قريتي ماجرى على الفالبية العظمى القرى المصرية في نتك العقد الاخر من الزمان أي في السنوات العثر الماضية ... بيوت كثير أنيقة وحديثه تمتد ،

ومزودة بيعض او غالبية التسهيلات المعيشية الحضارية من كهرياء ومياه وتليفزيون ومرنوح وغسالات .. وهو مايمثل تطورا ايجابيا حقا

وتقله حضاريا في اسلوب ومنهج الجراة في القرية ، وإنا أعجب أحياتًا من هؤلاء النين يرفعون اصواتهم احتجاجا على تواقر ذلك تلفلاح ويخطون من ذلك لحد اسباب غياب ماسمونه بالقرية المنتجة ، بل ويذهبون الى تحميل الفلاح وزر أزمة استوراد الغذاء لاله كف عن صناعة التمز في منزله واصبح يشترى الرغيف المدعم ..

Arab Republic of Egypt Ministry of Reconstruction, New Communities Housing and Utilities

Organisation for the Execution of the Greater Cairo **Wastewater Project (CWO)**

CWO Building - 44 Ramses Street Cairo, Egypt.

PUBLIC TENDER CONTRACT 16. FOR

Supply, installation of mechanical and electrical equipment, and construction of civil works for Gabal el Asfar Wastewater Treatment Plant (WWTP).

CWO calls qualified companies within the European Economic Community (EEC) to take part in the bid for the supply and installation of mechanical and electrical equipment, in association with one of the following Egyptian Contracting companies:

- The Arab Contractors.
- Misr Reinforced Concrete Company.
- 4. El Nasr General Contracting Company.
- 5. Union of the Public Sector Organisation for Construction Companies.

The Egyptian Contracting Company. To submit their tenders for the execution of Contract 16 which includes - the supply, installation, testing of mechanical and electrical equipment, all civil works, and training all personnel of the Gabal Asfar WWTP.

The plant will be used to treat an average daily flow of one million cm. of wastewater which constitute the first stage of treatment works which will finally be used to treat up to an average daily flow of 3.0 million cm. The plant equipment comprises :-

- 1. Screw pump stations and reciprocating pumps.
- 2. Screens and grit removal equipment.
- Equipment for primary sedimentation, surface aeration, and final sedimentation tanks. Equipement for sludge thickening, digestion and mechanical dewatering
- Disinfection and sterilisation equipment.
 - Standby electric generators. Electrical sub stations, distributors and switchgears.
- All cables and ancillary equipment related to the above items.

All civil works related to the treatment plant. Tenderes will be jointly responsible for the execution of the treatment plant.

In addition to the submission of offers according to conditions and specifications included in tender documents, tenderers may submit alternative and comprehensive technical proposals (analogs) for the

Tenderers will have to use locally manufactured materials and equipment to the utmost possible

In case of submission of alternative technical proposals, it is incumbent to submit drawings, designs and specification of such alternative proposal either for M and E works or civil works if the alternative proposal will require modifications for civil works included in tender documents.

Tenders are to be submitted in two envelopes, one is technical and will contain in addition to tender specifications and drawings and the same for the alternative proposal (the analog) if any, the prequalifications for tenderers who have not previously submitted them to CWO.

The second envelope is financial and will contain the financial offer and the offer to provide the foreign currency required for the works. This second envelope must be sealed with sealing wax. Only the financial envelopes of technically accepted tenders will be opened while those of technically unacceptable tenders will be returned to tenderers without opening.

The appraisal of accepted tenders will consider, in addition to prices, the following elements.

The higher proportion of locally manufacture items. The lower foreign components.

The more extenuating conditions for finance of foreign components.

The shorter execution period and staged execution that will make available the early use of executed

Tender documents will be available as from Sunday, September 4th, 1988 if applied to the Chairman of CWO at the above-mentioned address against a cheque or payable bank order in the name of CWO of an amount of LE 5000 (Five thousand Egyptian Pounds).

Technical envelopes, and financial envelopes sealed with sealing wax will be presented in a public session on Sunday 4th December, 1988 at 12 oclock noon. It is a must that each offer is accompanied by a statement from the bidder confirming that his financial envelope contains a bond of 2% of tender value. Tenders which are submitted after the date stated for envelopes presentation session will not be considered.

Tenders which are submitted after the date stated for envelopes presentation session will not be considered. جمهوريسة مصسر العربيسة

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق

الجهاز التنفيذى لمشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

مبنى الجهاز ٤٤ شارع رمسيس - القاهرة مناقصية عامية عقيدرقيم ١٦

لتوريد وتركيب المهمات الميكانيكية والكهربائية وكذا الاعمال المدنية لمحطة تنقية مياه المجاري بالجبل الاصفر

يدعو الجهاز التنفيذي لمشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى الشركات التابعة ندول السوق الاوروبية المشتركة المؤهلة للاشتراك في المناقصة الخاصة بتوريد وتركيب المهمات الميكانيكية والكهريانية بالاشتراك مع احدى شركات المقاولات المصرية الاتية :

- ١ شركة المقاولون العرب. غ - شركة النصر العامة للمقاولات.
 - ٢ شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح .
- اتحاد شركات هيئة القطاع العام التشييد .
- ٣ -- شركة المقاولات المصرية.

محطات طلميات حازونية وطلميات ماصة كابسة .

معدات أحواض الترسيب الابتدائي والتهوية السطحية والترسيب النهائي

معدات احواض التكثيف والتخصير وتجفيف الحمأة ميكاتيكيا.

محات المصافى وازالة الرواسب.

معدات التطهير والتعقيم

- وننك للتقدم بعطاءاتها نتنفيذ العقد رقم ١٦ والذي يشمل توريد وتركيب واختبار المهمات الميكاتيكية والكهربانية وكذا جميع الاعمال المدنية وتدريب العاملين بمحطة تتقية مياه المجارى بالجبل الاصفر وستستخدم المحطة في تنقية مليون متر مكعب/ اليوم من مياه المجارى في المتوسط وهي تشكل المرحلة الاولى من أعمال التنقية التي ستستخدم في انتهاية لتنقية ما يصل الى ٣ مليون م ١٠ اليوم في المتوسط وتشمل هذه المهمات ما يلى :
- ١ محطات كهرباء فرعبة وموزعات كهرباء ومجموعة مفاتيح كهريائية .
 - ٧ اجهزة احتياطية لتوليد الكهرياء .
 - ٨ كافة الكابلات والإجهزة المساعدة والمرقيطة بالبنود عاليه .

 - ٩ جميع الاعمال المدنية المتعنقة بعملية التنقية .
- وتكون الشركة المشتركة مسلولة بالتضامن عن تتغيذ محطة التنفية. ويجوز للشركات بالإضافة الى تقديم عروضها طبقا للشروط والمواصفات الواردة بمستندات العطاء ان تقدم عروضا فنية بديلة - مرادفات - متكاملة لمحطة التناقية ، ويتعين على الشركات استخدام المواد والمعدات المصنعة مطيا الى اقصى حد ممكن .
- وفي حالة تقديم عروض فنية بديلة فيلزم تقديم الرسومات والتصميمات والمواصفات الخاصة بالعروض البديلة سواء بالنسبة للاعمال الميكاتبكية والكهريانية أو بالنسبة لملاعمال المدنية في حالة أنا ما كان سيترتب على العرض البديل تعنيل في الاعمال المدنية الواردة بمستندات العطاء .
- وتقلم العطاءات فيعظروفين احدهما فني ويحوى بالاضافة الي المواصفات والرسومات الخاصة بالعطاء الاصلي والمرادف ان وجد مسابقة الخبر وتعن لميسيق لمه
- والمظروف الاخرييي العرض المللي وكذتك عرض بتعويل الثقد الاجتبي اللازم للعملية ويتعين أن يكون هذا العظروف مختوما بالشمع الاحصر ومستفتح العظاريف المالية للعروض المقبولة فنيا فقط وسيرد المظروف المالي مقلقًا لاصحاب العروض الفير مقبولة فنيا .
 - وسيدخل في عملية تقييم العطاءات المغيولة العناصر التالية الي جانب الاسعار:
 - ١ نسبة التصنيع المطى الاعبر.
 - ٢ المكون الاجنبي الاقل . ٣ - شروط تعويل المكون الاجنبي الايسر.
 - مدة تتفيذ العملية الاقل ومراحل التتفيذ التي تمكن الاستفادة الجزئية المبكرة .
- ويمكن للشركات المشتركة الحصول على مستندات العطاء ابتداء من الاحد ؛ سبتمبر ١٩٨٨ بموجب طلب باسم السيد المهندس رئيس الجهاز التنفيذي لمشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى بالعنوان عاليه مقابل شيك او امر مصر في مقبول النفع باسم الجهاز التنفيذي لمشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى بمبلغ . . . ه جنيه

وسيتم عرض المظاريف الفظاريف المطاريف المالية المظقة والمختومة بالشمع الاحمر في جلسة عانية الساعة الثانية عشر من ظهريوم الأحد ؛ بيسمبر ١٩٨٨ بمكتب الصود المهندس رئيس الجهاز ويتعين ان يقدم مع كل عرض اقر ار من المنتناقص بان المظاريف المالية تحتوي على تأمين ابتدائي قعره ٧٪ (انتسان في الماتية) من قيمية العطاء ، ويستبح كل عطاء مقيول قنيا غير منفق مع هذا الاقرار ، كما أن ينتفت للمطاءات الواردة بعد ميعاد فتح المظاريف .

تاتيا - ويكل صراحة - أن هاك تقصا في للفهم بالثمنية لقضية الاستيراد والتصدير .. وتنتقل إلى الحقائق ، غفي خلال ثلاث منوات وافقنا على تمويل • • مشروعا للتصدير .. ثلثا .. أن نور البنك هو التمويل .. و التمويل توعان :

-

* *****

مد من علما ني

فان سرعم

معايين عوغد

-

تعسك تمو

2 a 44 m

ومسيلها لاو

المحمر المدارة الشخصية (الدارة

والمحاربين

مستعفرات كالأوالطاء

منازعي مغرموناوي

بلللزرش فوعون

المنا فيوليو

اهاج تقعمه شويو

Ministr:

i Organ

No. of of civil w 10.00 強いのなっても Marian Co-Padret Cars Mary Sera Dere

Fegg: 30 :

To submit the second

THE TANKS

Papari w.

The state of the

The panied .

Stratump of

Property (m.

- perone

REPLEMENT OF ALL

See. 12.

Most is and

A STATE OF THE STA

16-4-5

Testion vi

The Parket

ignation of the

The state

1965-1591-C- - -

CHEST LEGALS -

the state of

A. Consuma

Apr. 10-16.01.

Type 265254 Back

Per of leabour

F 52373 241 -3.41 2.00

Porestien.

Athen Eze.

A COUNTY OF THE PARTY OF THE PA THE STOWN

Safe grow.

Apr. 2. 6 . 300

A STATE OF STATE OF

The Party

- معرديد

- تمویل انشاط جار لمصدر برید تجهيز البضاعة لتصديرها سواء شراء مود خام أو تجهيز . - التوع الثاني تمويل مشروعات جديدة وهي تشاط رأسمالي وهذا التوع

يتطلب معرفة المدة الزمنية التي يكتمل

فيها بناء هذا المشروع .. والبتك بهذا المقهوم بنك تجارى ويتك لتمويل مشروعات التصدير .. ومن الجهل الشائع الذي كثيرا ما يتردد هو الاتهام يأتنا تعول الاستيراد أكثر من تمويلنا للتصدير - والحقيقة التي يجب أن يعرقها الجميع أن جزءا كبيرا من التصدير قائم على الاستبراد المتمثل في مستلزمات الانتاج وفي المعدات .. برنما توجد أيضا تمويلات غير إستيرادية ولا تصديرية مثل تعويل أرش لمصنع بعد للتصدير .. وتمويل بناء هذا المصنع . وتمويل إستيراد

 □ قلتا : البعض يسأل ويلح : الماذا لا نصدر إتتاجنا بالكامل .. فهل هذا أنضا خطأ شائع ؟! وه قال: هناك سلع ذات ميزة مطاقة وتسيية كالبترول والقطن والقوسقات

مغدمات هيئة فكاة السويس سوقها مفتوح بالكامل ... هناك أيضا مشروعات تابعة ثما يسبى بالشركات المتحدة البطسية

لتسبية والمطلقة فتي تضمنها هذه

يمثل القاعدة الاساسية لها -وجودة وهذا النوع له حصة محددة في تعمل وقضية الاستيراد في مصر خاصة تموى الدولى تتأثر بعوامل كثيرة أسيبين:

، بدون فوائر

إدفع اجنيه واستلم

أنزيه مودن ركايسيك ركينه

الطابعة الثان تدكلا ٩٠٨٤٤٠

إدفع ٧٥ منيو واستلم

جمعازعرومية مودك

مومر وسفع مصالون

إدفع ١٣٥ جنيرًا واستلم

جعاز عروبه استيل

نوم بلاکار بدسفر نبیش

+ انتيهارابيسك

بسوق أبوالهول بالدم

نت ۵۰۸۱۵۸

معطته شعل شرابواليول يزليهمان

٩ مسال الأيفر عالمة لقرق

وعلى كل حال لا يمكن تحقيق كل شيء نفعة واحدة والشظارة أن تفتح لمنتجاننا سوقا في الخارج بالجودة والسعر البنافي عن طريق خطة

تمویله فین قبص بقول أثنا بمول تصدیر سلع غیر اساسیة .. وقا بدوری أسأل : هل للدولار القائم من هذه السلم غير الاساسية كاللبان والمواد الفذاتيا والحنوى دولار من نوع خاص بختلف عن الدولار القلام من تصدير البترول في شكله وقيمته أم أنه نفس النولار ؟! باختصار قضيتنا أن نزيد حجم عائداتنا من صادراتنا ما دامت السلعا مقبولة وقلارة على فرض نفسها في سوق المنافعة العالمي ..

زيادة صادرات الموالح نَا قُلْنَا: إِنْهَامَ آخَرُ هُوَ إِنْخُفَاضُ

صادراتنا من السلع الزراعية ؟ ● قال : بالعكس كل الإرقام تؤكد أن مسائرات الموالح زادت في العام الماضي · 14. وعلى كل حال فالانتاج الزراعي يخضع الامور كثيرة .. الطبيعة تلعب دوراً . والعمالة كذتك . وتحن من جاتبنا لا تعير بين سلعة تصديرية وأخرى مادامت تنر علدا تنولة . وهنا أحب أن أضيف أن البتك لا يمول فقط الاستيراد كما يقولون والتصنير كما هو منوط بنا ولكنتا نمسعي لتمويل مشروعات التأمين على الصادرات وقدمنا مشروعا

ما أود أن أقوله هو شرورة زيادة الوعي يقضية التصدير ... تحن تصدر لاتنا في حاجة إلم الاستيراد لتوقير المواد فللزمة لمصر والتصنير – نهذا – نيس هدفا في ذاته والا أصبح علوية على الشعب كم تعد دولة في العالم تستطيع أن تعتمد على تفسها قلط إنما هي حركة تبادلية تصدير وإستيراد .. ليس لدول متوسطة

في حلجة للتعرف على المشكلة واتما المجم كمصر ولكن حتى دول القارات مثل أمريكا واستراليا وروسيا .. وكما وهذه المشروعات تاوم على قميزة اللت في البداية لاتوجد سلعة ولعدة في العالم وطنية بنسية ١٠٠٠ . أن ما يجدث في العالم اليوم هو -أَمَا مَا غَيْرِ اللَّهُ فَالْمِحِيرَةَ مِتَلَقَةٍ بِمِقْهِمِ الْرَوْسِ - بِرَوْسُرُورِكَ اللَّهِ اللَّهِ اللّ تَتَسَعَ لَمُولُمُلُ كَثْمِرَةً فِيلَهَا .. إِسْتِقَاءً جَنْبِيَّةً .. إِنْ أَعْلَاثُونَاءُ لِنَا فَيْلُهُ الْ

علجة السوق المعلى منها .. فهو الذي قادرة على تجاهل التبادل والتداخل الواقع في لسوق العالمي اليوم . لكن منك كذلك عناصر المتافسة سعرا بشرطان نستورد من عرق جبيننا أي أن

لك ولقد أعطينا في البنك الاولوية لاستبراد مستلزمات الاتسأج وللمصدرين. والتصدير يفتح علينا النوافذ على دول العالم لتنبين إحتياجاتهم وتتعزف على لمسلوب حياتها لتفتح بالتصدير أفاقا جنيدة ويجب أن وما دمنا في مجال نقد البنك وأنشطة تضع التصدير والاستيراد في أطارهما الحقيقي أي إطار النظرة المتكاملة .

الثناني : نوازم الانتاج والالات .

نمط الاستهلاك الخاطيء قاتا : نشش أن يقود هذا الشرح

الذي. قدمته إلى تثبيت مفهوم خلطيء وهو أن الاستيراد أهم من التصنير وندن تعلى من دجم إستيراد محيط لكل تتمية ؟! وه قال : المشكلة ليست استيرادا أولا استيراد اتما هي اعوجاج نمط الاستهلاك .. هي في اشباع حلجات غير ضرورية باستيراد سلع غير ضرورية عندنا مبالغات .. بل اتحرافات في الاستيراد وحجمه .. هذه حقيقة لكن الطبقة الاخرى أن تقوينا هذه الطبقة

الاسمنت

الى خطأ اكبر هو حظر الاستيراد .

[] قلتا ينفس المقهوم تلاحظ اتحرافات استيراد يعض المواد التي تتكلف المليارات بينما تستطيع مصر توفيرها يسهولة مثل الاسمنت

والمسامير وحديد التسليح ؟! 🎃 قال : القاعدة : حيث يوجد احتكار وتبلط ندار مصالح الجماهير .. هناك بعض السلع المحلية أديها احتكار وبالاحتكار يرتفع السعر . نض التيء لسلع مستوردة تؤثر على الداخل ولاشك ان المطكرين يؤثرون في السوق والاسمئت احد هذه السلع . وفي رأيي لن موضوع الاسمنت ليس

في حاجة للي محاكمة المسئولين عنها فين يستطيع أن يقتعني أن تبنأ العمرة والصوالة الساوية » في ٤ مصالع المسمئت مرة والعنة وفي وقت ولعد !!؟ اليس معنى هذا أتح الطريق واسعا ان مصر تمثلك كل المواد الاولية قلازمة لانتاج الاسمنت ولديها للخبرة متواقرة لهذه الصناعة .. بل كنا تصدر فلاش لتلجنا فعادًا حدث ؟! السألة

الاستيراد أو التصدير .

الأمريكية

TAYLOR

١٠٣ درلع الويهية

السع بالنعد والتقسيط

ادنع • 1 ٪ معتماً طالبات على ٤٤ شهرًا

بنك ناهر الإجتماعي 🏐

المؤسسة الهندسية للتبريد

٣٠ ميران عابيت القاهرة - تلين: ٥٤١٠٠٥

اطالب بالمحاكمة وليس بالدراسة والتصنير ضرورة قصوى لتحقيق ولذًا اعود فأقول ان موضوع التصدير عملية متشعبة فيها الانتاج وفيها التمويل وفيها التأمين والاستيزاد كذلك وهو ما تحاول بنشاط البنك .

دراسة لسوق جديد

□ قَلْنا ؛ وقد شعبت مسنولية التصدير يهذا الشكل فهل يساهم البنك في فتح اسواق جنيدة ولو بدر اسات عن السوق العالمي يقدمها للمنتجين ؟!

• قال : لدينا قسم للمشروعات يقوم

بدراسة منتج معين ويحدد جدواه كما يقوم البتك ايضا بعد المصدرين والمنتجين بمطومات عن الدول الإخرى والاسواق المتاحة والسلع المطلوبة واسعارها في ضوء مناقشات الدول الاخرى لكنني اعود واقول ان التصدير سياسة متكاملة تضعها النولة تستخدم فيها كل مؤسساتها النعويلية والبحثية والتطيمية والجامعية . لتقدم في النهاية تصورا متكاملا لعمل ضخم ثحن جزء

القطاع الخاص اكثر ١] قلنا : خلال الثلاث المنوات

الماضية للبنك .. هل كانت الاولوية في التمويل للعام لم للخاص ؟ ومحاكمة المسئول!! و أيست المسألة العام أو الخاص تكن الواقع يقول ان معظم المتعاملين معنا من القطاع الخاص وفرص النجاح امامهم كبيرة وتوجد مشروعات ذات مستقبل عظيم افكر ملها على سبيل المثال لا الحصر السجاد والمنسوجات والملابس الجاهزة والاعشاب الطبية والصناعات الغذانية والعبرة في النهاية بالتأثير الشامل لصادراننا على مجمل

الاقتصاد القومي . حوافز التصدير

(١ قَلَنَا : يعض الدول تلجأ تنظام دعم الصادرات لتستطيع منافسة السوق العالمي فأين تحنّ من هذا

• قل : قضية التصدير لها اعباؤها المائية ومالم تكن قادرين على تحمل هذا العبء ان تقعل شيئا . اقصد بذلك توفير التمويل .. وهذا لايصمه الكلام وأتما يتم غي اطار خطة كاملة توفر الموارد والمعلومات بالاضافة الى أن عامل لجودة والمعر يحكم المنافسة الى حد كبير والتصدير لايتم بالاملتي الطبية والدعوات الصائحة واتما هو مجموعة

🗆 قلنا : هل التأمين على الصادرات احد هذه الالام التي يجب تحملها ولماذا يتعثر مشروع التأمين ؟! 🐽 قال : المشروع يحتاج الى اعباء مالية .. يحتاج الى دعم من الحكومة في شكل سندات قيمتها ٥٠ مليون جنيه على الاقل .. وزير الاقتصاد وافف وعرض د .

انتهى عصراللعب على القوى العظمى ولابرمن استعاب المتغيلة الدولة الجديدة

الانتاج

□ قلتا: نتحدث عن التصديــر والانتاج .. ان هجم الانتاج ومستواه لارضى ؟! • قَالَ : اعود فأقول البيروقر اطبة هي

السبب .. واقرر ايضا ان سوء الادارة ليس حكرا على الحكومة أو القطاع العام وحدهما واتما نراه في القطاع الخاص احياتًا اكثر مما نراه في الحكومة . اكن هناك قارقًا كبيرا ان سوء الادارة في القطاع العام يؤثر على النولة كلها ، سوء الادارة بمعسسى اوضح في الْحكومة قد يؤدى إلى اقلاس النولة . اما في القطاع الخاص فالخسارة تؤدي الى اغلاق المشروع وهو ما لايمكن أن يتم

بالنمية لقطاعات الدولة . وفي رأيى إن المنسارة في النولية المتقدمة لاتقل اهمية عن الربح فكلاهما مؤشر حقيقي للوضع الاقتصادي الربح مؤشر تجاح يجب أن تكافنه وتسير عليه والضارة مؤشر فشل يجب ان تحاسيه ونتجنب لمبابه .

مصر ووصفة الصندوق

[] قَلَنَا : نعود للقضايا .. بعد ان توقفنا كثيرا لمام التفاصيل .. لماذا يصر صننوق النقد النولى على وصفات ثبت فشنها .. نون مراعاة نظروف النول . . ؟!

 قال : بعض الناس من اجل المبالغة يقولون أن الصندوق يقنم « روشتة » .. لكل الناس ويلا تمييز ، وكأتها « شرية ويتونون ان الصندوق يهتم بالجواتب

المالية ويتجاهل الابعاد الاجتماعية وهذا ليس صحيدا على اطلاقه فلا توجد روشتة او وصفة موحدة يقدمها الصندوق لكل البندان وليس صحيحا فه يهمل تماما الجوانب الاجتماعية الاتهامات قد تكون في جوهرها وعمومها صحيحة تكنها لم تعد كذلك الان

والدولة حقيقة _ اى دولة _ يجب ان قدرتنا على اقتراض جديد من اجل

المميز قطن مصري ١٠٠٠٪

وباشعار ليس لهامسخيل

757-6-0/ 4556AL =120-17-1-15-1

المشروع على مطس النولة فوافق البيلاوي رليس والمشروع اليوم امام مطس الوزراء . البنك المصرى لتنمية الصادرات

بمكن تطبيقه .

تخفيف الوصفة

النول التي لاتقدم تصورها ، يأتى

الصندوق ليقدم افكاره أو الوصفة

وينحصر عندها موقف النولة في محاولة

واستطيع ان أقول .. اتنه في يعض

الاوقات في مصر .. لم نقيدم نحين

تصورنا .. وتركنا الصندوق يقدم هو

وقد ظهر ذلك بوضوح منذ علم 1914

وحتى علم ١٩٧١ حيث توقف دورنا على

محاولة تعديل وصفة الصندوق أما دول

اخرى مثل المكسيك فقد نجحت معه لانها

قارعت الحجة بالحجسة يوم تقسدمت

عالمية الديون

] فَلَتَسِياً : هَلَ لَدِيكُ تَصُورِ وَلَتُ

الاستاذ ، والمصرفى والخبيسر

لمشكلة الديون التي اصبحت مشكلة

الصغار والكبار .. الدانتين والعديتين

🌰 قال : قضية النيون خطيرة .. وهي

لبست مشكلة مصرية فلقد تجاوز حجم

منبوتية العالم الثالث « التريليون »

ولاتستطيع دولية واحدة فن تطها

وعلينا أن تحاول ليجاد الوسائل المناسبة

للوصول الى حَلْ شَامَلَ لَهَا . ويلتسبة لمصر بالذات .. هناك بعض

الامور في الداخل لها تأثير مباشر ،

تليفزيونات رفشيديوهات

مسجلات ممسراوح

بضاعة من التلاجات عاضعً والديب فريز

والقضية تحتاج الىحل لجمالي شامل

دولار ـ الف مليار دولار ـ .

على الصواء .. ؟!

بكون لديها تصور اسياساتها الاقتصادية وتقدم للصندوق هذا التصور ويقدم الصندوق بدوره تصوره .. تم

مستحيل وغير منطقي . وحجم الاستيراد .

والوضع الحالي .. هو ان المدخرات

() قلنا : مامدي قدرة الرأسمالية خطط التتمية .. ؟

المنتجين والمستوربين ، في القطا الخاص ، يهند الصناعة الوطنية . . وهنّا الخياص .. عنياصر تتصف بعيد

وهذه قضية مناخ علم .. وهو تلاسف

استمرار التنمية فالدول لاتستطيع ان تعيش للى الابد بلا قروض ومن يقونون يوقفُ الاقتراض نهانيا .. نقول لهم هذا

ومصر تستطيع ان تضع استراتيجية عشریة ، ای علی مدی عشر سنوات . يتحقق من خلالها توازن بين الموارد

اقل من حلجة الاستثمار والصادرات اقل من الواردات . وعلينا ان نعمل على زيادة المدخرات .. وعلى زيادة الصادرات .. وضبط الاستيراد ، تتحقيق هذا التوازن

دور الرأسمالية الوطنية

الوطنية على المساهمة القطية في

وه قال: الصراع القائم حاليا بين الوضع سبيه سلوك بعض عناصر القطاع المسئولية وبالانتهازية ، لانها تصاول افتتاص ای فرصة ، حتی ولو کانت علی حساب مستقبل وتشاط القطاع الخاص

يجرى حوار حول مايمكن تطبيقه ومالأ

سلوك تغشى ، تجده عند موظف القطاع العام ، مثلما نجده في يعض قطاعات القطاع الخاص وتراه بشكل واضح في قبل أن يقونتا الركب . و في عدم القدرة على تحمل المسلولية .







المينيسين ب ٦٢٠-٢١



الجمهورية - ٧

ولايمكن القول ان الشخص المنجرف في الحكومة ،مينصلح حاله اذا ذهب الي القطاع الخاص .. فالمنحرف هو هو في العام وفي الخاص ولذلك فعلينا ان تحسن 🦟 المناخ .. وأن نقيم اسباب الثقة .. لان

غيابها ، يدفع البعض للكسب المربع

والهرب بما حصل عليه ، لانه لايثق في

ومسنوليتنا ان نزرع الثقة بوضع

الثقة .. والقوانين

() قنيا : المنياخ .. التقية ..

الاستمرار .. هل بصنعها المزيد من

قال : اسنا في حاجة الى مزيد من

القواتين .. بل تحن في حاجة حقيقية

لتقليل عدد القوانين اتما المطلوب هو

المطلوب .. تتمية الاحساس والوعي

بِقَيِمةَ العمل .. المطلوب .. بَأَكْيِد مَفْهُوم

ان الدولة ملك للمواطن .. وليممت الدولة

وهذا المفهوم لابد , إن يكون راسخا

في عقل المستول، وزيرا كان لمخفيرا...

السوقييت والسوق العالمي

١] قلتا : بعد أن دخل الاتحساد

الموفيتى شركا في النظام

الاقتصادي العالمي ، ومؤسساته ..

هل هذا مؤشر ایجابی لنا ولدول

العالم الثالث .. ام أن قرصنا في

« اللهب » على المعمكريسن

قنمت افضل دراسة للرأسمالية

قال: الماركسية .. كانت جيدة لانها

والرأسمالية كاتت هي مقدمة الثورة

وليس صحيحا ان الاتحاد السوفييتي

دخل النظام الاقتصادي العالمي بعث

« البرسترويكا » التـــى قدمهـــا

جورياتشوف .. اتما الصحيح اله دخل

فقد استغل « ستالين » .. فترة الكساد

العالمي في الثلاثينات البنفذ خططه

الصناعية .. واستخدم الاتحاد السوفيتي

نظام القروض المؤجلة في الحسرب

اليوم الاتحاد السوفييتي يرى ضرورة

رُيادة الانتماج في السوق العالمي .. وهو

حريص على أن يتعايش معه .. ليستأود

ويقيد . وهذا اتجاه عام ساند .. ويجيبان

تضع خططنا وحساراتنا على اساس هنا

ضوء هذه المتغيرات الدولية .. وليس

علينا أن ننتيه لمصالحنا وواقع فعالم

على اساس اللعب على المصكرات .

علينا أن تتبين هلجنتا ودورتا على

السوق العالمي الواحد .

ضاقت .. ۱۹

التظام منذ البداية .

العالمية الثانية

هي التي تملك الوطن والمواطن .

وراسخا ليضا في عقل المواطن .

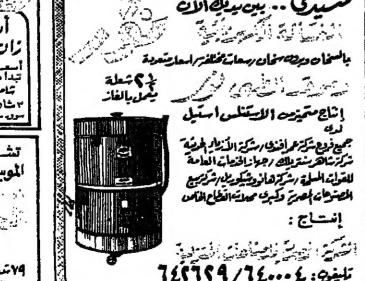
ضمائات الاستمرار .

القواتين .. ؟!

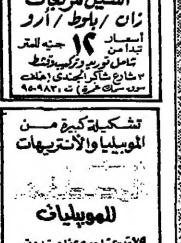
اصلاح قانوني .

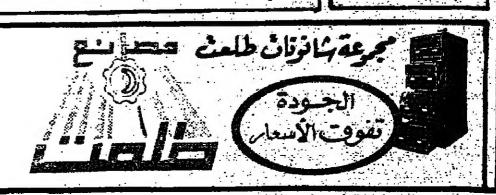
خبرة ٣٠ عاما في مجال التبريد انتاج ثلاجة صغيرة متعددة الاغراض سركي . بين يديك الآن سة كلهنتمسية للتيريد من اواتل مؤسسات التيريد للتي استخدمت وقد حصلت على أول موافقه من وزارة الصناعة لتصنيع ماكينات السوفت كريم ومصانع الجيلاتي مع شركة تباور الامريكيه وكنا ميرنث للصير مع شركة بروميك الإيطالية وثلاجات عرض وبيع الجيلاتي مع شركة فراميك الإيطالية وقريبا ماكينات تصنيع مكتبات الثلج ويقول/ نحمد مصطفى بالسخان ويريص سخان رسعات مختلفهم اسعار سعودة قِه يتُوافِّر فَنيناً ملكينات السوفة كريم الصغيرة والتي تعمل بالفولت . ٣٠ لعادي . وَنَكُ بِالنَّعَاوِنَ مَعْ بِنْكُ نَاصِرِ الْاجْتَمَاعَيْ حَبِثْ فَهَا ضَمَنْ الْمَشْرُوعَات إنباج متميزين الليتنلس استيل والاستثمارات الصغيرة الممولة عن طريق لبنك

جميع فروع شركة عمرافسؤي استركية الأزواد إلحريشة شركترشاه رستريك رجعازا فنعات العامة للقوات المسلمة دشركته ها فعضيكورين اشركتبيع المصنوعات لمصريج وكبرك محبولته العطاع الخاص الشيخ الصير بالصاعات المتالية 725759/76 ... 2:04 اتصل بنا ت: ۲۲۲۲۱۱





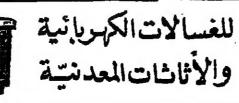


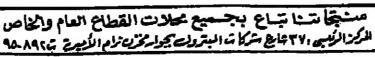


ثلاجات عمضت

وسعالجيلات

بالتعاون مع













الكابينة نيس عليها زحام فقد انفض المولد أو

كاد ، ولكنني ألمح من بعيد صديقنا العزيز

« بهي الدين نصر ، بابتسامته اللذيذة التي لا تعرف

إن كانت إيتسامة النصر أم الهزيمة .. وألمع عنى

ولا أكاد أتبين إن كانوا ينتلون حول الدكتور

المحجوب رئيسهم في المجلس ويضحكون ، أم أنَّه

الغريب أتنى أثمح في مكان ما المهندس

« فهيم ريان » وليست له علاقة بالفندق العنيق

وإن كانت له حكايات أخرى مع السوق الحرة في

المطار وخطوط الطيران قطاع خاص .. والغريب

أيضًا إن ﴿ رَيَّانَ مَصِرَ لِنُطِّيرِ إِنَّ ﴾ صافع عن الكلام

ريما لاتشغائه بالقرح المقام لكليوياترا وحتشبسوت

أَخْر العَنْقُود وأَصْخُمَه في أَسطول مصر للطيران ..

ابو الهول وطراطيش الكلام

🗆 🗅 الكابينة الثائثة أغنقت الابواب والنوافذ

ومنعت النخول إلا نمستشار الاثار الدكتور

ه رَاهَيَ حَوَاسَ * وهو عني أهبة الاستعداد لولا أَنَّ

انذار قد هدأت والحكاية قد أسدل عليها انسدار أنيل

أِنْ تَعْرَفُ مِنْ الَّذِي تَنُومَ ؛ الْوِزْيِرِ ﴿ قَارُوقَ حَسَنَى ﴿

أو رِفيقه في نفس الكابينة الدكتور • أحمد قدري «

أعتقد أن فازوق وقنرى قد وصلا إلى حد الصعت

ولم يبق سوى « طراطيش الكلام » إبتناء من أن

طوية أبو الهول وقعت بفعل فاعل أو أن الحكاية لم تكن تساوى أو أن حقيقة ما حدث كان درسا لتعليم

الناس كيفية مخاطبة الوزراء ، وهو ما لم يتعلمه

أحمد قدري ولن يتعلمه .. والسكوت من ذهب هم

وهو الكيائن ازدحمت بالركاب ولم أعد أسمه

بيتوي ينتيج وصراخ هستكات والقنر تنخل ليضع

أخضطان أمين » و « حسنين هيكل » في كابين

واحدة وقد قال كل منهما في الاخر ما قاته ماتك وما

لَم يقله .. ويجوارهما كابينة م موسى صبرى » وقد

اتشغل عتهما بولده العاق كما يسم

« مصطفّی شردی » .. ولیس بعیدا عنهما

« عبد الله إمام » و « برانتي عبد الحميد »

يستأتفان خناقة المحكمة التي إنتهت بالبراءة على

♦♦ وأرجو ألا يغضب أحد معن وضعتهم في كابينة واحدة مع أصدقانهم اللتوبين ، فهذا أفضل

مما هنث لاخرين كثيرين هيث أقلعت سفينة نوح

٥٥٥ وارجو الا يغضب

الحكمة المكتوبة على ورقة البردى

أم أنه من الافضل توجيه اللوم لابي الهول ..

وأه لو تكلم ريان !!

الجانب الاخر « معد الخوائقة » ونواب اسكندر

عبون .. عبون .. عبون

الو أن الطوفان جاء وركبنا سفينة نوح .. لو أن البدر اكتمل وهدانا سواء العبيل .. لو أن الحب ساد واختفى الحبد البغيض .. لو أننا عرفنا ما ينتظرنا

وأحمسنا مثَّن الحيواتات بالزلازل قبل أن تقع ، لما كان هذا حالنا ولما اختلط

علينًا الامر وضاع منا الطريق .. ونحن بصر أحة لا تعمل ويجب ألا نتوقع ما دام

هذا حالنا أن نتقدم أو حتى نصد الديون .. ونحن بصراحة لا نبالي ، كل واحد ينقى بالمستولية على غيره وكلنا تنتظر المعجزة من الحكومة وتلعنها .. ولا

يتقنَّنا غير سفينة نوح تتهادي بنا في نهر النيل شمالا وجنويا لا يستقر لها حال

حتى نعود إلى أتفسناً .. وأخشى أن يطول السفر أو أن نظل هكذا لا نرسو علم

لمت أثرى هل فكرة سفينة توح جاءتنى مع العر

ام مع الياس ، وهي عني اي حال نيست فكرة جديدة

فَقَد أوحى بها لنبي افد نوح وكانت لها حكاية

وعبرة ، كما استخدمها كتاب وفناتون بشكل أو

يأخر ، وكم أتمتى أن أعيد قراءة مسفينة توح ،

للمؤلف المسرحي الميدع وعلى سالم » وأن أراها

الدكتور الريان والحاج فجالنور

ال ما دمت أصنع السفينة من خيالى قمن حلى
 أن أختار موقعى بحيث أتلرج وأتسل وأرقب ما

يجرى في مختلف القمرات والكباين .. وإذا كانت

سقينة نوح للخلاص فهي أولا للصلح ووضع حد

للخصام ، ولعلنا ما دام يسرح بنا الخوال نضع

الدكتور * في النور ، مع الحاج * فتحى الريان ،

في كابينة واحدة على أن نجرد الحاج أنحى من

سلاحه ومن رجاله حتى لا يطيش الرصاص وتغرق

السفينة بكل من فيها ، وعلى أن نزود فج النور

بموس حلاقة حتى لا تطول لحبيته فيختلط علينا الامر

ولا ندرى هل هو الدكتور أم أنه الحاج .. وسوف

تكون تلك الكابينة بالذات محصنة ومؤمنا عليها

وماتعة للاصوات الهادرة الحائرة الخانفة على

تحريشة الصر .. وكل ما أخشاه أن يطول الحوار مع

الوزير في شباك الاسكندرانية

🗆 🗅 كايينة أخرى نكاد لا تسمع لاصحابها صوتا

عِالِهَا عِلَكُنْ كُلُ طُرِفَ بِمِنْعَى فَى هَدُومَ لِتَجَفِّقِ مَا يريد .. ومن الصوت العالي أحياتا والهامس العرابا

لا تكاد نستيين عل المسألة كلها مبادىء أم مصالح

أم عناد . . « فؤاد سلطان » وزير السياحة له منطق

واضح وهدف لا يخفيه وأرقام بجيد استخدامها

واستقالة في جيه ، بينما زميله في نفس الكابينة

« الجوسقى » معافظ الاسكندرية يعارضه

ويخاصمه ويستخدم حقوقه ونفوذه والاسكندرانية

لقرملة إندفاع الوزير وينجح بتنخل مجلس الشعب ،

والوزير لا بيأس ، ووجودهما معا في كابينة واحدة

ريما يكون خيرا وتصبح حكاية « سأن ستيفاتو »

نموذجا للمزج الصحيح بين الاستثمار على الاخر

والمحافظة على الاصول ..

الريان وينتهي الى لاشيء .



للظاهرة الجدردة الان في كل الادية الراضية من اغلاق آبواب حمامات السياحة لملم كل الاعضاء الا باشتراك جليد اضافي يدفعه العضو العامل والزاد الاسرة او يتبكرة للعضو وتذاكر للرواد عمى أن اعضناء كل التوادي الان المستطيعون هم وابتاؤهم التمتع حتى بالجلوس بجوار الحمامات الإبهدا الاطنفراك الاضافي الجديد الوصيح التعضاء القدماء الثين ساهموا في بناء أتنيكهم أكل المستغينين بها بسب هذه الاعباء المالية الاضافية التي له يح يتحطها الا القادرون .

والمطلوب من المجنس الاعلي للشياب والراضة معالجة هذه الظاهرة والمه من ارتفاع اسعار اشتراكات الحمامات والعمل على انشاء حمامات سياحة لايتناء الشعب في كل مراكز

التركة الصرية لخارة الادوية

مسرك للعلومات

والغدمات الدوائية

مراساعة المسابق عدف المسابق المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة ا

و فسرع النصب ١٨ فراسط ٢٦ يوليو مكت شكاوى منطقة القاهرة

الدوائع ٧ شامع زكمت

🕳 مكتبة تكادى منطقة الرحرلبمري

مكترشكادى منطقة الإسكندمية

الدواية ٢٥ طريق الحدية

مكت شكاوى منطقة الوم القبلى

الدوائير ش ٢٦ يولير أسوط

والبلغ المساحة إلى الماعة ٨ حساق

وحبيدليت اسعاف القاهرة

عديدة الماعة

المسيلة بالعالات

خدمترمتى الساعة ١٢ ١١ مساق

لية بنها - مدمة في اساعة • صعير لية كفرالشايخ - عدمة ع) ساعة

خدام 25 مراعة

الدوائية صيان الساعة رطنطا

في حرصة المواطنين الباحثين عن آلدواء

اتصاوا بالى من مزكز الخدمة التالية : ٧

صديق مطرالقاه قالفت نه ٥٥٤ ١٩١٤ / ١٩١٤ ١٩١٤

YAYCYOA.

220E2PT

4462114

V205-2

446040

29175-4

4657-4

VETTT9 9

-07117PT

رافاک عالماً.

a second

١٢٪ من أطفسال المنيسا مصسابون بالانيمي

عيسى انه توجد علاقة وثيقة بين الاصابسة بالمسسى الروماتيزمية والاصابة بالميكروب السجى وبين روماتيزم برومانزم القنب

وتُبِثُ أيضًا أن 1: من تلاميدُ العبنة مصابون لما بامراض الجهاز التنفس او بالامراض الجندية

القلب حيث شكل هذا ٧١. من اجمالي الصالات المصابة

المركز استطاع أن يحقق الاحتفاء الدَّاتي تملايس العمال وأن ينتج ١٠ الف بدلة لتعمال بدلاً من استير ادها من الخارج وتقول عطيات أن تدريب السيدة يستفرق ٣ شهور - بعدها تقدم منتجانها وان الغرض من المشروع تشغيل العراة مع تغيير مفهومها تنحياة الاسهية ورفع معنواها الاجتماعي والاقتصادي والنقافي .. مع رعايتها صحيا .. وان عمر المراد خَلَالُ أَنْعُوكُمْ وَاحِرِهَا الذِّي تَلْخَذُه شَهْرِيا وَهُو مَابِينِ ١٥٠ و٢٠٠ جَنْبِهِ غَضَى عَلَى كَثْيْر من الخلافات الاسمية بسبب العادة وغير اسلوب زوجة العامل في معاملة زوجها

هيث قضي عنى فرغ الزوجة ونقوز عطيات عبداله لبضا انه عند بدلية أنمشروع اجهيت دراسة عنى رُوجِات العمال قتيين أن ٨٥٠ منهن يرفضن تبنى فكرة مفهوم الاسرة الصغيرة و٠٠٠ : يرغبن في الجاب خمسة اطفال . وبعد مرور سنتين عنى المشروع اجريت دراسة اخرى فَكتَتْ نقامها لن ٥٠ أ يوافقن على تبنى مفهود الإصرة الصفيرة و٠٠٪ يفضَّان ثلاثة اطفال و٣٠٪ يفضلن انجاب طفلين فقط .

بعد نجاح التجربة قدمت عطيات عبدانه الهيكل التنظيمي ننمشروع الي اتحاد العمال ووزارة القوى العاملية وهي تامل تعميم مشروعها الناجح في جميع

العمال ويناتهم وانتاج ٣ ألاف بدلة كل شهر .. وتم اختيار نعمات عبدات مديرة للمغزوع ومثرية للسيدات لعوونتها ولمعرفتها باكثر المنزيات ومضاكلهن .

قصة بجاع اول مشروع نساني ٠٠ (/ بالصعيد

مع النوجات المنافع الزوجات العيمال مجمع الألبيوم بنجع حمادى

هذا أول مركز ينشأ في التجمعات الصناعية تتدريب زوجات وينات العمال .. كل العاملات بالعركز تساه ومديرته

بجامعة الأزهر على - ١٤ طفل من تلاميد المدارس الابتدائية بمدينة سمالوط بالمنيا عن اصابة ٥ اطفال من بين كل الف تميد برومانيزم القلب وتوصلت الدراسة ايضا الى اكتشاف اصابة ١٢٪ من تلاميد العينة بالانيميا وإصابة سنعة تلاميد من بين كل مانة

سَيدة :. وصلحية فكرة الشائه سيدة ليضا

تتعامل معهن بهدف التغيير والعشاركة

المشروع نفذ بمجمع الالومنيوم بنجع حمادي وصاحبة فكرته هي عطيات

حمداعيد اطمنائب عميد معهد الثقافة السكاتية وعضو لجنة التخطيط بالمجس

المشروع في البداية كان بمعونة ١٠ الاف جنيه من السفارة الكندية نكن

السفارة سندبت المعونة عندما قال تقيير تقييم المشروع آنه نن ينجح نكن حماس

رنيس مجلس الادارة الدكتور يوسف اسماعيل جطني أبحث أسباب القشل واعيد

حساباتي من جديد وتبين أن السبب أن المشروع بدا تقليديا . فقمت باختيار

مدريات جديدات ومصولة جديدة من المركز بحيث لاتدرب روجات العمال فقط بن

ويعد مضى سنة كان النجاح غير عادى .. وتم تعريب ٢٠٠ سيدة من زوجات

ويدا المشروع بمفهوم جديد وميزاتية جديدة من مجمع الالومنيود .

الكاروهات والمقلم

موضة كل الاعمار

المقلم والكاروهات موضة هذا الصيف فقد

استخدمه جميع المصممين من مختلف

الجنسيات في كل خطوطهم سواء للازياء الخاصة

بالصباح أو المساء وكلها موديلات تصلح

اكثر المقلمات أو الكاروهات بها غرج بين

اللونين الرمادي والسماوي.

و٧٪ بالطفيليات و٤٪ بالامسراض الجلدية

كشفت دراسة ميدانية طبية اجراها قسم طب الاطفال وقالت اندراسة انتي اشرف عليها الدكتور لعمد مصطفى

غريبة من حالة نفسية الى حالة أخرى ..من الحزن الى السرور -ومن تقول الدكتورة كاميليا عبد

الانظار الية . ويثير الاهتماد به . والوسائل التي يلجأ اليها . لتحقيق ننك لا حصر لها منها

وجونه واهميته

تزوات تستدعى المقاومة والعقاب

البريطانية النسانية هذا الاسبوع توكد حريته وأن يستمتع ببعض نزواته بشرط ألا يعندى على حرية الكبار يجوز أن تقفره ومنها مالا بجوز

الندوات لاته مهما قال أو أبدع لن يكون له واحد على مليون من تأثير أعماله الفنية .. بصراحة يجب أن نستثمر « على سالم » الذي كاد أن ينسيني

الرضا والسعادة الى الاكتناب أو

الفتاح مستشارة الطفولية .. أن ما نسميه نزوة غائبا ما يكون باننسبة للطفل عاجة منحة لها ما ببرره من وجهة نظره فكل طفل يريد ان ينفت

البكاء . والسغضب . والصعت . والعزوف عن الطعام وعدم الطاعة وغير ذلك من الوسائل التي نعتبرها تزوة وشى بهذا للمعنى لا ضرر منها ولاخطر فيها . فهي وسيلة مشروعة يعير بها الطقل عن تقسه ويوكد بها

🕳 🍙 لكن الدكتور على فهمي الخبير تتأصل في طباعه ..

قُوق خُشْبة المسرح فليس دور « على سالم » هو الكلام في الهواء أمام عدسات التليفزيون أو في

كننا نلاحظ ان الطفل ينتقل بسرعة الغضب دون مبرر مقهوم فهل هذه كلها

(معکوسة) - أنیب مصری کبیر

الانبياء - ظهر - دولة عربية .

نفريد - ضروري للطعاد .

منينة نيجيرية (معكوسة) .

أيناء ألم .

بالعركز القومى للبحوث الاجتماعية يقول لكل أد : يجب أن تحذري فقد تَبَخَلُوا هَذَهُ النَّزُولَ فَنْ نَقَشَ لَطَعْلَ وتسبح عادة ملازمة له اذا تركناها

الطفل تشرتها مجلسة « بعسان » أن هناك حدودا لا يجوز تخطيها .. ونزوات الطفل حنودها حريسة الاغرين .. فعن حق الطفل ان يمارس ويستبعدهم . فعن النزوات الن ما السكوت عليه المهم أن تعرفى سبب

وهنك دراسة أخيره عن ستوك

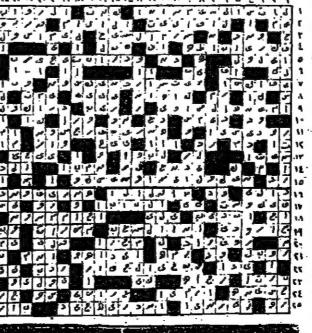
١ - مَقَدْمَةُ برامِجِ تَلْيَقْزِيوِنْيَةً - ١ - حسب - من شهداء حرب ٥١ -حرف أجنبي (معكوسة) - ارفض -

شهر قبطي - ثلثًا نور - متشابهان . أ - الاستقهام - أهر قرنس -(معكوسة) . ه - يبرر (معكوسة) - ممثل مصری - من القصول (معکوسة) -

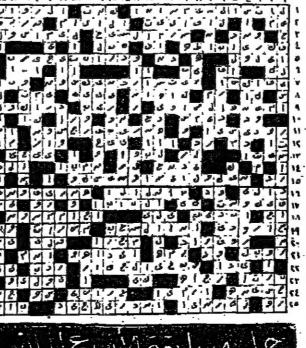
حيوان (معكوسة) . الصيئية - التفسير - عاصمة التبت - نؤلة اغريقية . ٧ - من زعماء الثورة الفرنسية -

٣ - نُلِثًا ورل - منشابهة

الوالدين - متشابهان .



تجدها في تايير - مناص - من أد - طليق - ارمل (معكوسة) -1 2 4 3 6 7 4 8 4 4 4 31 11 12 12 11 11 N 11 -3 12 73 73 73 73



حرف موسيقي – من الخمور ، • ٩٠ - مؤلف روبين سان كروزو متشابهان - للتسيج - ثلثا سور . (معكوسة) - نصف راسي

المعايد (معكوسة) - فقان تشكيلي راحل من أصل أسياني . ۱۲ - حرف أجنبي - غني شعراء المهجر - من الوالنين . . ۱۳ - عالم رياضي عربي كبير مقصف - من القردة العليا .

١١ - معثل جيمس بوند - مندنة

(معكسوسة) - عكس الجسزر (معكسوسة) -: من الاخشاب (معكوسة) - تجدها في أيلولة . موحد القطرين - وشي - يرجو .

لنقاطعه متشابهان - طرقة - ملمن قديم (معكوسة) . ىحرگ مائى . - 1A (معكوسة) - ثقب مخترعي الة التصوير السينمانية - المنف ١٩ - منتاليان (معكسوسة مسلمل بطولة عتمود يس-٢١ - تلال - رواية لديستوغي ۲۳ - سجن - شيه جزيرة أوروبية راحل (معكوسة) . ٢٤ - مسرحية لتشيكوف - للتعنيم ۲۰ - سائل هیوی - زعیمهٔ اسیویهٔ

١ - مخرج تثيفزيوني - ﻣﯩــــــ يطونة زوزو نبيل ويوسى وكره ٣- علم فلكي ايضتي اخترع التشكوب - الهلاك - خال - من ٣ - ثلثًا موج - من الطيور - من a - مشقة (معكوسة / - يكايد (معكوسة) - من أيناه نوح - أغنية استعمات أوراقه في انكتابة - صنم -سوق سياحي قاهري (معكوسة). ٦ - جامعة ايطالية - تاصمة ١٣ - متشابهة - يقترب أوروبية (معكوسة) - القرار -

راهنة - واجب اتنتقبذ . رُكى - نَكْتًا بِاكِ . اطلة - متشابهان . (معكوسة) . ١١ - عاصمة أوروبية دولة النبوية . فرنسية راطبة - أوجاعي (معكوسة) - احدى تقابي اجرامي : (معكوسة) - سنطان .

19 - متشابهان - لاعب كرة افريقي مشهبور - حببوان مقتسرس ١٦ - متشابهان - مدخل - تجدها

١٧ - سورة قرائية - رقصة عشية (معكوسة) - من أسماء الاسد -۱۸ - رواية نظه حسين - انه مصري

٦٢ - من زعماء النَّورة الفرق في كاوبوي - ثافق (معكوسة) -ألعمار - روانی روسی راحل ، ٢٥ - غياب - من الافاعي - من (معكونة). فَنْهِم - مِنْ رَحْمَاء النُّورِةُ تَقْرِنَسِيةً ٥٠ - مسلسل بطولة عندل اماء -قنور - متشابهان .

(معكوسة) . مبتهج - من المحرمات الزهور (معكوسة) - الود - رأى شرعی (معکوسة) .

يقترب (معكوسة) - رمز زياضي . الاشعات - ثُنْبًا جير - رنيس عربي فَيْدَ لاد كَنْتُوم (متكوسة) - يسب

يسمالله

Mally

wow 117

د . على عبدانوهاب

للقراء هذا الاسبوع فضيلة

النكتور على عبد الوهلب المعرس بكلية الدعوة جلمعة

وسال القارىء حامد محمود تلعش من شيرابخوم - قويسنا - منوفية

جاءت المنافع هنا بصيغة التكرة

لعمومها لتشمل كل منقعة بنبوية

واخروية .. قاد قيل المنافع -

المناسك - عرفات والمشعر الحرام

وقيل المفارة ، وقيل التجارة ، وقيل

هو عامة أي ليحضروا منافع لهم مما

- وتبدو ظاهرة المنافع في الحج

واضحة إنا تأمل المسلم نلك عند أداء

و المتاسك فيرى أن الحج مدرسة عليا

يتطم منها الانسان المسلم ما يرتفع به

البتل مع الصبر ، كما يتعلم منها

بهم ، والاتفاق في سبيل الله

إلى أفاق أعلى وأوقى وهو يتطم متها

يعيش في عيادة دائمة ، ويتعلم أبض

كبح جماح العواطف والجام النزوات ،

وأن يكون لطيفا مع المؤمنين رفيقا

كما أن في الحج من المنافع أوق

نْلُكُ أَنَّهُ مَوْتُمْرُ إِسَلَامَى عَامَ يَجِبُ عَلَى

المسلمين فيه أن يسعوا جادين لحل

مشكلاتهم وإزالة الخلاف بين

صقوقهم والعمل على رأب الصدع

في الاملكن التي البثق منها فجر

الأسلام ، وعاش فيها الرسول صلم

الله عليه وسلم مجاهدا لاعلاء كلمة. الله تعالى وفي هذا أكبر مشاعر الولاء

لله والرسول صلى الله عليه وسلم

وعده كلها مناقع نثيوية واخروية .

تكفلت أية مورة البقرة ببيان ذلك قال

تعلی : « نیس علیکم جناح أن تبتغوا فضلا من ریکم » - أی فی موضم

من حجه وقد غار له ما تادم من

قسيمان من إلى بيته حملهم

وصلهم ، ويلقلاص قصده جمعهم ، و

ويثنقه أتزنهم، وإلى حرمه

فَلَقَد جِمع الله الخير الكثير لهم،

ايشهدوا مناقع لهم ، فما أكثر ما

أعطاهم في موسم الحج من العطايا

🧲 وما نُشرف ما فتالهم فيه من الهدايا إذ

تلقاهم بالجود والتحايا وحط عنهم من

النتوب والخطايا ما أتكلهم ، فلا تعلم

نفس ما أخفى لهم ، ليشهدوا منافع

والله أعلم

وهذه المنافع منها التجارة .. وقد

• ووحدة الكلمة ويثل مشاعر العطف

ولحياء أواصر اللقاء والمودة ومن المناقع أيضا وجود المسلم

يرضى الله من أمر المثنيا والاغرة

قائلا : ما هو المقصود بكلمة المنافع في الحج ، والتي جاءت في غولة تعالى : « ليشهدوا منافع لهم " يقول النكتور على عبد الوهليب

الازهر .

يجيبعن الاسنلة السنبة

جبارها بيزي

رسائل العدد الأسوى

بيمبر عن رأيه بمرية كلملة ودون قبود .. نحن ترحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والضورة

تكباء شباتى مصطفسي

في تصريح لمجلة أخر ساعة عد ۱/۷/۱ قال الكابان ملى مصطفى مدرب القريق القومى د لا يهمتاً كأس العرب .. يل تصعى إلى كأس العالم ..! وهذا التصريح قمة في للنكاء .. فقد خسر الكائيتن هاتي كأس العرب .. وأن يبقى حتى تصفيات كأس العالم ا

التراسية

المعقد والراج

. -- --

.

المعادين

-

والمراض مضام

يعي وينفوض

· 第4章4章4章4章4

1.00 pt

المنزد محمد الحمل جهينة - سوهاج

نيس غريبا أن يجنب النادي إليه كبار الشعراء من امثال ابو دومة . ومحمد التادي ، وجميل عبدالرحمن .. فقد اصبح النادي الراة الصالحة التي



يتنفس من خلالها الالباء . وسيعنا

اجتمعوا في يوم ميمون ، أو .. ليس بميمون .. ثاب طلام.. سانتنا المصفاء .. التبهاء .. الأعلام، .. السبع.. النبي. السطيك (أي التعلي) ، وقليلا ماحكت الأسقار يأتهم التموا ... بالرغم من النطق الغابي المتماثل في بحات حناجرهم وتلاقي نغم الكلمات الحلقية ذي الوير المشحوذ يأسلوب التورية المكشوقة في تبسوا أقشب منتوج في بيت الازياء

دهنوا أوجههم يال (أو دو تواليت) الباريس التابر خاسوا في كان مناوح مقصوح .. حبوا بقصار اللفظ والايمام حلقوا يحقوقهم المرجية نحو يتر الحوان يشعوخ رؤوس الاجداد ...

بنقاء تمام الاباء وتعليل الابتاء .. وضلة الارجام

يسند كتف الواجد منهم كنف أخيه ويواليه

S. ... يهتم نما يعليه .. ومالا .. يعيله يتزيوا بالعدل التعنة

بأترروا بالجكمة ، يتجلوا بالاثرة يضغوا كل جميا لحميام من علداهم علوه من شال إمام موالسهم هاجته س وادعهم ال متاههم أو أو

السعيكله

من طريق الاتومتبراد تكورنسيش حالة الطريق عند مساكن اطلس الذيل .. لا تعرف من تشكو هي واسكندرية بطوان دعوة لعزل مدينة طوان .. ام رئاسة مجلس الوزراء ١٥. مايو .: قالطريق هو المستحل الوحد للمديئة والمخرج الوحيد ايضا

أبين أعضياء مجلس القكار الجريئة والكفات نطم جيدا أنه إنتهت الدورة الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن

ة ١٥ ماد

نجورد عيد الحيد مهلى بورسعيد

البراماتية المجلس الشعب . ولكن أين

أعضاء مجلس الشعب الان .. أين

خطيهم الحماسية ووعودهم ؟

سكان مدينة 10 مايو

يسوم الجسرد النستوي أَفْرَح أَنْ نخصص يُوما للجرد المنوي يطلق عليه يوم أمناء المهد يكون أخر يونيه من كل عام .

نعم الناغية - المطرية

عندما مثل أحد الموظفين : هل يكفيك مرتبك طول الشهر !! قال باعتراز: نعم ، ما عدا الله ٢٩ يوما الاخبرة منه ا

طارق طلعت عطية كثية تجارة المتوفية

حبح أسهاء بعد أن لاحت بوادر توقف حرب الخليج ، تستطيع الان أن تعيد « العراك .. وثيران » إلى إسميهما

المطيقين وعما العراق وأيران !

صابر زكى رزق الله كلية تجارة القاهرة

ر اللاعبيـ لم ثقلح مع الكرة الافريقية في المغرب ، ولا مع الكرة العربية في عمان ..

وجرينا تقييز المدربين .. ولم ييق سوى أن تجرب تغيير كل اللاعبين

عثمان السيد حلمي - المتصورة

- شعبان صفر - قنا : هذا تعير مباشر رغم إستقامة الشعر قد يطور في مضامينه بحيث أميمت أمينتك متظفة عن الركب

الشعر فتيا -. . - العبيدر : أجعنه م- إبراهين المتصورة :-.

لقد حصلت على شهادة تحير في القصة القصيرة وليست في الشعر .

الشيخ :-

كان لونها .

إيراهيسم - البيد

في كل مكان

- كريمة أحمد عبد المجيد -



وخصاتتها القهرية ... والويل .. الويل لمن خالف أو شكك.

> ويعد تمام المطلوب يعاصفة التقييل قالوا : غير .. البر .. العاجل هوا للنبش .. وللقنص ..

بدايننا .. خور -! مسم رزق الرؤم علينا يا ثبب

مَا لَيْتُوا وَقِمَّا حَتَّى وجِدُوا ..

وطوي عنقه .. ويأعنى شنته ألقاد .. وعاد المسع إلى سيرته الاولى

شعر : منحد أبو دومة

فكلت غضباً ثقة السبع ويصت جعراً

السمة - : يا ميننا .. غرتنا تلميع .. آرى وعل الله الترفيق .. وأن الحمل غداء .

أن الإرتبة القطاركم السامى فتح يصلح لاسترشاء السيد قبل للقيلولة وأكون للمحظوظ نو أتى كنت الشواء

معتثرا لضرورات استتباب العدل

ون الص

عيرالأضعى .. عيرالثورة

حبة والاف

الاهلى .. دعوني أتتقم

الزمالك .. تشاطركم الافراح

نسرع طوان .. الهام بالنبابة عن

نحن لا تتشر شعر المناسيات أيا

- شجات أحمد الخطاري - قيا

ألا يتعرف أن القصيدة إلتى أرسلتها

معير با أمه يا بهية ، مِن تأليف

مد فزاد نجم ويظيها شباب مصر

إلى متى نظل نؤجل قانون العلاقة بين العلاك والمستأجر من دورة برلعائية

عبد الناصر السيد عظرة - منوغية ﴿ عالما الماللا الماللا الماللا الماللا الماللا الماللا الماللا الماللا الماللا

المحلة .. القلوس والوحوش

المريخ .. أنا الهارب

المصرى .. موعد مع المجهول

حركة نقدية جديدة

على الطريق

للد قلتها .. وسأظل أقولها .. أن

تحركة الابية التشطة تخلق تقادها

من داظها فالحركة الادبية في تجدد

دائم ، وفي تطور لا يتوقف وفي كل

مرحلة من مراحل تجندها وتطورها

في السنينات كان هناك أدياء كبار

معواً وخلقوا بوجودهم في السلحة

الابيية نقادا عظاما تمثلوا في د .

ود . على الراعى ومعمود أمين العالم

وغيرهم معن لعبوا دورا مهما في

وفي الثمانينات بدأت تتجدد الحركة

الاثبية بالاقاليم واتسعت رقعتها ومن

خلاً مؤتمراتها تعكنت من أن تُسمع

ومن كلب تلك الحركة بدت في

الافق ملامح حركة نقدية جديدة

التادي دورا في الكشف عن حقيقة

الاتب بالاقاليم وعن دور النقاد الجدد

النين التقوا حول النادى وساهموا

ويساهمون بكلماتهم النقنية في إثراء

المركة الالبية .. فقد حل محل جيل

النقاد القديم جيل جنيد يحمل المشاعل

ويناقش أعمال الإنباء من أمثال

🚆 د عيد الحميد إبراهيم ود ِ. سيد

البحراوي ود . حامد أبوحمد

ود رسری العزب ومصود حنفی

كساب وجمال التلاوي .. وكل ما

أتمناه .. إستمرارية هذه الحركة

ومواكيتها للانتاج الضخم لانباء مصر

في الاقاليم .. فهم في حاجة إلى

النقاد يعايشون الحركة ويسخرون

<u>वैद्यामास्य व्यवस्थानस्य स्थाप</u>

صيد اليوم وكل الايام لكم كل عشية

طِئِتَ الضَعِكَةُ في طلق السبع

نص السطيث الارض بثيله مسح

فأعاد السبع سؤال . فتى لى من أين

قَالَ السطيك : ويُقفر لي .. لو أفصحت

فال : بلطة .. ان طارت راس الليب

عن النيب .. فضحك السبع الى أن

مات .. فألت كل التركية للمسكيسن

السعلية . فحاول بعد التخمة ان

وتسواري بيسن الاصصنب وفساء

يصبح سبعا تكن النعبة شاعت

فاستنقى .. ئم اعتكل وقال :

حکیم واریب یا سطیگ

من أين رزقت الحكمة

دمو عا غلبته بعينيه ..

رزقت الحكمة

الاصحاب

قال الصبع . . : بلى

من أين انت القطنة

وهزته البهجة

محسن الخياط

أقلامهم لتطويرها بالراك ووعي

للجميع صوتها وأن تعان وجودها

التعريف بأدباء الجول السابق.

لويس عوض ود . عبد القادر القط

تتبلور معها حركة نقدية تواكيها

🚆 وتنفع مصيرتها للامام .

- عطية الخضرى عطية - كفر

رأفت شرف آلدين

شبين القناط

تضع لاأنتة عريضة كتب عليها ممنوع تشفيل الطلبة .

تعريف فهو أين هذا التادي .. قدمه ولمع لسمه قاصا وناقدا وهو اليوم يقدم لنا قصة زكية عن الانتفاضة

في البدء تحجر النهر ثم توقف المطر وحين تسليق الناس السقاية ثم يجدوا ماء وتملوا أملم التهز الذى كان معطاء فى سنواتهم الشوالى يستفسرون والتهز لا يجيب

> قبل لكن النهر كان قد تعجر شم كنان ان معير هل شيء اعتاد الناس أن يسيسروا في الشارع فتسقسط الحيوانات ويحترق الزرع جف كلشء واتجهت الانظار للبيت الكبير من هناك تخرج كل القرارات تظاهر الناس وهم يتساقطون اعياء خرج كبير من في البيت طمأتهم الله ورفاقه مبيحثون الامر واتهم أرملوا لاستدعاء الخيراء الاجسانب نخل ليكسعل مع الصحب الضحك والعبث اعتاد النساس ناته فللتزموا الصمت يعضهم هرب وترك أليئلة ويعضهم عود نضبه على الجفاف ويعضهم لا يزال يحول ناظريه ما يون

> > يسألونها عن السبب التزمت الصمت طويلا ثم أشارت تجاه البيت الكبير

قَالَتَ : لا تَظْلُمُوا النَّهُرِ . (7) چوار هم و و و

يؤكنون ان هذا هو مطلب النهر كي وتكلم النهر : في عمق الصمت والنماء المنهبارة ويكساء النموة المكبوث صرخ النهر نات مساء محتجا وثم يقهم الحكماء ما يعنى النهر الترم

تحجر كل شيء القاس والحيوانات والزورع كالنهر تحجرت الشوارع الإجهار جاء طفل من اقص البلدة يسعى بيحث عن امه كي ترضعه كلما توقف امام حجر وحملت فيه يرى عمورة الغرباء فيتزعج وبيتعد طال سعى الطفل كأن يستجيب لتداءات البحث كان الجرع شنيدا والطقل بيحث

الان لبا - هو بريد لمه .



سلاوة .. بالكي

الحمد الله .. زاد مرتبي كولو لحم .. فقد اكتشفت أن علاوة الـ ١٥٪ بالنسبة

حسين إبراهيم بيومي

مديرية السويس التطيمية

فسروى التوقيست

والخطيب، وإستمرار ثابت البطل

واكرامي هو مجرد فرق في التوقيت .

الفرق بين إعتزال مصطفى عبده

أيمن محمد الصيحى – دسوق

من أجل الإهلى، تم حل إتحاد

محمود عبد الحميد مهتى

الكرة .. ويعد أن خسر الاهلى النوزى

فى القيلسم التليفزيونسسى خدعتنى امرأة م. خالفت عفاف

شعيب كلّ القيم والمبادئء التي تتسم

بها كل أدوارها التليفزيونية

جمال صاير أجمد

وادى النطرون

والكأس، يقوم لاعبود الآن بعل ..

الكلمات المتقاطعة !

لى هم عشرة جنيهات .

أصبح إجباريا على كل خريج الإن .. قضاء ٦ منوات اجارة بدون

للعطم فقط

في مسلسل نار ودخان رددت الفنانة شريهان كلمة « يابي » 113

مرة أي يواقع ٢٣ مرة في الحلقة الواحدة .. وهذا الطم فقط.

معنسوع تقسفيل الطلبسة

جميع للشركات بمحافظة مطروح

خيرى زكى السطني

كوم حمادة - يحررة

عيد الرؤوف سألم محمد

الصف - جرزة

مرتب على يجد وظيفة إ

بكت النموة تسابقت الدموع الى التهر عله يستجيب ويمتزج بدمعاتهم كما كأن من

لليسيت العلسىء بالاسرار واللهسر المتحجر . (٢) اتجه الحكماء منهم الى العراقة

امتلأت البلدة بالخبراء الاجانب وكاثت الاوامر صارمة تدعو لمسن استقبالهم وحسن ضيافتهم وحسن وامتلكوا للشوارع والبلدة والناس وتحول النهر المتحجر الى مخزن لدماء الاطفال الذين بخنطفهم الخبراء صياها ويتسلون يتبحهم مساء تسيل دماؤهم الخضراء الغائرة ويضحكون

يعود كما كان . الرجال البيوت وكاتت النساء تقاوم يتريد والاطفال تنبح .

(1) تغیر کل شیء .. صمت کل شیء اضحت البلدة في سكون .. ومن بين النهر المسائية فلا يتعب ويظل بواصل

🚆 عن قدس امه ترضعه وتشبعه ، لم يكن يتوقف امام رجل عجر لانه لا يريد ويتوقف الطفل امام امراة هجر بجوار النهر المتحجر يتسرب من قدميها ولتهمه لكنه لا يستقطر منه شيئا كان حجرا معصوما بنظر شذرا



ستوات سائت عبرت النهر وكان

للرجال يشيرون بليئيهم علامة التصر

والسقينة ترحل يهم عبر البحسار

شبح السفينة التي رحلت منذ زمن

جمال تجيب التلاوي

خطأ أن تقول : يهمني أن تلمل كذا

والصواب : أود أن تفعل كذا ، أو :

أرغب في أن تفعل كذا ، لان الفعل

أما هم بالأمر يهم . فعضاه : عزم

(همّ) هنا يعني : أقلق وأهزن .

وأهمه الامر : أطَّقه وأعزته .

عثمان عبد الله

وهمَّهُ السُّلَّمَ : أَمَّا بِهِ .

يقترب الان من التهر المسماء تعطر

أحجارا يتثقفها الاطقال الصقار

امتصوا من قبل الداء امهاتهم .

البعيدة) -

🛊 🐞 الى القارىء مسط رمضان البنا – و يساط - طلقا : - اتخاذ المساجد للتوم ولهداع الامتعة حرام في كل الشهور والاوقات وتيس في شهر رمضان وحده . • تلس القسارىء ليراهيسم علال 🖁 اتجاد الرجال الخبراء النين ينظرون مصبوب - قبوها ، منت غمر :

لندى المرأة ينهم شديد يدرك الان اتهم - التكلم في الجنازة يتنافي مع الاعتبار سبب جوعه پجری تجاه النهر بمدیده بالموت والعظة من المناسبة ويستحب في مباهه المتحجرة بأخذ منه حجرا في قبضة يده ثم يضرب النهر بيده يلين له 🌓 فيها ذكر الله وقراءة القران والدعاء النهر يتدفق الماء حوله يعود تجاه] المرت سرا ، وعزاء اهل المرت مطلوب وخلال ثلاثة أيام فقطمن الوفاة أما بعدها الرجال التهمين يلقى في وجوههم قلا ، لاته يذكر اهل الميت بمصابهم الحجر فجأة تسترقظ البلاة بشاهدون ويعطل ممورة حياتهم . الطفل ينقى في وجوه الرجال النهمين حجرا فحجرا يجتمع حوله الاطفال يجمعون الحجارة التهر يفيض ماء • الى القارىء احمد مصطلى أحمد ﴿ والسقينة التي حملت اباعهم منذ

علوان - ميت بزو - دقهلية ـ المساجد تلعبادة وتكر الله ، والنوم فيها حرام طبعا . ــ الكلام مع خطيب الجمعة في تصحيح حكم من الاهكام أو لهية من القرآن يُ جائز ، لما في شنون النتيا مما هو خارج عن الموضوع فغير جائز ، والاولى تأجيل اية مناقشة للى ما بعد مطاربين الرجال النهميس النسن ع العطبة والصلاة .

● تى تقارىء محمد محمد تلبنا-شريين ، يقهلية ؛ - ليس في تلفقه لجاية عن سؤلك ولكن الذوق السليم يتنافي مع نلك ، فهو تشويه لملاوراق التي يتعامل بها

وينس ويبيعون ويشترون . انی انقاریء ماجد عدس ورد -منيل الهورتشات - طنطا : - مشاهدة الافلام الخارجة على ادلب الدين حرام .

ـ اختلاط الجنسين في الشواطي، حرام وكل من هذين تأباه الغطرة المنثيمة المستقيمة ولا بجوز اقحام القن في

لما سندتا غرة هيئتا السبع .. فلا لا أرشق من أن تتقصمن بين ، بريق مغالبه أوصال غزالة

فهنيناً لاخينا ورفيق الدرب، السعلية التعلب .. من جعرهما ،

جرد بمناه ...

الامن .. حزنا برهة عزى كل صلحه ، وارتاجا من قبر الجثة قال السبع : الآن عليك النور .. أما للحمل كريه القروة فتصيبي .. فقسم يا سطيك ولا تخش .. أنت الباقي من عهد الصحية

مد الله يعمر دراريك .. قال السطيك - وقد ملأت شدقيه

شد إليه للنب أشتمه .. فطارت رأس تلثيب عن الثبب ..

عيناه

أما الإرنية .. أو الارنب ،

قال السع من حسد

فأتت نيزل وأريب قال النبي ، - وقد غرته الثقة

لوماً تعوياً سيلام ...

مثليوه .. يما .. أعطوه ..

النب يكله والسطيك يردقه

الطَّلَقُوا ... فاصطاعوا

علوا بثلاث فراس ارتية .. حمل .. وغرالة .. الصاد .. حيبي ،

شأن العرف القومني

كتبوا كل رغائبهم في منظل قصرهم الودى-.-الوردى The state of

والمناهج التعليمية

العصتوى القوي ..!

ولعل أهم ما حققه البرتامج

بالاعته يوميا .. أنه ظل مشاهدا

يؤمن بخطة (التعليم المستمر) ..

وهي خطة نرجو لها أن تنمو وتزدهر

في بلننا .. لان تتعية الفرد ومهاراته

بشكل مستمر .. أهم استثمار على

يموقعها في قلب القاهرة ..

و البعة ١٠٠٠ الآلة الأولى -

فلم مع خافدة الانقام .. بطولة عبد

الدام أو المرم ، الألكي عبد الحدد ،

عَلَقَ الدَّانَ عِبِدُ الدُّنَّهُ عَلِيهِ أَي

Auth Ries .. A. . Jenes .

فيلم شهر عسل بدون ازعاج .. وطولة

أمن الهندي ، حسن يوسف ، تاهد

و الأمد ٢٠٢٠ والقالة التقوية ...

فلم القلة الاغيرة .. يطولة ..

ماددة ، ايهاب تأقع ورشدى أياظلة والتراج محمود لو القال

Fluidi .. sies 10,70 35% ..

المراسي .. الغيام التلوازيواسي --

محاكمة على بليا .. بطولة يجي

للقوائى واستعاد يوتس والمستراع

ALA .. TORN FLEN V. t. . STORM ...

أثناة الاستعراض .. يطولة سقناد

حسلى ، حسن يوسف ولغراج محمور

و الثلاثاء ١٠٠٠٠ مساء .. الثلاثا

الأولى .. أيلم البحث عن المتاعب .

يطولة صفاء أبو السعود ، عائل امام ،

تاهد شريف واخراج محمود زيد .

م الاربعام ١٠,٢٠ مساء .. الاسالا

الثالية فيلم الهارية .. يطولة شادية -

شكرى سرحان ، زكى رستم واغزاج

قي الخامسة والنصف من مساء

غد يتناول برالمنج حياتي في المتاة

الاولى .. مشكلة ابن خائر .. بين لمه

ولبيه عقب طلاقهما .. وما يحس به

من مشاعر فظيعة تركت اثارها

يستضيف البرنامج لط اساتذة

التربية وعلم النفس في محاولة

لاجراء تصالح تفسى بين هذا الابن واسرته والمجتمع الذي يعيش فيه .

يسدون عتسوان ..!

في التاسعة والتضف من مساو

الثلاثساء .. يتتقسى بريامسيج بدون

عنوان .. مع المطن محمد الموجى

وحديث عن المطربين الجند .. ولمانا

تم يتألق واحدا منهم ... واقاء مع

محمود القطيب وحسيث ما يعسد الاعترال .. والقاء الثالث مع المحلمي

العلم منعر الجلدي وحديث عن التفتيش

القانوني .. البرنامج تكليسم طارق

باليسه شسهر زاد

في التاملية والنصف من مساء

عد .. يكنم برنامج فن الياليه .. باليه

شهر زاد .. المؤلسف الموسيقسي

ريمسكى كور ساكوف أداء لصدي

راقصات فرقة باليه كندا .. ا

حبيب وأخراج أيراهيم عكاشة

العبوداء على حياته . .

في السابعة من مساء الغد .. يقدم برنامج التحدى .. في القناة

الثالثة .. فَقَرة بِدعوى فيها لتتعلم لفة الإشارة .. ومانا تعنى كل

إشارة فيها ... بالاضافة الى فقرات البرنامج .. مواهب المس

والبكم، تشرة الالعيار، عرض مشكلة طها .. ولقاء مع مدير

جمعية المنم والنكم .. وحنيث حول ما تقوم به الجمعية تهاه

8.00

. . . .

A SHAPE PARK

\$ 35 .

من رمزی -

الإبسن الحائس

أيراهيم الشقتقيري

شريف والمراج عد الملعم شكري.

- ئاھد قريف

برلتني عيدالمميد

والمهن المتوارثية

ينبع برنامج وجود مصرية في

القاة الثانية الأسبوع القادم .. طقة

جديدة يعنوان « فواصل به التي تتناول

المفاظ على التراث من خلال انتقال

المهن المتوارثة من الأجداد الي

وتلك من خلال معنة صناعة

تعليمهم مهن مقردة ..!

الخزف والقفار وكيقية الحفاظ على

هذه المهنة القنية من الانتثار ..

الشراب من الجيل الجنيد .

يكم يرتامج تجوم لها تاريخ .. في سهرة

الاثنين في القناة الاولى .. قصة حياة الفنادة

الشاملة تعمة عاكف .. وكيف بدأت طفلة في

أسرة علاف التي أرتبط أسمها دائما بالسيرك ...

وكيف كاتت احدى تجوم أولاد عاكف في

الاكرويات .. ثم كرف بدأ مشوارها الفني خارج

هذا الاطار . بداية بتقديم الرقص الشرقي

واكتشاف المخرج حبين أورى لها .. وتقديمها

فَى أُولَ قُولُم ﴿ لِلْعَيْشِ وَالْمَلْحِ ﴾ ثُمَّ قَصَة رُولِجِهَا

من المقرح الذي اكتشفها .. واشتراكها في

مهرجان الشياب العالمي بموسكو علم ١٩٥٨

وحصولها على لقب أحس راقصة

والملح ، ؛ بنات وضايط ، ياحيك يا حسن ،

عَلَمُالَ حبيبي ، نهالييو ، تور العيون ، يا حلاوة

الحب ، مدرسة البنات ، عزيزة ، يحر الغرام ،

أمير الدهاء ، تمرحته .. البرتامج اعداد وتقديم

حسن أمام عمر والخراج رشاد عدد الغني .

يعرض تلفيلم مشاهد من أفلامها - العيش

حمو د خطاب

لقناة الأوتى

١١.٠١ الافتتــاح إ ١١٠٠ تقيم القُرأن الكريم مانسر. من « ايراهيم » إِ ١١,١١ برناميج من أقسوال

٣٥.١١ قصيدة لمصر

بعد المليون ١٢,٤٢ برنامج الدين المعاملة العوضوع ؛ اقوال متوارثة ليس لها أصل المتحدث في الاسلام: الشيخ لسماعيل العدوى .

١٢,٤٨ ختام الفترة الصباحية . יים וצמדשום. تقديم أآقرآن الكريم ماتيسر من سورة « ال عمسران » يرتامج اليوم المفتوح :

اضحك مع على بابا والاريمين حرامي على السكمار - اسماعسيل ياسين - ٢٠٢١ لعدى حلقات مسلسل الرحيل ٦.١ مطومة للاطفال عن الحصام، ١٠٠١ نجمة البعبر ٤٠١٩ اغتيسة صابرين للاطفال باي .. بای ٤,٢٢ اغنیة محمد قنديل جميل وأسمر ٤.٢٨ أذان العصر ومن اقسبوال السرسول ٤,٤٣ دعاء المحضرة الشريقة غناء محمد الموجى ٤٤٨ اغتية لتا روحى فداك لهيام طعمة 5.05 رقصة أيلمراكبي المرقة رضاء ٢٠٠٢ اغنية هجرك والله ومنديل الحلو لمحمد فتصديل ١١٠ مصارعة الاقزام ١٥,٢٢ اغتيسة تفرقسة البوني - لم ٩٠٢٠ اغنية ب باللابينا بالا ، ٥٠٣٧ اغنية التسجيلات غنى الزمار لمستحت صالبح، ٩.٤٧ اغنية القرح آخر

لجاب) -٧٠٧ الطلة الكانسة من المكمنور . 20.0 من الأوال الرسول . برنامج لو كنت المصلول تقديم: سهير الاتريس

الموضوع . خطة المجلس الاعلى للثباب والرياضة في تتشنة الشهاب لخراج: عبد المتعم شمروخ المسوضوع: لخلاقيات مابعد الدج ...

أذان العشاء . من اقوال الرسول . برنامج العوسيقى العربية

ميرفت امين

على حب الفتيات

الطيلاوي . ١٢.٥٤ السلام الوطني - ختام ،

١١,٢١ برنامج الاطفال

١١.1٤ برنامج المرأة والصيف ١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى . ١٢,١٢ الطقة رقم (٢١) من المسلسل العربي .. سنبل

شبلكة تعايدة الشاعر .

٠٠٠٠ التشرة الاخبارية الثانية اغنية وردة (طبعا المسلسل العربى الشراع

لفراج: مجيدة قطب ٨٠٢ برنامج حديث الروح .

ضيف البرنامج النكثور عبد الله عبد الشكور . ٩٠٠٠ التشرة الاخبارية الاخيرة

تقديم رتيبة الطنسي الخراج : امال عزت .

١٠,٤٥ فيلم نقة كلب . بطولة : محمود ياسين - تنور لحداث الفيلم حول الصديقين .. كمال

وعماد .. اللذين بنتافسان ١٢.٣٦ برنامج الباء وصحافة . سورة ، الاسراء ، تلاوة

١٢,٤٦ القرآن الكريم ماتيسر من الشيخ: محمد محمود

٠٠٠٠ الافتتاح ، ٠١،٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة . ٦-.٥ نشرة الاخبار ، ٥٠١١ اغنية للاطفال (لجازة سعيدة) ، ١٦.٥ الشباب والصيف ، ٥٤٠٥ ريبورتاج ، ٠٠٠٠ زحمة .. موضوع البرنامج الامثال الشعبية وعلاقتها بتنظيم الاسرة ، ٦٠١٥ سيارة التحقيقات ، ٦٠٢٥ يطد في ، ٧٠٠٠ حلوة يا بلدي ، ٧٠١٠ برنامج الفن الشعبي . ٧٠٣٠ نشرة الاخبار ، ٧٠٤٠ برنامج تلفراف ، ٧٠٤٥ صور مضيئة ، • ٧.٥ آذَان المغرب ، ١٠٠٤ نختلفٌ والهدف واحد ، ١٠٤ الباب المفتوح ، ٨.٤٥ لكل عروسين ، ٩.١٨ أذان العشاء ، ٩,٣٤ غيا تقول الصحافة ، 4.42 للقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة التور تلاوة الشيخ

لقناة الثانية

٣٠٠٠ الافتتاح

ابراهيم النسوقي الموضوع الجهر بالسوء صغيرة المبوضوع: السليم العوسيقى اخراج احدد مصطفى

٢٠٥٠ برنامج عالم الكمبيوتر تقديم النكتور عادل فهمى لغراج محمد الفولي الموضوع: البرمجة بلغة ٤٠٠٤ الطقة الخامسة والاخيرة

من مسلسل الف ليلة وليلة ٤.٣٨ اشارة الى حلول موعد أذان قظهر . ٥,٣٥ حلقة لجنبية قصيرة. ١٠٠١ عرف بياتو للعارفة مشيرة

١٠٠٥ تتوية عن السهرة . للطقة التاسعية من العصلسل العريى تعلو الشوك ٧٠٠٠ النشرة الاجبارية باللغة القرتمية .

٧,١٥ برتامج صوت الموسيقي تقديم النكتورة عواطف عبد الكريم اخراج ميد ابو الهدى الموضوع مجموعة الألات

الوترية . -٧٠٠ اشارة الى طول موعد آذان المغرب . ٥٠,٧ يرتليع حسبة لصحتك .. يستضيف البرئلمج البكتور محمود الشربيني وحديث عن سلامة القلب من الصغر حتى الكبر .. للبرنامج أخراج مرزوق

ايراهيم . ٨٠٠٠ التشرة الاخبارية باللغة الانطيرية ٨,١٥ منوعات ابطالية للاطفال ٨.٢٧ برنامج حدوته قبل التوم ٨.٢٣ برنامج تباترو .. تقليم : على جبر

لخراج محيى الديسن عصطفي اعداد : جلال العشري . الموضوع: فنون السيرك. ٩,١٨ لشارة ألى حلول موعد أذان العثباء

٩.١٨ المسلسل الاجلبي فلطقة السليعة والعشرين من ڦالکون کريست . ١٠٠٠ تشاهد غدا . ١٠,٠٧ برتامج خمسة سياحة الموضوع : كفر الشيخ

١٠,٢٢ برنامج أوسكار .. والْقيلم الامريكي فتاة زيميفيلد . بطولة چيمس استيونرت ، جدوی جارلاند، هیدی لامار ، لانا تيرنر واخراج رويرت ليوتارد

1461 हाउँ تدوى احداث القيلم حول قصص نجاح وفشل مجوعة من الفتيات العاملات في احدى الفرق الاستعراضية يذاع الفيلم تكريما ليلوغ بطل القيلم جيمس استيوارت الثمانين من عبره.! تال الفيام جائزة الكرة الذهبية لاصن فيلم

استعراض من اتصاد الصحافة الفنية الاجنبية في هوليوود . البرنامج تقديم سناء متصور

واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل . ١٢,٢٧ احداث ٢٤ ساعة .

١٠٠٢ القرآن الكريم. ماتيسر من سورة اليقرة تلاوة الشيخ أبراهيم المنصوري . ١٠٠٧ السلام الوطني - ختام .

حمود على البنا ، ٩.٤٩ السلام الوطني وختام .

٣٠٠١ تلاوة الشيخ النكتور لحمد تعينع، تأسير الشيخ ٣,١٦ موجز الأنباء ٣.٢١ برامج الاطفال - نغمات

وكيفية الاستفادة منها على مستوى - البرنامج التعليمي الافراد .. ويستكمل الحديث في حلقة التلاثاء .. وفي يوم الاربعاء بجرى للبرناميج اتصال تليفونسي بأحسد المحاسبات المعلاقسة في ألوريسنا

يحد البرنامج ويكيمه النكتور عادل فهمى رئيس معمل يحوث التظم والمطومات ومستشار المركز التكافى للمصرى للبحوث ..

في الرابعية إلا ريسع من مساء

الانتين .. يكنم برنامج كمبيوتر الحلقة

رقم (٢٤) .. الذي يستضيف فيها أحمد

عد الباسط مدير الشركة اللومية

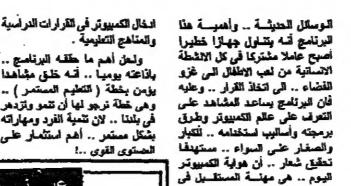
للمطومات ونادية الشيشيني مديرة

اللوة المطومات بالشبكة .. في حثيث

عن تبدل المعلومات المتوفرة في مصر

وفي نقاء معه قال : نقد تطليقت أهنائي مع أحلامي .. وهي التعريف بجهاز للمبيوتر وأمكاناته على أوسع نطاق .. ولا شك أن اذاعة برناميع الكمبيوتر يوميا في التليفزيون يؤكد رسالمة التليازيسون الثقافيسة

ويضيف .. اثنى استغل الكمبيوتر نفسة في الشرح كوسيلـــة ليضاح ووسيلة تعليمية من أرقى واكفىء



ويستطرد النكتسور عادل فهسي قَلْلاً .. ان الاحصائيات تشير الى ان مبيعات أجهزة الكمبيوتر المتزاية جاوزت النصف مليون جهاز .. وهي لحصانية مشجعة .. ولكين من المؤسف أن معظم هذه الإجهزة لا تصنفل إلا في العاب التصلية (مثل الادارى) وفلك بسبب نقص التدريب والدراسة المتأثية ..!

(الجامعة المقتوحة)

ومن ناهية أشرى .. أتصور أن برنامج عالم الكمبيوتر خطوة تلجحة في اتجاه التخطيط للجامعة المقتوحة أو جامعة الهواء التي سنتيح لكل

• و بقى أن تقول .. أثنا أن نص بأي ملل وتحن تدعو الى تجميل هذا المكان .. وسوف تعثر - بائن الله - على مناسبة مماثلة كل معنة شهور على الأكل ..!!

لينة زفافه .. ويالفعل يصلم تفسه الى

المصكر .. واللياسم من التسوع

الكوميسدي .. وتنبشق المواقسف

الكومينية أشاء تكريب شارلى مع

• الاثنين ع.٤ .. القداة الثانية

الفيتم الامريكسي 5 GRAVES TO معلولة فراتشوت تون ، أن CAIRO

باكستر ، بيتر قان ايك .. والفراج بيلي

واللدر انتاج ١٩٤٣ .. تدور أحداث

الفيام أثناء الحرب العالمية الثانية ..

عندما تضل احدى الدبابات طريقها ..

ويموت كل من فيها باستثناء ضلط

واحد .. الذي ينتحل شخصية عامل في

زملاته الكسالي ..!

أحد القالدي ..!

نافسورة التحريسر - الاويسرا ..!

• و أرجو من التليازيون .. أن يسجل فيلما كلملا تتافيرة ميدان

التحرير .. وما وصل لليه أمرها .. من خراب ومهزلة وكرتفال حقير لا يليق

• ولا أريد من التليفزيون أن يدّيع هذا الفيام على الناس .. لاتهم

يشاهدونه يوميا .. بالاضافة الى المواح وسكان الاقاليم .. إلما أرجو أن يرسلوا تسخة الى محافظ القاهرة .. ليعرضه عرضا خاصا على من يهمه

a وقد سبق تجميل هذا المكان بمناسبة افتتاح مترو الاتفاق .. ومالمنا

لا تتعرى الا أذا كانت هناك مناسبة .. قان لدينا مناسبة سعيدة .. أعنك أنها

تستمل اعلاة تجميل المكان وترميمه .. وأقصد بها التتاع الأبيرا

• الاثنين ١٠.٢٠ القياة

الثانية .. الفيلم الامريكي

(ثلاث وجوه لحواء) انتاج

١٩٥٧ .. يطولة جوان وود

وارد .. تكور أحداث القيام

حول السيدة (إيسف

العصابية بداء الصرع ..

وتصلب لينتها بعد فتسرة

ينسرش الاستصام في

الشخصية .. وتضطر الام

الى انخالها لحدى المصحات

النفسية .. ويكتشف الطبيب

أتها تصل ٢ شخصيات ...!!

نعيمة عاكف

تعيمة علكل

مصرى قرصة التعليم .. عمسا أن البرنامج يواكب خطة وزارة التعليم في

 الجمعة -- ؛ القناة الثانية -- الفيام التليفزيوني الامريكي .. الصيادون للقتل - اتتاج ١٩٧٠ .. بطولة برت ريتولدز ، ملفين دوجلاس ، سوزان يليشت . مارتن بلسم واخراج برنارد كوولسكى .. وفيه يتهم أحدهم بقتل أخيه .. ويطارده رجال الشرطة . وتحاول خطبيته حل المشكلة .. ولكن دون جدوى .. وفي التهاية يتضح أن الموت حنث قضاء وقدرا ..!

• الجمعة ١٠.٢٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي .. مجنونة شايده .. اتتاج ١٩٦٩ .. بطولـة كاتريــن هيبورن ، شارل بوابيه ، لايث ايفتز واخراج بريمان فوريس .. وتدور أهداث الغيلم حول الكونتيسة التي تغرش كل مناهم هع جيراتها .. وفجأة تُظْهَر في المديئة مجموعة من الاشرار .. يعيشون في المدينسة

• الاحد ١٢.٣٠ .. الفتاة الثانية .. الفراح البريطاتي , CARR ON ERGEANT بطولة وابع هارتتل ، اريل باركر انتاج ١٩٥٩ تكور أحداث الفيلم حول استدعاء شارلي للجيش في

ـرائم بالجملــة في نـــادي الســينمـا

مهرة السيت في القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والقيام الفرنسي مهمة الرجال) .. بطولة جان لدى ترينتان الذي يقوم بدور زوج قد زوجته أَى حالتْ قُلْ غَامض .. وعلى الرغم من وقوع أكثر من حالث لاكثر من سيدة من الطريقة .. فاته يجد تفسه محاطا بالشكوك في فتل زوجته .. ويكوم بالتحقيق في الحادث صديقه مقتش البوليس .. الذي كان يمارس معه رياضةً سباق الدرجات في الوقت الذي حدثت فيه الجريمة .. وعليه فقد كان من الطبيعي أن يكون مفتش البوليس شاهد النفي الوحيد الذي يملكه .. الفيلم إنتاج ١٩٨١ .

يمتضيف البرنامج الناقد السيتمائي مصطفى درويش.

وشويكار .. وتسهر

في القناة الثانية مع

القيلم الامريكسي

مجنونة شايدة ..

وتسهر في القناة

الثالثة مع القراسم

العريسي .. شهــر

عسل پدون از عاج .

الدكتور يديى صبب مستشار جراحة

الفك والاسنان وحديث عن الام الفك

والاستسان .. وفسى يوم الاربعساء

يستضيف البرنامج النكتور صلاح

حكيم مستشار طب وجراحة العيون

وحديث عن أهمية النموع العين .

تسهسر غدا في وتتويع مصادر الافسلام القناة الاولى .. مع الغصل الثالث من مسرحية أثنا وهو وهي .. بطوئة فؤاد

يخصص برنامج أوسكار .. شهر سيتمبر لتقديم افلام تنتمى الى عد من الطسيات المختلفة .. بهدف تتويع مصائر افَّلام البرنامج .. يَعرض البرنامج فَيْلم المَقَالِكُةُ الإيطائي .. الذي افتتح به مهرجان القاهرة النولي للسينما في ديسمبر الماضي .. والذي اهداه منتجه ابراهيم مرسى الى التليقزيون وهو من اخراج المخرج كما يعرض من السينما السوفينية .. فيلمين .. الاول

ملحمة سيبريا للمغرج كونشالوفسكي والثاتي اسيرة الحب لاتدريه بيخالون .. اما الفيام الرابع .. فهو انتاج الماتي .. ويتناول حياة الفنان التشكيلي جويا .. البرنامج اعداد بوسف شريف رزق اهه .

رحلسة نيليسة

عانت بعثة برنامج مسافر زاده الخيال .. في القناة الثالثة .. من رحلة تيلية قام بها البرنامج .. بزيارة الاثار الموجودة على ضفتى النيل من القاهرة الى بنى صويف .. لتقديمها في الحلقات القلامة من البرنامج .. البرنام تقديم سحر جبريل .. وشأفكي

Siz-لمسافرزاده الخيال في الثامنة إلا خس بقائق من مساء الاحد .. يستضيف برناميع خسة نصحتك في القياة الثانية

يطولة فاروق الفيشاوي ، صفاء أبو المنعود . نبيل الطفاوي واخراج محمد شاكر ...

محمد توفيق وزوزو نبيل ونبيل الطفاوي في مشهد من مسلسل غوايش

تَنْبِع القَتَاةَ الأولى في الفَتَرَة الصباحية معطمل عُوارش .. حقب انتهاء مسلميل سنيل بعد العليون .. العصاصل الجديد



المنصورة

بخابون

الفيوم

ا ہیوط ہوھائے

'بسوانت

FEDYY

TAGGTY

66444

ALLINA

A--- 727

CHOEN

CEEA1.

CELIA

كما كعرض في الفترة السائية مسلسل زهرة في حضن الجيل .. علب التهاء مسلسل الشراع المكسور .. المسلسل الجديد .. بطولة أشرف عيد القفور ، وجدي العربي ، سميسرة صدقی ، وسید راض ۔ قصة قاييل وهابيل بيداً غدا برتامج في نور القران الكريم .. الذي تقدمه المناة الثانية في

الواحدة من مساء كل يوم .. عرض موضوع (الانسان) على ثلاث ثم يعرض بعد ذلك .. لبتداء من يوم الاثنين في عرض قصة قابيل وهابيل على يومين .. ويقدم في يوم الاريعاء



في التاسعة والنصف من مينام التلاثاء يقدم برنامج العلم والايمان في القتاة الاراس .. طفة جديدة موضوعها .. التجسوم والكسواكب الاخرى .. ومساراتها ..!

الايعسسان والعد يُستَضيف برنامج دعتم الاسلام في الثلاثة والثلث من مساء شد في المقالة الثانية .. الدكتور محد سيد طنطاوي والشيخ معد عيد الواحد في عديث عن العلاقة بين الايمان والعمل.





باب الوق ٢٥٤٧٤٦٦ CONTANO CONTANO الامكندية ٢٧٢٧٩ ربتری ۱۴۹۲۵۰ الحجاز ١٤٤٠٤٤ VOILEY QUELL TOEATE DEPENDE طنطا ٥٥٥٥٧٧ 1.09YY 1561 7 البلت ١١٤٢٧ المنحيلة ١٢ ٣٢٣٠ دمنودر ۲۲۲۲۲ معراتین ۲۲۲۲ م دستها ۲۲۲۲ م 566-6 mers الجيزة ١٩٠٣٠٢٩ ٢-٢٢٦٢ (الكوبيت ١٧٧٦) 10-1190 CS-101 علوات ۲۰۱۷۰۲ ועלולעה דור אוץ العولين ١١٠١٠

موضوع (الموراث).

40170V: 41024 TEATER: C الايماعيليّ: إنسابيمرت: ٥١٠١٥)



العادة ان تجرى المناقشة داخلنا بلاصوت .. فهذه مسألة بيننا ويين كفسنا لامخل للغرياء بها ! ولكن احياتا يمتد النقاش ، وتشاهد

-

[w. 4]

ومعاره إمرا

-

سعت ونعتم

A . 2000 C . M

والمراه الموافقتون

سنتهج المستمر الوائعة

المقدر في عليها

عصر من ما ي

اعبار عيري

سخ نسيس ۾ پي

Carps Sec.

سنها مشاعإير

يه والتعلق مل منا

المحى محد أنوع

با ميهم (وغادي

سر رهب عر تايد ا

ال ميرعثة.

شهرزا

ية وتعددت

يعنج على للمنهاء الله

يتنوسف للوسؤام

MELLINE

land Sand

100 person 150 m

مخصا يحسمت نفسه بصوت علل يسمعه الناس ويتجول الامر الي فَضَيحَةً يُراهَا لَيعَضُ مَلْسَاةً ، ويراهَا البعض هزاية . لكن بعد تبدال الاتهامات والسباب الطنى يقع الخصاء يل والقطيعة بين العزء ونفسه . يصبح الانسان غريبا في نظبر

تفسه ، وتصير نفسه غريبة بالتسبة له لايع فها ولا يعرف بها .. باختصار رصيح الإنسان عدر تفسه . هكذا يضر ليتين الرملى موضوع سرحيته الجديدة وعفريت اكل مواطن» .. ويصف المحرج محمد أبو داود بأن قضية كل مواطن مصرى ...

فِعَفِريت كُلُّ مُواطِّنَ هُو الارَّدُواجِ الذِّي هُ ويصرف النظر عن تأثر المؤلف ياسط ورة فاوست .. ويمعالجاتها العربية الاخرى فقد قدم نصا مصريا خالصا من خلال موظفي احدى ادارات المكومة .. لالحد يعمل .. النفاق

موجود .. الاستهتار ، اللم والصد

وتقول المسرجية في كلنا شرفاء وتكن داخل كل منا عفريت أو اخ تحب الارش يقرش عليه الانحزاف او الاختلاس .. الخ .. لطروف المجتمع الصعبة التي نعشها .. ولان هذه هي الطريقة الوحيدة للحياة والترقى والنيل المراكث . . ويقول أن النولة تكرم كل الناس .. تخصيص ميدانيات وكنسوس للفسن .. والكسرة .. والصحافية .. وتسيكل شيء .: الا لْلَّشْرَفْ .. فَالْشُرِفِ كَرَفْ بِتَملَع بِهِ مِنْ أليس للنية شرف ويطلب عاقامة زار تلتبعب المصرى

ليتخلص كل موامل من عاريته .. ا وإن يصحح أخطاء تقسنه ليتتصر على

«علاء دواره»

من الأخزاب السياسية في

تلعب الجمعيات الثقافية في العملكة المغربية دورا بارزا ، جعلها في وضع المنافس للاطراب السياسية القائمة هناك، صفيرها وكبيرها ، ورغم أن الجمعيات لا تمارس السياسة ، إلا أنها تضم بين أعضاتها أسائدة الجامعة والخيراء والمتخصصين والمنكفين والفتاتين والابياء الذين تحسب لكلماتهم ألف حساب في كافة المجالات البِّي يعملون فيها ..

هذا الوضع للجمعيات الثقافية جعل

توصيات ندواتها وحلقاتها الدراسية

في أي مجال من المجالات الاقتصادية

والاجتماعية والتربويسة والثقافيسة

والانبيةُ والفنية والرياضية تؤخذ في

الاعتبار عند اتخاذ القرار على أعلى

الجمعيات التقافية التي لها هذه

المكاتة في المغرب يصل عبدها الي

احدى عشرة جمعية من أبرزها جمعيةً

(أصبلة) التي يرأسها محمد بن عيسي

ولاينز الثقافية وهسى أقسدم هذه

الجمعيات .. تليها جمعيـة (أيــى

رقراق) التي أسسها محمد بن عواد

مستشار الملك الحسن الثاني في مدينة

(سلا) ثم جمعیة (قاس ، ساس)

بمنينة قاس .. وجمعية لينسخ في

(أجادير) .. (والاطلس الكبير) في

مراكش .. (والاسماعيليسة) في

مكتاس .. وجمعية (حوض البجر

المتوسط) في الناصورة .. وجمعية

(أنجار المغرب الشرقي) في وجدة ..

وجمعية (رياط الفتح) في الريساط..

ويبلغ متوسط أعضاء كل جمعية

حوالي خمسمانة مواطن ومواطنة . وأتشطك الجمعيات نها اشعاع وطنى على صعيد المغرب ، السي جانب النهوض بالمدينة التي نقع أيها اقتصادنيا واجتماعيسا فمى مختلسف

والى جانب الجمعيات الثقافيسة الكبيرة في المحافظات (العمالة) هناك جمعية صغيرة بالعشرات يرأسها شباب ولها نظم تربوية للاطفال أو الشباب وأنشطتها محلية على صعيد البندة أو المدينة التي تقع بها ، فمثلا في مدينة (سلا) ٥٠ جمعية توعية معتبرف بها من وزارة الشبيبة (أَلْشُباب) والرياضة منها (جمعية لُجيل الصاعد .. وجمعية براعيم المستقبل وجمعية الستار الذهبى .. ونادي اليونسكو والالكسو) ..

(جمعية أصيلة)

وقدخرجت جمعية أسيلة بأتخطتها التقافية والاجتماعية من النطاق المحلى الى العالمي من خلال الموسم التَّقَافَى السَّنُوي الذِّي بِقَامَ هَذَا العامَ في

تتازلت المسينما المصرية راضية عن حقها في القرار الوزَّارِي الذِّي يِلزُّم كل نور العرض في مصر ان تعرض * خلال الإعياد الإقلام المصرية فقط والذي سعت الى أصداره غرقة مناهة السينما عندما كاتت الافلام المصرية اكثر .. بكثير من دور العرض ..

اشطرت اغلب دور العرض هذا العيد لمخالفة القرار وهدم تحقيق رغبات المنتجين والموزعين للفيلم المصري لعدم توافر للعد الذي يكفيها .. في القاهرة الآن لربعة عشر فيلما اجتبيا منها ثلاثة افلام هندية .. والباقي افلام معامر ات وخناقات فكاراتية .. مقابل صبعة اقلام مصرية هي قيام شريف عوف الدرجة الثالثة - وابطاله سعاد حسنى واحمد زكى .. وفيلم محمد خان ثم اقلام حسام الدين مصطفى . وطير في السماء ويطل من ورق لتادر جلال وأيلم تاكفو التوتيان والمخرج محمد أبو مبيف .. ولهر الخوف .. ثم أيلم يركات عالة تلبين السماح اتوال والبوليس التسائى لاعام شاعين .

رسالة المغرب

الشهر القائم ، ويتضمن أتشطة ثقافية مختلفة موسيقية وغنائية ومسرحية وفئونا تشكيلية

ويدعى لموسم (أصيلة) العديدمن الفناتيس العالمبيس ، والخبيراء والمتخصصين للمشاركة في التدوات والدراسلت والعروض والمعارض التي تقام بالمدينة .

وقد بدأ محمد بن عيسى نشاط هذه المواسم مطيا . ثم دعا اليها أشقاءه العرب ثم مشاهير العالميين في مختلف المجالات ، ومما يؤكد أن جدر أن عنازل المدينة تحولت في أحد المواسم ولا يزال أثرِها حشي آليوم الى لوحات تشكيلية وفنيسة نادرة كاتت حديث

وقدأدى هذا النشاط الثقافي لجمعية أصيلة الى أن يبرز رئيسها محمد بن عيسى فرحتل منصب عمدة المدينة ثم نائبا في البرلمان وأخيرا وزير التقافة في المملكة .

(ابي رقراق)

الشهرة المحلية والعالمية ، فإن هناك جمعية - أبي رقراق ومقرها في مدينة (سلا) وقد أسسها محمد بن عواد مستشأر الملك الحمن الثانى وقد عنيت في قمقام الاول بانقاذ المدينة القديمة وترميمها بالتعاون مع المعهد العالى للهنبسة المعمارية بالبندقية في ايطاليا .. وتعتمد تدوات ودراسات الجمعية على رفع المستوى الصحى والبيىء والسكائي والاهتمام بالطفل

وكسونت الجمعيسة لجانسيا من للمتخصصين والخبراء لنراسة أفضل وسانل وطرق التطيم قنمت توصياتها نوزير التربية الوطنية .. وتتخطيف عن كاهل أولياء أمور التلاميذ أقامت الجمعية سوقا للكشاب يتبادل فيه التلاميذ كثب سنوات يراستهم السابقة بالكتب التي يحتلجونها في العسام

وفي مجال الرياضة عقنت براسات

بنناج عادل هابشة

الما الناسادها



في كافة المجالات ..



والناكاتت جمعية (أصيلة) لها هذه



وننوات وأقامت النروس الرياضية

لتحقيق طفرة جريئة في هذا الميدان واحياء ما اندثر من الامجاد الرياضية

المغربية خاصة في مجلل اللعهة

وفي المجال التاريخي والعلاقات

الدوليسة أقسامت ندوة (العلاقسات

التاريخية المصرية المغربية) التي حضرها فاروق حسلي وزير الثقافة

على رأس وقد من أسائدة الجامعات

المصرية والجامعسة الامريكيسة تضم

الدكتور سعد الدين أيراهيم والدكتور

حسن حنفى والدكتور عبد العظيم

رمضان والدكتور فوزى فهمسى والدكتور عملاح العقاد . وقد أقيمت

الندوة تحت رعابة العاهل المغربى

النحسن الثاني . وألقى فيها وزير

الثقافة كلمة الرئيس حسني مبارك .

وهذه الجمعيات الثقافية تعتمد على

الشعبية (كرة القدم).



وصلوا لاحمد بدير .. وهالة طوارىء لبوسي وصلاح السعنني مع مسرحية ثالثة للاطفال للنجم عماد عبد الطبيم .. والمسرحيات الثلاث للمخرج الفنان السيد راضي !! ومسرحية فتان السينما والمسرح حسين كمال للفنقين المتحين التي يشارك في بطولتها مع سهير البايلي .. اسعاد يولس واسامة

فورَد بالدوري بيقي على ساحة الصراع والمنافسة في الميدان المسرحي ١٧ فرقة

مسرحية قطاع خلص منها سنة في القاهرة

وستة في الاسكندرية تعرض سبع مسرحيات

سبق عرضها في القاهرة .. ومنها ما سبق

عرضه في صيف سابق بالاسكندرية والباقي

ياحبة عيني للكاتب سمير عبد العظيم والمخرج

في الأسكندرية .. وفي القاهرة .. العصايدة

ومن المسرحيات المعادة .. فارس ويني خبيان نسمير غاتم وحرمه دلال عبد العزيز ومسرحية تجم الكوميديا الكبير فؤاد المهندس مع شريهان ومصرح نجم . تبخل العنافسة مع مسرح القطاع الخاص .. قِيلَ مِسَارِح هِيلَةُ الْمِشْرِجُ ورايسها صلاح السفا .. باعلانات ودعاية تعلن استسلامها قبل

فَارُوقَ حَسنَى وَمَحْمَدُ بِنَ عَيْسَ وَالْشَارَةُ الْبِلَّهِ فَى مَشْرُوعَ مَدْيِنَةُ شَالَةَ الْالْزِيةَ .

اشتراكات أعضانها وتبرعسات

المواطنين ولاتلقى أى جمعية دعما من

الحكومة أو القصر .. أو أي حزب من

الاحزاب .. وينص قانون انشاء كل

جمعية على أنها لا تمارس السياسة .

وانما تعمل على المساهمة في رفع

مستوى الشعب والدولة في مختلف

الميانين من خلال الندوات والدر اسات

والمناظرات .. والملاحظ أن غالبية

أعضاء هذه الجمعيات لا ينتمون

بدفية المنافسة .. وترفع الرايات البيضناء حتى

لا تنخل حلبة قصراع رغم الجهد واسماء

الفنانين الكبار .. برأنتي عبد الحميد وفاروق

لجيب في ولحد من أياهم وامينة رزق في سبع

البرمية ويحيى الفخراتي ويوسف ادريس في

وتبقى ممرحية رشاد عثمان ومحمود التوني

التي تعتذر بطلاتها المرشحات واحدة بعد

الاحرى من سناء جميل التي اعلنوا عنها اتى

عايدة عبد العزيز وعايدة كامل ثم اخبرا سناء

يوتس وكان مغروضا ان بينا عرضها في

السائس من يوليو على مسرح بيرم التوتسي

بالاسكتدرية .. كما جاء في مذكرة الصيف

الثقافية توزارة الثقافة وليس هذا مهما

والمشكلة فالوقت عندنا والتواريخ ليست من

دُهب ولا خُشْب فَقَد اصبح للخَشْب سعر في

مصر . ولم يصل الوقت بعد آلي قائمة الاسعار .

طهرت كهطول الامطار على هضبة الحبشة ..

وارى ان الطَّاهِرة تحتاج الى دراسة جادة من

سَلَدُةً وَهُلابِ النَّقِدِ اللَّفِي .. والمهتمين

بالحركة الفنية في مصر .. وتحتاج ايضا الي

راسة جادة من المشتقلين بالسينما . فازمة

السينما ليست ازمة مصرية فقط .. ولكثها

عالمية وكذلك صحوة المركة المسرحية

ايضا . . ليست مصرية فقط .. بل عالمية ايضاً .

وارتفاع منسوب المياه في السد العالى

المهم أن حركة مسرحية تشطة ومقاجنة قد

 هل اصبح تلوفزیونتا دیمقراطیا جدا للنرجة التى يعرض فيها مسلسل « رأفت الهجان » ثم بعده .. ويوفت كليل يطن عن مذكرات اعتماد خورشيد وهل هذا هو دليل التليفزيون نتا على مخوله عصر النيمقراطية من اوسع

بل أن الفريب في امر التليفزيون عو تلك اسلوب تقديم الإعلان عن منكرات المسيدة خورشيد .. وهو أسلوب يعنى مصمنيا تحبيذتك المذكرات ونتك حيد فقد منيعوه صوئيا بعض عناوين المنكرات المكتوبة خصوصا من اجل البيع مثل « كيف تم استقلالها عن طريق اجهزة المخابرات المصرية ورؤسائها لتوقع بزملاتها القلتبات

وقد يكون هذا صحيحا أو لا يكون ، لكن المهم في هذا أن التليقزيون تعود أن يمنع أعلانات كثيرة لاسباب شديدة التفاهة أو بلا سبب مثل ، منع اسماء لشرائط كاسبت أو اسماء لشعراء أو مقنين أوموسيقين غير محبويين

أما الاهم والإكثر ثقتا تلنظر في أعلامات التليفزيون العديدة عن كتاب اعتماد خورشيد أنه يأتي في اعقاب مسلسل ء الهجان ۽ الذي يحيي فينا الكرامة الوطنية والذي يسجل صفحة رانعة لجهاز المخابرات وهو تض الجهاز ونفس العهد الذي يتحدث عنه كتاب اعتماد خورشود أي أن قمة الوطنية التي كان يتحلي بها جهاز المخابرات وأبثاته في المسلسل هي في نفس الوقت قمة الازدواجية والتنفيل بأيناء الوطن « من الكتاب » . ومن حق السيدة خورشيد أو أي

واحد أن يحكى مقامراته كيقما شاء ، لكن من حقتاً كمشاهدين أن نسارً التاليفزيون : هل ما قدمتوه لشا عن بطولة للمخايرات المصرية في « رأفت الهجان » صحيح أم لا ؟.. وهل اصبح التليفزيسون مجسرد فاترينه لعرض كلشيء وتقنيم الوطنية ثم تحطيمها ولو في اطار الاعلان ويأسم النيمقراطية واذا كانت الديمقراطية حقا هم

لسبب فلماذا لا تقتح كل الاسواب والإراء ولملذا لا ترى تلمعارضين من كل الاتجاهات ؟ مسحيح أن التلوفزيون هو جزء من نل في هذا البلد لكن المقيقة أنه اسبح في هذا الوقت هدفا ومطمعا تقوي شديدة الضراوة تلعب لعبتها يداخله وتتحرك بين قطبين أحدهما الوطنية والْأَخْرِ عَكُس هذا تماما .. فمسادًا

تريدون للناس أن يصيحوا ؟ ١٠٠٠

ماجيدة موريس

إستُقُلُ أَنْ وَأَسْرَتُكُ بِأَحْرِةُ سَنَّبُكُسِ للسياحةُ مَنْ مرساها أولْ كوبـرى الجاذِه وإسلمتِ بِالرَّهِةِ يَنْفِيةَ ثَمِ شاهد سالوي دَى أحدث مسـرح بالقاهرة بمقياس النيل بالريشة .. وتناول وجيد العشاه أشاء والدالمية العشاء - الترحة - مشاهدة العران + العورة والمنيه النيد

بلحجروا لاستملام: سفنكس للسياحة بـ ، ٧٥٤ و أونسس السلام بالقصيرالنيين بـ ٢٤٨٥ وه أوشياك الحيصريس مِوَّا بِهُ أَلْسِنَ أَمَامُ مِثْنِياسُ أَنْسِلُ فَنَى طُسِرِيقُ الْمَسَادِي. وتوجد أماكن بدون عشاء بأسعار ، وامنه ، 6 منه ، 4 منه.



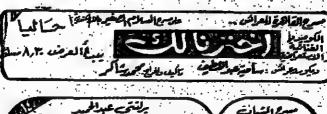
097997--

المسرح الحديث

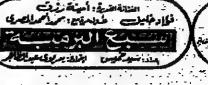
يبلغ السلام







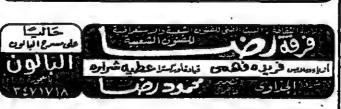






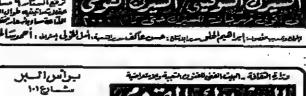


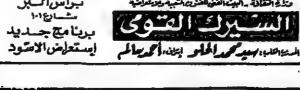




بحيى الفخراني والمسلام











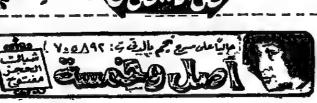




















معاحاتور • ريسوالصيفي 197171 لتعيقرى والحرب

ناهد شريف

YTAYOK الدرجة الثالثة أتفائنة والتنبين Vieges

په هليويونيس 47177 بطل من ورق

● روكسي Vioro. کایرو یالاس بطسل مسن وزق ● بیجـال

> الساعات الرهيبة • فاتن حماسة

الشرس العنيد العمسلاق المدمر

APTOS



4474-73

تهسر الضوف المعلم العظيمالكيين مجمود عيدالعزيز 257. YAY بثات ابئيس

تور الشريف

اتحسراف

شاكتى إمتياب بتضان..

ً حالة تلس تهاية المهربين T171.1V بىقتكس 🕳 البرجة الثالثة

● رائوييس * بطـل سـن ورق

مس البارودي

الدرجة الثالثة • حنيقة النصر

الغرنتانا

العضاغب وللشريد

عصابة للتناع الاسود

PA-TEV

مسالة تنبس • الجمراء ፖፖሊፕ ሊሴፕ مخالب النسر .. جاكي شان المحظوظ

 نورماندی الصیقی ۱۹۴۰ ۲۰۸۰ انشاريش حسن النبنجا قاهر المدمرون

• طبيسة (١) رابعة العدوية العرجبة الثالثة 🗣 طبيسة (٢) رابعة العدوية الشيطان لايموت مرتين

> بطسل مسن ورق تصف بسته اوغاد پ مصر بهورستود تشاويش حسن

كوماتنوا والمتوحلين

● اويرا بسوهاج

النمسر المقاتل



خفض ميزانية الكرة بالغزل

بمياط - تاير عماره • تقرر خفض ميزانية كرة القدم بنادي غزل دمياط الم ١٠٠ الف جنيه بدلا من ٣٠٠ الف ونلك بعد هبوط الفريق ومن ناحية اخرى تجرى حاليا عملية تشكيل جهاز جديد للجهازين الفني والاداري لفرق الكرد .. وتجري حاليا في هذا الشأن مفاوضات مع الثناني ممدوح خفاجي



لماذا شطيوهم !. أربعة لاعين من القريق الاول لكرة القنع بنادى طنطا قرر مجلس

الادارة شطبهم من سجلاته .. الغريب أن مجلس اللوة اتحاد الكرة بعد اصرار التحقيقات لم ينتهم وزاى الفحاس قطيهم. .. 4161106561

على غير ما اعتاد نادى الزمالك .. مر عليه عبد الاضمى وهو في فرح .. وسرور ! لم يعكننه فريق الكرة .. ففار بالكأس بعد النورى .. وحصل جمال عبد الحميد بلقب هداف الدورى .. وطارى يحيى على نقب هداف الكاس .. واضيف فلك كله الى بطولة الافرواسيوية .. فاستحق الزمالك ان يضع تأج الكرة هذا الموسم على رأسه .

عقبات على الطريق

• و لم يكن طريق البطولة ممهدا امام عصام بهيج الذي تولى القيادة علب تكسة كوماسي بل كان ملينا بالاشواك والعقبات وكل عقبة كان من شأتها ابعاد الفريق عن المناضبة بل وتحطيمه ايضا وعلينا الان ان نذكر باختصار هذه العقبات حتى تكون

🕳 🍙 في حقل تكريم (الموسيقار محمد عبد الوهاب .. لا تتسوا تكري (القرداتي) جماده عبد اللطيف !!

YALS: 🕳 🕤 قايلر هو نقسه باتثر .. اكن بالإلمائي !!

نادي الإتحاد : 🕳 🧑 نعبتم مباراة كبيرة لكن اوركم بالكأس كان صعبا .. لحمد صالح

اتور « سلامة » : • ب اخترت طریق الد (سلامة قيل أن يقال لك مع الـ (سلامة) " فؤاد صدقی :

🗟 🍙 تصريحاتك زانت عن النزوم أصّيت (عمان) على يطال !! مجدى عيد الغنى :

 نتمنى لك التوفيق .. لترك فر القاهرة حقية الانذارات !! الق رحبي : 🝙 🕳 ٿو نقص وڙنگ کيٽو مڻ کل هنف سجلته لاصبيحتِ أكثر خطورة ا

الترسلة : الملت سيب 💣 🎳 أتمنى من كل قابى أن تصبيكم (عنوى) الزمالك اا

 أخلتم موقف العداء من المجلس الاعلى .. إكملوا موقف البطولة ولتفعوا مكافأت اللاعيين اا

محمود معروف

درسا للكثيرين الذين يعملون في الحقل الرياضي ليعركوا اهمية العزيمة وقوة الإرادة التي تكاد تصنع

المعجز ات .

 أولا: الروح المعنوية الهابطة تقريق الزمالك بعد هزيمتهم من كوتوكو يخمسة اهداف مقليل هدف وخروجهم من البطولة الافريقية وتداعى المشاكلات بعد تلك باستقالة رتيس التادي ثم وكيل النادي واصبح نادى الزمالك على حافة الهاوية مما استدعى من عصام بهيج جهد غير عادى لإعادة الاستقرار التنفسي للاعبين واختيار الجهاز المعاون له

وبدء صفحة جديدة لم تكن ناصعة البياض بأي شكل من الأشكال . • وثقيا: مشكلة فاروق جطر التي قلهرت على السطح فجأة بعد فوز الفريق على نسيح حلوان باكبر نتيجة

في النوري العام فقد تكخل المفسيون واوعزوا ثقاروق بان يطلب من مجلس الادارة تعديل وضعه ومنحه سلطات اضافية واسعة فأضطر مجلس الادارة لاعادة فاروق للناشنين مرة اخرى درءا للمشاكلات .

ولكن المسقدون تريصوا تعصام في كل مياراة مستقلين اسم فاروق جعفر لاتارة المتاعب لملمه فأسرع عصام بتعيين محمود سعد المحبوب من اللاعبين والمعروف بحبه الشديد تتلاى الزملك فاستعد الغريق توازنه مرة اخرى . ثالثا: معركة المعارضة مع

مجلس الادارة والتى كان مدفها الاولّ تحطيم فريق الكرة لان استمرار فوز الفريق وطيح بأمالها في التخلص من مجلس الادارة فوجد عصام تقسه طرقا اصبلا في معركة غربية وشرسة صد والمعارضة وذلك ليحافظ على فريقه ولاعبية واعتقد أن هذه المعركة ثالث منه الكثير من الجهد لينتصر فيها اخبرا بغوزه ببطونتي الدورى

• رابعا: المناورات المكشوفة فيل ثهاية الموسم التى اعقبت مباراة المعنة والاهلى وماتلا ذلك من تأجيل مباراة الاهلى والترسانة ثمحل لتحاد الكرة وتعبين اتحاد جديد وتشكيل لجنة مشبوهة اطلق عليها لجثة تقصى

مطلوب من لللواء عبد العزيز بدر

التنفخل الحباسم تمنسع حدوث هذه

المهازل التي يعاني منها الركاب ..

وحتى يكون هناك تنسيق بين شركات

الطيران والاستعلامات .. وغرفة

الاعلام والتتميق .. وبرج المراقبة

الجوية .. حتى يمكن امداد الجمهور

بالمطومات الصحيحة عن مواعيد

أستجابة لما تشرته الخميس

الماضي .. قرر رئيس قطاع الاسواق

الحرة بمصر تلطيران معاقبة مندويي

السوق النبن قاموا بتشفيل شريط

احدى الاغانى الهابطة المنوعية

لراقصة وزميلها الذي يرد عليها

بأسلوب وضيع .. مما اشار استياء

الركاب في صالَّة التراتزيت .. بينما هم

تحية لرنيس الاسواق الحرة الذي

يحرص على لحترام الركاب وتطبيق

يعود الى القاهرة اليوم ممدوح عبد

القائر رنيس القطاع التجاري لمصر

مصرللطران

المبنى الأبياسى لمطاراتنا هؤيتم 1

بعهالات السفروالوصول

يستمعون للشريط باتسجام !!

مبدأ معاقبة المخطىء .

اقلاع وهيوط الطائرات .

لقاؤه مع الاتحاد السكندري .. كان قمة في المسوى إ تحليل فني : جلال محمود

والطلق طارق يحيى بهذه الكرة

التي تلقاها من حمادة عبد

اللطيف . وكانت هي القذيفة

التي استملم لها لاعب الإتحاد

السكندري .. ثم أنطلق طارة

تصوير : محمد حسنين

مرة أخرى هذا الاسبوع .. ال

عش الزوجية!

الحقائق كل هذه المناورات كان الغرض منها كما قهم جمهور الزمالك وجماهير الكرة المصرية أبعاد نادى الزِّمَالِكِ عَنْ لَقَمَةُ النَّى تَرْجِعَ طَهِهِ إِمِنَا يبداية الموسم ولان النهاية كاليتعلنبير دلاتها على-تعمث الزماك بهذه

واتقلب كل نلك لصالح عصام بهيج في كل مكان وفار القريق بجدارة على المقاولون والمطة واخيرا على الاهلى فنال ماعمل من لجله طوال الموسم وفار بيطولة الدوري العام . • خامسا : وكاتت اخر عقبة أمام عصام بهيج هو قرار أتحاد الكرة بحرمان الفريق من لاعبيه الدونيين امام الاهلى وفي مباريات الكأس غتم استبعاد سبعة من اللاعبين الاساسيين بالاضافة قى اشرف قاسم وكان من المنتظر أن يهتر الغريق نهذا الخلل المقاجىء ولكن العكس هو الذي حث

لأن الرغبة في الغور كانت مشتطة في صدور اللاعبين بعد كل هذه الاحداث كما كلَّت دفعة الجماهير لهم من القوة بحيث مهدت الطريق امامهم وساعد على تمامك الغريق وجود ليراهيم يوسف كابئن الفريق وكنكك حماده



من السبعة الدوليين في البطولة العربية سوى لاعب واحد فقطكأساسي وهو أسماعيل يوسف !! هذا برغم العروض القوية التي قدمها لاعبو الزمالك هذا العوميم .

الموسم كأحسن مايكون في مباراة رائعة أمام نادى الاتحاد العتيد الذي كافح بشرف وصمد امام الزملك ندا له طُوال العباراة التي تعيزت بعايلي : ١ - الروح الصامية التي صاحبت أداء الفريقين من بداية المباراة وحتى



لاعب إلى واحد من الزمالك في المنتف إ

حمادة عبداللطيف

نهايتها فالزمالك يريد تعزيز الفوز بهدف اخر والاتحاد ثديه الأمل في



القوز بالكأس

• وأسِنطاع الزمالك أن ينهي

كثيرا عن احمد شرف . أمتيار طاقم التحكيم في قيادة المباراة فلقد نجح محمد حسام في السيطرة على المباراة ساعده على نلك نظافة اداء اللاعين ويقظة مساعده على حسين اما محمد حافظ فقد فاته الكثير من التسللات خاصة

٣ - التغييرات السليمة التي لجراها

نادى الزملك بلخراج فيراهيم يوسف

المرهق تحسبا للعب وقبا اضافيا ثم

النفع يزكريا ناصف كمهاجم فعال

بجوار الشائلي لاحراز هدف اخر او

الاستفادة منه في الوقت الاشباقي اذا احرز الامعاد مُقِيْد الإعالَانِ الْمُعَالِيمَا

٣ - ظهور احمد شرف مهاجم الاتحاد

وطارق العثرى بمستوى عال

ومحمود عطا ثنيهما الخبرة الكافية

لاستطاعا استغلال ضعف الجبهة

اليمتى في مادي الزمالك وخففا العبء

بشرف ولو كأن يصين ع

في الشوط الثاني ويبدو الله يحتاج الى المزيد من المباريات كمراقب عط . واخيرا لايسطا سوى تهنئة نادى الاتحاد على هذا المجهود المشرف كما تقول للزمالك مبروك على هذه الانجازات العظيمة مع تهتئتنا لعصام يهيج ومساعداه محمود سعد والخواجة .



فازالزمالك على الايحاد

مصر ﴿ قَا مَرَتَ لِلرِيعَ سَاعَةُ الْيُولَىٰ مِنْ الْمَيَارَاوْ يُونَ أَنْ يِصَالِ مِرْمَكُ فَالْ تَتَوْجَأ المياراة يبكن أن تظل مجهولة حتى تهلينها ... فالقريق صاحب الماهب عندما يبادر بالتسجيل فإن الجماهير لاتهدأ حتى يسجل قريكها الهدف الثالى التلطية الاول ويستونه مثف الاملن التي بعد يعكن أن تتكور الامثاف وتصبح للتيجة.

٥٥ وسطل الزمالك هدفه في الدقيقة السابعة من بدنية المباراة وعقت أن تتطلق التبرءة ويتكرر الهدف خاصة وآلابدأ الزمالك بسيطر واقا بلاعبي الإنعاد يستردون أتغلبهم ويقلبلون معاولات الزمالك يهيمات مضادة عطيرة عن طريق مصطفى نجم .. ولكن طلت الفلية لِلزِّمالك في الشوط الاول على حكس الشوط الثاني الذي رجعت فيه كفة الاتحاد وبالذات في الربع ساعة الاخير من المباراة . وسألتي الكثيرون .. هل كنت تتوقع قبل المباراة أن يقلم لاعبو الاتحاد هذاً العرض الرائع ، وتناقل الكرة بهذا الاتقان وتهديد مرمى الرمالك حتى كلوا أن يِطَلِوا الْنَسْمِةُ لَصَالَمَهُمْ . وَأَوْدَ عَلِيهُمْ يَحَلِّفَةٌ مَصَّاعِرِي قَبِلَ الْمَهْزَاةُ بِأَنَّهُ مَنْ المكابِرة أَنْ بِكَالَ أِنْ فَرِيقَ الإَلْمَادُ أَقُونَى أَوْ فِي مَسْتُوَى الرّمِالِكُ وَأَرْضَا مَنَ المقالِظةِ أن يطن لُمد أن الزمالك يضمن القرر لأن الكرة غائلة ولد تغلت عنه مرتين علم ١٩٤٨ وعام ١٩٤٧ . وأضفت بأن قارق المستوى بين لاعبي القريان كان يُرجع كفة الزمالك باعتبار قه يضم ثلاثة دوابين وأن قارق الخيرة البقية اللاعبين في صالح الزمالك أيضا في ضوء ما اكتمعوه من كثرة المجاريات التي لعبوها في غيابُ لاعين القريق القومي ومنها مباراة الاعلى في النوري ومباراتا المصري

● واصفت قبل بدء المباراة أن تريق الاتحاد لكي يقورُ لابد أن يحدث مقلهاة كأن يتللل أحد لاحبيه بحيث رحدد بمجهوده القريق تتبعة المباراة سواء كأن هذا اللاعب مهاجماً أو مدافعاً - و فعلا حدد خالد مصطفى حارس مرمى الاتعاد تتوجة المباراة حيث تلكق وأبدع في إنقلا مرماه وتميز بسرعة اختيار المكان الذي يمكنه من استقبال الكرة أو إيعادها بقيضة يده فأتاح لزملاته أن يستردوا تكتهم ويلعبوا مطمئتين تصالية ظهرهم .. وهنا لابد أن أشيد بمدرب حراس المرمى في الاتجاد اللاعب الكنيم جاير خلول الذي صنع من خالد مصطفى حارسا مستعدا لمثل عده المباراة فلما أخذ أرضته في منتصف الموسم حفظ للاتحاد مسعته في مباريات النورى التي أيلي قيها يلاء حسنا وخاصة في العباراة الاخيرة للتوري أمام غزل دمياط فكان أحد الاسباب التي ليقت الاتحاد في الدوري المعتار .. وهو طالب في يكالوريوس الهنسة وأخلاقه لصن من لعبة ، وعمره لايتجاوز ٢٣ منة وفي

و ويعدد عن تحليل المهاراة فإن معظم التطيقات في المقصورة كانت تتصب على كليفة تعين التين من حكام الاسكندرية مساعدين المكم الوسط .. وفي كل مرة كان محمد حافظ أو على حسين يرقع الرابع لقرار لايعهب أصحاب الزي الأبيض كانت عبارات التعنيب تصدر مستفسرة عن كيفية يعيين مساعدين مَنْ الاسكتدرية وأحد طرقي العياراة من الاسكندرية تفسين أن حكم الوسطمن القاهرة وأحد طرقي المباراة من القاهرة .

● ويستوجب الامر أن أشيد بلاعي الاتحاد الذين وقفوا من تاديهم مواقا رجوليا مشرقًا :. فررغم أن لهم مستحقات مالية متلفرة عن شهري مايو ويوايي فإنهم أعلنوا للوقوف مع تانيهم في هذه الازمة وواصلوا للتنزيب والاستعناد للمباراة دون أن يتعكس ذلك على معتوياتهم .. بل وقلتهم الازمة أصرارا على الكفاح أملا في المصول على الكاس التقرج الازمة

● ويعد المباراة عجر النادي عن ارضائهم يصرف ولو جرء من مستحقلتهم قبل حيد الاصحى المياري يسبب مصادرة تصبيهم من المياراة بسلاا تعتارات لاتماد الكرة فاتصرف اللاعبون مساء ليلة وققة عرفات دون أن يمسلوا على مايستعقونه واو تغنيرا تمايتلوه وامتعوا يه جماهير مصر كثها

• والآن لاأمل في تعويض اللاعبين إلا اذا نقوا الرعاية من المجلس الاعلى للشياب يعد أن شارك المستشار محافظ الاسكندرية في دعم تعاليف الازيق الثام مباركتيه في ملتطا يصرف عشرة الاف جنيه وفي وقت ثمت فيه لنضالات مكتفة من رايس النادي لكبار رجال الاعمال في الاسكنبرية فوعدوا ولم يتفدُّوا ليمنيح للاعبون في التهامة هم الخاسرون يرغم موقفهم المشرف الذي يتدرُّ على الولاء

و و القن في العكور عبد الاحكام من الدين مورك منا المراقب بدر دون في يجد له علاجًا سريعا يرهى به أبناءه اللاحين الابطال الذين اسبعوا على تهدي كلُّس مصر طعماً .. كما لاأملن أن مبلغ عشرة الاق جنيه يصعب تعييره في المجلس الاعلى للشباب والرياضة ولاتهم وأنتملتهم لتلايهم ..

🕳 كان الله في عون كل من يتعلمل مع مطار القاهرة .. الويل لكل من بحاول الاستفسار عن موعد وصول أو اقلاع طَائرة أثناء اللِّيل أو الصباح الميكر .. لا مناص من أن تعيش ربطةً عنابيين الاستعلامات والاعلام والنتسيق خاصة أذا كاتت مكأتب شركات الطيسران

في ساعة ميكرة فجر أول أمس النواء عدالعزيز بدر ممدوح عبدالقادر اتصلناً بمطار القاهرة .. وطلبنا من السويتش تحويلنا الى غرفة الاعلام والتنسيق للاستفسار عن موعد اقلاع الطائرة التونسية .. ولكسن لم يرد أحد .. واستمر رئين التليفون .. وكررتا المحاولة .. والتتيجة ولحدة لا فَالدة .. ريما راح الموظف في التوم

قام عامل السويتش بتحويلنا الى استعلامات الترانسزيت ، لم يرد الموظف في المرة الاولى .. ولا في التُلْقية .. وقَى المرة التَّالَيَّة رد عليناً بعد تكخل وكيل المطار -- السهران --وكانت لجلبته غريبة .. قال أن الطائرة ستقلع في السابسة مساء وفقا لجدول الطيران .. بيتما قال زمينه في النوية السابقة .. أنها سنقلع في الواحدة و ٤٠ دَقَيقة ظهرا .. بينما الموعد المحدد على التنكرة هو الثانية عشرة و ٤٠ نَفَيْقَةً .. وهكسدًا تَتَكَــرِر هذه المأساة دانما .. خاصة لذا كان مكتب شركة للطيران وهو الوحيد الذي يعرف الموعد القطى .. مغلقا .. ليهمـــــا

للطيران قادما من جده بعد الاثبراف على نقل أول أفواج الحجاج السي اختيارك الأول الأسواق الحرة

الاسكتدرية - فتحي سيد لحمد .

عبد اللطيف الفتان الذي اخطأته عين

قواد صدقى والغريب الله لم يشترك

المسكندري المصارة في المجالين الالبي والمعنوى ثم المادي ليضا لينطيق المثل الشعبي القائل «خصر الجدل والمقط». والجلد في هذه المناسبة هو تتيجة لمباراة بوضعها الادبى المعنوى المتميز اما السقط فهو نصيب النادي

وادارة نادى الاتحاد السكندرى

المباراة النهانية قالدلاتل والشواهد كثيرة منها ان اتحاد الكرة صادر فعلا ايراد مبارتي الزمالك بالامكندرية مع المصرى والاسماعيلي تنفس السبب من دخل المباراة الذي صدر قرار ويبلغ حوالي ٤٠ الفا لان رصيد اتحاد الكرة بمصادرته وفاء لدين نادى الانبية مدين لاتحاد الكرة .. ولان الإتجاد لحساب اتحاد الكرة .

كاتَّت تعلم أن النبة مبيئة عند اتحاد الكرة بمصادرة تصيب النادي في



تادى الاتحاد مدين هو الاخر بميلغ النية مبيته يصل الى ٢٥ القا تقريبا فقد حاول رئيسه عبد الله على حسن الذي يجيد فن المحاورة والمناورة حاول ان يحصل على نصيب النادي أيل



The second of th

مصادرته فكتب منكرة اثثاء المياراة وحصل على توقيع من الجويثي رنيس على الرغم من العرض القوى للاتعاد السكتنوى لمام الزمالك في نهاني كاس اتحاد الكرة لكن اجراءات الصرف مصر فَلْنُ الزَّمَالِكَ الاحتر خَيرة وترابطا فاز بالمباراة وكسب الكأس وترك للاتحاد توقفت عند عتبة امين صندوق الاتحاد الذى شكا منذ ايام قلائل بان مير قية

اتحاد الكرة خاوية ! طلب التقسيط والموضوع يحتاج لبحث وحل

فورى لان مايتعلق بنادي الاتحاد من حيث مديونيته لاتحاد الكرة ينطيق على كثير من الاندية وراجعوا الميزانية الاخيرة فاتحاد الكرة ترك الانبة المنينة بحصص الاتحاد في المباريات دون أن يطالبها لولا باول فحدث التراكم ولايمكن اتت تحدث المقاض بهذه الطريقة ودفعة واحدة .. ولهذا يقترح عبد الله على صن أن تقبط المديونية ويقرج عن باقى حصة التادي في المباراة الاخيرة لعل الضائقة المالية آنتي يعر بها نادى الاتعلا تتفرج لاسبوع على الاقل وقبل ان تبدأ الاستعدادات للدورة الصيفية

وينادى مجنس ادارة نادي الاتحاد يصرورة عقد صلح غوري وعليل بين رنيس النادي مع الدكتور، عيد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة حتى ينعكس هذا الصلح وتتصن العلاقة فتكثر المنح والاعاثاث كما كان يحدث قبل ان تتوتر العلاقة الثرحل اتحاد الكرة

والموسم الجبيد .

المستشار السيد الجوسقى المنط برناسة عبدون .. ورئيس تادي الاتحاد لإيمانع من الصلح بل الله يقول أن العلاقة بينه وبين الدكتور

وهذا الأسبوع بكون مجلس الادارة بالنادي قد اكمل مشروعه البديل لإجاد موارد ويتلخص في منكرة تقدم الى المستثنار سيد الجوسقي محافظ الأسكندية رئيس شرف النادي تحوى المنكرة مطالبة رؤساء الشركات والهطات بالإسكندرية بتشجيع العاملين بتلك الوحدات والانضمام نعضوية النادى على حد قول المشروع يكفى ١٠٠ عضو فقط من كل هيئة أو مؤسسة لتكون الحصيلة في العام الاول مايقرب من مليون وريع المليون باعتبار أن المؤسسات



أبراهيسم وكسامل حسن منصور وصدقی هیکل وکامل زید . عبد الاحد سمن على عسل !!

ينظم مركز شباب قرية السنطة د دورة رياضية لكرة القدم المترك قيها ٣٨٤ راعيا ممثلون ٣٦ فريقا ل تحت اشراف عيد الحليم السباعي ، وتوانيق حبساري عضو مجلس الشعب وسيد راضي رئيس المجلس

صرح بنك عزت صيره امين مستدوق التادي ، وقال !! أن يعض لاعبى المحلة في الدوري الممتاز اشتركوا مع فريقهم وفني مقدمتهم

العفاورى وليزاهيم الأتنارى . •

فرية الانسات للطائرة يتالق في بلغاريا

• في رسالة خاصة من العميد ممدوح يكرى رئيس بعثة منتخب الإنسات

تشكيل جديد لاتحاد

مراكز شباب القليويية

لمركث شياب القرى بالقليوبية

وعاطف عايدين وكيلا وايراهيم

القرش سكرتيرا علما ، وعمسر

البحيري مساعدا ومحمد عنتابي

والاعضاء : د . يحيى امام زايد .

وسيد رجب تواز ، وعبد الدايسم

لاعيو الممتاز

في دورة بالسنطة

رييع لميتا تتصنفوق .

تم اختيار كمال ياسين ونيسا

المصرى لكرة الطائرة في باعاريا بيقول : قطع الفريق شوطا حاسما من مرحلة الاعداد لبطولة المنتخبات العربية للاممات التي تقام في الاستندرية من 1 الى ؟ اعسطس القادم . ولعب القريق حتى الان ثلاث مباريات قار في جميعها ، حيث تعلب على المنتخب القومى للبنغاري في لول لقاء ١٠/١٦/١٥/١١/٨ وفي النقاء الثاني قال ليضا ١٠/٨ و. ١٠/١٥ و ١٠/١٥ ، وقال على قريق الكيمية صوفيا ١٠/١٥ و ١٠/١٥ . و

وقد لحتقل السقير المصرى محمد الاترين بالقريق مزئين ، بمناسبة عيد الاضمى المبارك ، وفي احتقال السفارة بيوم ٢٣ يوثيو ، وكان السقير ومعه مستشار السفارة مصد قاسم وملدوب لكاديمية موقيا المستضيفة للفريق ، ق استقبلوا القريق بالمطار عثد وصوايه

المنافسة مع من ؟! وفي رسالة تنيفونية من الجزائر يقول سعد الدين شتوبو رئيس الاتماد

وزير الشباب الجزائري لختار منتشب أنسات الجزائر للمشاركة في البطولية العربية بالاسكتدرية ، الكرثه علس النتافس ، واختار قرين الشباب تحت ١٩ صنه ،، في يطولة افريقيا تلشياب التي تقام في مورشيوس ، بدلا من اشتراك غريق تحت ١٥ سنة البطولة العربية عنكم ، ليصبح تمثيل الجزائر في البطولة العربية والبطولة الاغريقية على السواء .. بدلا من اشتراك فريتين جزَّ أثريين في بطولة وأحده . •

 تطیق الاسبوع الریاضی: لا شك هذا الختيار مناسب .. لعدم التخلف عن أي يطولــة ، أمــا مصر باعتبارها المتظمة البطوليتن التاشنين والاتمات ، فتأمل في الفور بهما معا .. وحرص الجرّائر على المشاركة في يطولة الاسات بالذات طيل على ثقة تعلما بالقريق

معلومات جديدة • و اكنت المفسرب الشرائها في

البطولة العربية الاسات .. وأم يؤكد العراق ، برغم أن فريقه يتشريب في معصر ، وينك لبنان يبعث عن وسيلة مواصلات عن طريق العقبة وتوييع ، وينات المعطين باتين من لينان على هذ قُول : عد الصود شاهين رئيس لَهِنة كالمعكام العسوب الموجسود حاليسا غي الاسكتدرية . والاربن الله الشواكه ولم و يصل موعد وصوله ... اليمن الجنوبي اشترك بصفة مبنئية وثم يؤكد . . هذه تلني بطولة للتسلت العربيات

ومناصرة عبد الله على حسن للمجلس

التي ستشارك في عدود ٢٠٠ مؤسسة

يقدمه حمدي الكنيمي (عضو

مجلس ادارة الاهلى) اكسد

مجدى عبد الغني ان احترافه

يختلف عن احتراف صالح

سليم .. نقد احترف صال كلاعب بالدرجة الثانية .. اما

مجدى قدرجة اونى .. سلام

فواد صنقي الواثق من نفسه

جِنا .. ترك الباب مفتوحا فم

الاردن امام النقاد .. فلم يضع

الفريق دلخل قفص حديدي

ه ٠٠٠. ولم يندم عندما تجاوز

بعضهم في النشر .. خاصة

عندما سمع بائنيه الاعتذار

اتا ارمل .. وهم ينشرون

الاخبار موجهسة ومعرف

أست معترضا على اختيار

اللواء المر رئيسا للنادي

المصرى .. لكن الاعتراض

والاستقفاف براى الجمعية

العمومية .. واللواء المر بلا

شك و الرجل المنساسي في

المكان المناسب . . فقد كان

قاتـــد العطافــــيء ..

هزيمة النوليين من لاعبي

الكرة في السدورة العربيب

بالاردن .. رفسعت السروح

خاصة من جاتب اللاعبيان

المعنوية • في الزمسالك ،

المظلوميان والمتسييان.

النين قالوا في مباراة الاتحاد

مسكين حمادة عبد اللطيف .

لاعب أضان ، الذا لجاد ..

فالنفضل للادارة ، وإذا

اخفق .. فهناك من وراته

محرض .. على أي حال

معاملته .. ولخرج ما عنده

لكى يخرج الاهلى من ازملته .

و هي کئير ڌ .. ۽ ليسٽ ک ۾ قدم

فقط ، عليه أن ينترم بالصدق

والصراحة .. يعلج ، يصرف

النظر عن مواقف الناس في

الانتخابات القائمة .. او حكاية

شماته الاعداء .. قليس في

الرياضة مجال للعداوات .. الأ

هل يطم النين يتصفون مع

الاتحاد السكندري ويضيقون

عليه ماليا .. لماذا ينتقل فريق

الكرة بالنادي من فندق الى

فندق في الاستعدادات ؟! اطن

ليس سرا ، ان نقول : اتــه

النين الذي يثقله .. فاصحاب

القنافق كالجزارين والبقالين

.. يطاردونه كما يطاردون

النّبين هربوا من الزمالك .. يوم

عند المرضى !!

احسن عصام بهيسسج أي

ولم يخسر شينا بتجاهل المنتخب القومي لامكاتاته !!

بيورسعيد !! .

تحن هنا ..!!

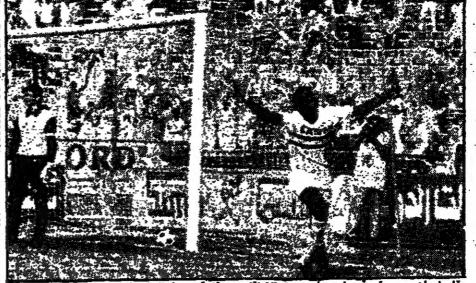
علسى ضرب الشرعيب

لتمثى مع هواهم !!

القاتل : والله .. ماهود اتا .

عليك يازمن !!

المناسب لالجازاته .. كان التعتيم عليه مقصودا فاكتفت الصحف يوصف المباريات وينطيق عليها كَلْفِيار .. يحاسب من يتجاهلها .. وساهم في ذلك الموقف السبيء للقريق القومي في الارين .. يرغم أن هاتي مصطفى اعتبر المركز الثالث شرفا كبيرا إ ومن حق الزمالك أن نلقى الضوء على انجازه .. كيف وقع .. وكيف سار اداريوه والأعبوء على الشوك حتى وصلوا .. فما جرى للزماك منذ هزيمتهم في كوماسي ١/٥ يصلح كثرس لمن يريد أن يخرج من أزمته من المقيمين في شارع الجبلاية . اتحاد الكرة أو الاهلى .. فقد توافرت عوامل كثيرة لامنقاط الزمائك .. ولكنه لم يسقط .. بل تهض .. واستعاد قوته .. وحقق ما اراد .. ونترك لعصام يهيج اليوم 🧎 تلخيص الموقف الذي سجله له التاريخ !



يقول عصام بهيج :

أعلف لينفد

بعديض مستور

عرب الموايع

والأرهوا فرصيتم

بعيس ويستريني

للمداعلي والمتعود

والخباء من معهوار

ر ڪ شيد لروز

مه البه المال على قود

بلغار

تعدرت وفرعكانه

* | ----

William Sp

تعريق بتسه. عنايه

He had

أسان يوناد

in the party

dwar.

و نين شوو رح

كان يوما أسود فعلا .. يوم الهرم القريق في كوماس .. وأصبح الزمالك في تورة .. وعنما كلفتي الاصدقاء ابراهيم فهمى وعبدالعزيز ومصطفى الصباحي بالمهمة .. كتت شعر اتها ثقيلة ! لكتى وجنت رجالا معى :

فقد وقبيف مجلس الادارة يؤازرني .. لم ينتخل في اختصاصي وأم يرد لي طلبا .. وكثت قد توليت المهمة في غياب المهندس حسن عامر الذي استقال من رئاسة الثادي ونبعه وكيل النادى .. ووجدت المهندس حسن الفتوح - ععادته - يقف مشلكل اللاعبين ، قال لي : كل ما تطلبه .. ستجده أمامك

في سبيل جمع شمل الفريق والخروج L street or ازجو الا

يقول: عصنام... وهل كان يقصد الدعاية الانتخابية عدما صرف مليون ولصف مليون على الثادي .. وهل كل أمر لاعبي مصر القدامي الذين يحصلون على

اعانسات ومرتسات شهريسة

سيتتخبون في الزمالك 1 ويمضى عصام يقول : طريقي كان مملوءا بالاشواك واللاعبون علوا في حاجة الى الثقة ا ولا أتهم أحدا الا ومعى النايل وقد زايت بعيني .. امدكم ساعة ، لاعبا اعتزال في هذا الموسم .. يحرض أحد رُمزي على طلب استغناء .. قدمت الشهود الذين رأوا الواقعة ..!!

وجاءني بعد القوز من يعترف بأن مدريا من الزمالة ، اشترى بداكر ب ٧٠٠ جليها وزعها على يعض المتفرجين في «مقهى علم» لكي يحضروا الى الملعب للهتاف ضدى ... هذا فليل من كثير مما عاليته ! فاذا كان الفريق قد اقتمع ىسىاستى ، ووثق فى قيانتى وسلم كل منهم بأن السلوك هو البداية لارتفاع

بالمستوى .. فهذا في حد ذاته اتجاز اسماعيل بوسف مثلاء تم تغريمه تصف شهر خصما من مكافأته ومكافأة مياراة الم ينعيها بسيب الاندار .. وتقبل ننك بروح رياضية وابراهيم يوسف وتق فيما فكت له .. من قه أن يلعب الا في خط الظهر . وأصبح لكل لاعب لجنياطي .. وإذا كنت قد اخرت صرف الهيات والهدايا على بطولة الدورى .. فان ما وصلتا يعد الكلس ميضم الى ما عندنا وتوزعه مرة واحدة ؛ ليصل اللاعب للى عشرة اللف جنيه واللاعون الدوليون العائدون من الاردن .. من الفنة الاولى الاساسية .. لان هذا

الاهلى .. استقدم على القور المدرب الالماني الغربي ليتابع فريقه

فايلري والقرد مارق منايم بالاتفاق معه على مسئوليته .. ويصرف

التظريعن اسمة المشابه لباتلر وياركر .. وهلم جرا ا إلا اتبه من

مؤهلاته التي قال عنها طارق .. مينيد ، خاصة وانه يحاول ان يدرس

الاهلي عن طريق شرائط الفينيو .. وقد تابع فايدر القريق عمليا في

التدريب الميعد أجتماعاً مع صالح سليم وطارق لاتمام التعاقد .. بعد

ان شاهد القريق على الطبيعة .. وعرف المهمة من برنامج الأهلى ..

وكان فارار معزيا التاشئين في بالله .. " المسوسم الجلسد والسقيط .. يجب ان

رصوماً " فإن تَجْرِيةَ الْعَارَبِ الْأَلْمَانِي وَعَنْدِنِي الْكِنْ الْمُسْرِبِ هِو

ومكلقة ليضا ، والإهلى بعد في حصر هذا ﴿ ﴿ وَعَلَى المصبكر الاخر .. علمنا ان

لغربي بابي .. كانت تاجعة في مصر مد المساول عن الضارة اا

قبيل مبار وات عور الثعالية في بعلولة النبية الريقيا .. اسعه ويتريش والتعاقد مع الزماك بمبلغ ٣ الا جنبه

نضحی بہ ۳ نقاط لحساب مصر قال عصام بهيج : إن اشترك

الرمسالله في ميساراة ساوباولسو بامريكسا .. دعايسة لمصر تقسدر بالملايين ، والمنظم الراعي للمباراة صرف عشرات الألوف في الدعاية لمصر وللزمالك .. وحرام أن يعكر حتى لو لعب بالتاشئين في الدوري وصمى ب ٣ نقاط ، نظمها من اجل مصر .. ثم من ودري : اليس من

فاروق الأهلاوى يقول

هل يظل الاهلى في غفلة _ أو جالسا في يرج عاجي يعيدا عن الاحداث ويختال يمينا ويمناوا نون أن يتحرك أو يقعل شينا .. حتى لارضاء جماهيره

• هل درس المسلولون في الأهلى خطورة تصفع شعية الزمالك في الفترة الاخيرة ؟! .. وهل شاهد الـ ٧٠ الف متقرح النين حضروا نهائي كاس مصر ومنهم على الاقل عل الف وملكوى .. وهي ظاهرة جديدة على الزمالك لم تحدث مِنْ قَبِلْ ؟! .. وهِلْ وضعوا المسايات النقيقة في حالة تجاح رجل الاعمال المهندس حسن أبو الفتوح في زئاسة الزمالك القائمة .. وهو الذي تعهد رسميا • • ينكتيم والرَّدهار مستقبل الزمالك ؟! .. وهل يظل الإهلى مجرد متقرح .. من على و البرج = ؟!

ومع نلك .. قالتين بالغوا في المدية كاس مصر عن كاس العرب .. يضحكون على الضبهم .. وعلى الصاهير ١٠ .. فكأس مصر يطولة مطية مهما كان طرفيها .. ومهما كان مستواها .. فهي وسيلة لا اكثر .. بكل المقاييس .. تهدف كبر .. وهي البطولات الدولية والاولمبية والافريقية ؟!

ولايجوز أبدا أن تخفى رؤوسنا في الرمال وتضخم من بطولات مطية أو داخلية بيننا وبين بعض .. لنقتع انفسنا والجماهير بانتصارات وهمية .. قر الوقت الذي

نظل قيه .. أو نتمى أهمية البطولات الكبرى .. ومنها كأس العرب التي تشترك فيها الول عرة مع ٩ دول عربية لخرى .. وتتابعها جماهير اكثر من ١٣ دولة عربية وخليجية ليضا ١٠. يجب أن تفرق بين المهم .. والاهم .. والاكثر اهمية .. والا اختلطت الأمور .. ومناء التقدير .. وتدمنا على ضياع كل بطونة كبيرة .. لتبالغ في كل مرة بانتصار محلى .. لا يودي ولا يجيب من اجل ان تخدع تفستا ..

.. وعلى كل .. الف ميروك للزمالك الجازه الكبير .. ولكنه ليس اول الجاز على كل حال .. فقد مسقه الاهلي في تحقيق نلك منذ ربع قرن عنما حقق ثلاث بطولات مرة واحدة في موسم (١٢/١٢) عنما قال بالدوري والكاس .. وكأس الوحد .. وايضًا في موسم (٨٥/٨٤) عنما حتى ثلاث بطولات ايضًا .. هي النوري والكأس .. وكأس أقريقيا .. أنها حقيقة للتاريخ فقط .. وليست تطيلاً من شأن الاجاز الكبير للزماك ؟!

الخواجة الالمانسي .. وصل السي الاهلسي!

والخواجة المصرى . . مطلوب للزمالك!

« فاروق يوسف »

عصام بهيج قد وافق على التقسرغ ،

شهريا .. وكان من قبل منطوعا .. يكتفي

والمكافأت المتقطعة .. وياخذها على

مضض . فين عصام بهيج والقلوس ..

عداء مستحكم منذكان لاعبا .. لايمترف

بالتفارها .. ولايشيء اسعه يوم أسود ..

ويحاول عصام بهيج أقتاع محمود

الخولجة بالعول عن المغر للتعريب في

نادى الطبيج مع تعويضه ، وإذا لم يقتنع

فإن محمد توفيق هو البديل .. ومحمود

سعد هو الاصيل .. لاعب كفء يحيث

مجرد ملاحظة :)

الزمالك ياسعده ياهناه .. في تواضع دون خيلاء او غرور حقق ٣ بطولات كروية .. وطوال مسيرته عرف لخطاءه فعمل على تلافيها .. استجاب النصح ولم « يتكبر » فضمد جراحه .. وصبر ونال .. وما حققه بمختف المقايس الفنية والموضوعية يعتبر إعجازا فتحول من فريق مهلهل الى فريق متماسك . ومن مجموعة مزقتها الخلافات الى مجموعة مترابطه متكاتفة .. اسرة واحدة وضعت في اعتبارها أولا أسم الزمالك فطقوا اكثر مما يطمون به .. وصدقوني ماحدث في الزمالك هذا الموسم يستحق الدراسة .. فاتدروس

ويجب أن يستفيد الزمائك نفسه من هذه الدروس وهو مقبلٌ على التخابات اعضاء الزمالك لتكن معركة نظيفة

مجلس ادارته وليسدرك هؤلاء المرشعون - بالكوم - من لجل مناصب وعراكر زائلة أن الحب يصنع المعجزات وليس شرطا ان تكون عضوا بالمجلس لتقدم ناديك .. كثيرون خارج المجلس قدموا وضحوا وساندوا ووققوا خنف تلايهم ولم يكن لهم مطامع سوى نهضة تاديهم ومواصلة التصاراته .. ويا ه لامعركة صراعات أو القسامات .. او

محمود انخواجة

تجريح .. واستفيدوا من دروس البطولات :: • والاهلى حجب عن نقسه .. وبيده .. البطولات التي لحتكرها سنوات ويقي في الظل يشاهد افراح مناضه اللدود اتذى حقق انتصاراته بدون ريشه علم راسه !! وليس امر على نفس كل

رياض محب للاهلى ان يذكر التاريخ الكروى أن الاهلى اتصحب امام المحلة وكاتت احداثها وما صاحبها من مشاكل في غير صالحهم .. واذا كنا ترجو لتزماتك المزيد من الانتصارات فاتنا نامل أن يستعيد الاهلى أسمه ومكانته ويطولاته فهي الضوء الذي لا يمكن ان يغيب عن ساحتنا الرياضية .. وهما الامل في كل نهضة ترجوها وتنشدها . • ولكن « البعض ، يحاول بكتابته ان « يستفر » الرأى العلم الرياضي اذا ما تحدث عن الاهلى .. حتى الصديق فاروق يوسف نحنث عن نجوم الاهلى الدوليين - وعدهم - يوم فزنا على تونس ولبنان في الدورة العربية - المدرسية - !! وآلاعجب أن الصنيق عصام عبدالمنعم قسى على النادي المصرى لاسحابه امام الاعلى وقال ان هناك فرقا فالاهلى لم يشحب امام المحلة فالحكم قرر أنهاء المباراة يعر وقتها الاصلى والمضاف .. وبمقتم تقرير الحكم فأن الاعلى لم ينسحب إن مع أن تقرير الحكم ومراقب المباراة وحامل الراية اكتوا المحاب الاهلى .. لا ياعصام .. لا ياكل الملاوى .. الالمني « القسدوة » السحب .. فالسحب

التوادي .. والهنف من ثلك واضح !!.. هو أن يجمع امبواتا من هذا ومن ذاك ..! يقطون ذلك .. وهم على علم بما يؤدى إليه هذا القدوش من خلاقات حين ينجحون ، ويجدون أنفسهم مع رئيس جديد التادي .. كاتوا يتظاهرون بأتهم معه ..

يعرص المرشدون لعضوية مجالس إدارات الاتبية

على إظهار حيادهم تجاه المرشحين ترتاسة عذه

وهم في الحقيقة .. ليسوا من رجاله ! وقد صارحت المهندس حسن عامر في الزمالك أثناء متاعبه الكثيرة في إدارة التادي في الفترة الماضية ،

أن من أهم مصادر النعب والإنشقاق الذي نراه يرغم إخلاصك وحبك للنادي ، أنك بخلت المعركة الانتخابية وايس معك قائمة تركيها وتركيك .. ويذكر المهندس حسن عامر أنه والكتى على ذلك .. وكان الذي كان من فرقة وعثلب !!

وقلت المهندس حسن أبو الفتوح ، قبل أن يرشح نفسه بأيام إنتي أنادي المرشح لرناسة النادي ، أن يطن أسماء الاعضاء الذين يزكيهم للعمل معه إذا حالفه التوفيق .. لكنه خالفتي في ذلك وقال : المرشح الرئاسة يجب أن يكون الناس جميعا .. لا يميز بين مرشح وآخر .. لا يكول هذا معى ، وهذا

قلت: تجريتي في النوادي والزمالك خاصة .. تقول : إن التقور يبدو مع أول جاسة .. بين الرئيس وبين الاعضاء ، كلهم زعيم جبهة .. وشيخ قبيلة :

أَمَّا غَيْرَ مَقَتْعٍ .. فَكَفَاءَةً رَئِيسٍ النَّلَايُ نَتَجِلَى فَي أنرته على جمع الشمل ، وعلى أن يكون كل عضو مستولا .. سواء أكان هذا العضو في مجلس الادارة .. أو جالسا في الحديقة .. الاقتراحات والافكار منهم .. والرأى للمختارين .. وتتبجة الاقتراع علنية في لوحة كبيرة داخل النادي .

وأتول : أنا ما زلت عند رأبي .. وأرجو أن أستطيع إقناعكم !! أرى أن يعلن كل مرشح لرناسة الزمالك .. أسماء عشرة من المرشحين العضوية .. ويقول : هؤلاء .. هم

رجائي .. هم أعواني .. هم من أود أن أعمل معهم ويهم .. فاختاروا يا أعضاء الجمعية العمومية منهم المئة الذين يتكون منهم المجلس !! ولايد هنا .. أن يكون عضو القائمة قد وافق على أن يكون في قائمة .. هذا الرئيس المرشح .. يوافق كتابة ، ويعان ذلك تصريحا !

أتطمون لماذا أطالب بثلك ؟! لأن هذا الاسلوب سيوضح لاعضاء للجمعية العمومية .. حجم كل مرشح للرئاسة .. من مخل مع هذا

رؤمن بأفكاره ، ومن يخالفه في مفاهيمه !! ونتقى شر الخلافات والفتن ! وأحياتا - ونحن بشر - تحكم على الشحص بمن حوله .. إنظلاقا من حكمة الشاعر العربي : لا تسل عن المرء .. وسل عن قرينه

فكل قرين بالمقارن .. يقتدى !!

وهذا الافتراح الذي أصر عليه يحند لاعضاء الجمعية العسومية ، وزن كل مرشح الرئاسة .. من خلال وزن وتاريخ وأهمية كل عضو في قلمته .. فهم أهل الحل

والعقد .. هم جنوده وأعواته .. ومن خلال كفاءتهم تستطيع أن تحكم على تجاحه أو فشله! وتطمئن إلى الاستقرار الذي يبتغيه الاعضاء، وشخصياتهم المهمة .. منتشير إليك من بعيد على قدرتهم .. على مقارعة الرأى بالرأى .. لا أن يكونوا « مجرد أنباع يه ! [ويكشف لنا هذا الافتراح عن المجلس الذي يمكن أن يحكم ثانى الزمالك برناسة الشاب « مجنى ، الذي رشع نفسه الرئاسة وعمره ٧٧ سنة .. مستقيدا من القاتون الذي يحرمه من الترشيح للعضوية حيث يلزم

لعن يرشح تفسه للعضوية .. أن يمض عليه عامان في عضوية أتنادى قبل الترشيع .. أما من برشح نفسه الرئاسة مقلم واحد .. وهي حكمة تشريعية موضوعية .. ذلت أهمية كبرى لصالح النوادي .. لا

أولا ، لابد من مرور عامين في عضوية التادي لمن يرشح تفسه تعضوية مجلس الادارة ، نتتاح أمامه اللرصة لكي يقوم بنشاط رياضي أو اجتماعي أو تقافي يخدم به الاعضاء ويتعرف عليهم .. ويتعرفون عليه .. أما الذي بيداً من قراع .. قحرام عليه ١١

وأما الاكتفاء بعام واحد فقط في عضوية النادي لمن يرشح نفسه للرئاسة ، فلأن من أهم شروط الرئاسة ، أن يكون شخصية عامة ، قادرة على أداء الخدمات ، والاتصالات وله أدرته وتجاريه من خلال عمله العر . لا من وقليفته غير الدائمة في النولة على قيادة إدارة

فإذًا عثر أعضاء النادي على شخصرة منتمية لهم .. بهذه المواصفات قلا باعي للانتظار علمين في عضوية لتادى .. فهو معروف .. ونشاطه ملموس .. وخدماته عبنية ظاهرة للعبان .. فلمانا تنتظر

هذه هي حكمة المشرع .. ووجاهتها لا تخفي على لُحد .. فالمفروض أن أعضاء التوادي ، حريصون على مستقبل تاديهم .. راغين في تطبق كسبا له .. على غرار ما تفعل كل يول أورويا الرأسمالية .. أما النولّ الاشتراكية ، فتلجأ إلى أصحاب المناطة والنفوذ .. فإذا ولت أيامه .. يحث عمن ورث السلطة .. والنفوذ .. وهكذا .. يختلف النظام الرياضي .. من بلد لبلد وفق النظام السياس

وتزاتى وأنَّا أَلْمَرْح شرورة تكنيم قلتمة في شوبي . لارى من هم العشرة الذين موكونون مع الاخ مهدى « ٢٧ منة » بقيادة نادى الزمالك .. ومن هم مع حسن علمر .. ومن هم مع حسن أبو الفتوح .. ومن هم مع

أما أن يكون كل منهم .. مستعد تقيادة أي ستة ينجمون .. كاتوا معه في الانتخابات أو كاتوا عليه ، فَأَشُكُ أَنْ يِكُونَ هَنَاكُ إِسْتَكْرَادِ ... لِلَّى أَرِى أَنْ الانتَخَابَاتَ عَظْهِر بِعِض المرشحين في صورة غير التي هم عليها في التطبقة .. ترى اللطف والطرف .. والتواضع .. والحماسة للعمل والتضمية .. فإذا تمكن من الكرسي فالمظهرية .. والحرص على السارية .. والصورة التليفزيونية هي برنامج عمله الدؤوب .. الذك -تراتى - أؤيد من كل ألبي .. كل من أعلى وضحى دون ان یکون مسئولا .. وهذا فی رایی للنجاح ..

فإن الجرح ينقر بعد حين إنَّا كَانَ البناءِ على فساد!

ناصف سليم

معسكر يلغاريا والدورة العربية

الزمالك يجرى اتصاله في بولندا ويلفاريا لاقامة اسبوعى الراحة والاستعداد التشيط من أبط اشتر اكه في البطولة العربية لكرة القدم .. قال عصام يهرج :

ان الزمالك سيشترك فيها .. يرغم أن قرصة الراحة والاعداد غير

نكسة فريقه في كوماسي ، هم نجوم لحتفالاته اليوم عند النصر .. والنيسن وقفسوا صامديسن محاوليس جمع الشمل . . بعضهـــم.لم يدخرُ النادي بعد للفوز حتى لا يشارك في زفة الكدابين !!

ليكن احتيارك الأول..

الموظف المقلس!!

و عِقد مجلس ادارة نادي طنخا اجتمأعا موسعا يوم الاحد الماضي *也是看面面面面上,看看面如心*中去看面面面

حكمـة:

لبحث شنبون كرة القندم حضره أعضاء البهاز الفنى ولاعبو الفريق الاول تقسرر فيسسه صرف يعض المستحقات المتجمدة للاعبين من الموسم الماشي وبدء فترة الاعداد للموسم الجديد بمعسكر في مصيف جمصه لمدة أسبوع بقيادة المدرب ابراهيم العوى لاعب طنفا الاسبق على أن تستكمل فترة الاعداد على ملاعب استاد المتصورة بعد العودة من جمصه .

اللاعبون في

مجلس الادارة

طلفا – محمد الشحات

لا أتعاون مع : اسلوب المصاطب اتصل بنا اتكابتن صلاح محمن الخميس الماضي حول اختياره ضمن

مدرب طنطا حول الخير الذي نشر الجهاز القنى الفريق وأكدأن أسلوب مجلس ادارة النادي لم يتغير وهو اسلوب ، مصاطب ، لا يصلح لادارة الإنبية لنا فاته اعتثر عن تدريب للغريق الاول أو أي غريق اخر في ظل الادارة الموجودة !!

غسزل المحسلة في كسياس الرئيسيس وافق مجلس ادارة نادى غزن المطة على أن يلعب فريقه ضعن بطولة منتخبات المحافظات على كأس الرئيس ممثلا لمنطقة الغربية وصرح الكابش الشناوى ان العباريّات التي مشيئاً من يوم ١٢ الجارى ستكون ضمن برنامج الإعداد للموسم الجنيد حيث ستعطى القرصة لاكثر من لاعب جديد

مصرللطران 99 رحزة اسبوعيا إلى ١٨ مدينة فالشرقين الاقصى والاوسط طوكبو البشلات الحمع (0) انجکول النظام الخمد ع كراتش الإشتين/الجمع الظهرات عمات بغداد الكويت 3 ALAMANICAL MARKET P الوطي الإثنين/الخميس/الجمعة الاحد الدرجة الاشنان / الشلاثاء / الخميس مستخط الشالاشاء/الخمايس الغارقة الأحساد/الحسميس

اشعلامات مصر للطيرامنت 71011-/ 710.5V-/ 710.77-

المصرى .. و ... و... وكفاية بقي .. فضوها سيره!! حتى لا تتكرر مستقيلا !!

لبحرين کل سینوم خمیس بأسالخيمة

النسلاثاء/الحمس

احمد عبدالمهيمن ___يكونوا مقاجأة النورى الممتاز

with the part of the second particle and the second

الجائز أن يعود الاتحاد القديم الذي مبيق وواقق على التعاقد علسي اضافة ملعب جديد الرجل ليستفيد ، أو من دخل معه ليخدمه يصدق .. من

الى جزيرة الورد المتصورة - لييب ايو شادى

تتيجة زيادة عدد رواد النتس رممارسيه کی تالی چزوره الورد لجمل اتدية مصر العاتم قوق النيل ، تقرر فضافة منعب جديد ، بضاف الى ملاعب الكوروكيه وملعيى سداسيات كرة القدم . في التادي ٣ ملاعب للتنس وهو مقام على ١٦ أدانا ويضم القى أسرة

٣بطولات وليس عنى رأسه ريشه!

أغمى عليها وتصمس الاهل تبضها فأجمعوا على أتها أصبحت في العالم الاخر ولمثلث نقلوها إلى المشرحة ليتولى الطبيب الشرعي فحسها وكتابة شهادة الوفاة . تدخل الروتين فأرجأ الطبيب هذه العملية وتركها مهملة في مكاته! حتى فطن إليها بعد يومين ليكشف أنها لا ترال على قيد الحياة وإن كانت قد تأثرت

أعطاها الطبيب بعض الدواء وسمح لها بالعودة إلى بيتها فرحت أسرتها وزحبت يها وقدموا إليها الطعام فظلت تروى حكايتها للجميع وكيف عانت من رحلة الموت

بالصدمة الكهريانية .

- سنتركك لتستريحي

- ليست لنق رغبة في التوم . ظنوا أن الاثارة والتوتر هما السبب أعطوها مهدنا دون جدوي . ولم تؤثر فيها المنومات وظلت سنة شهور كاملة يقظة ٢٤ ساعة كل يوم يقمصها الاطباء ليقولوا أن الصيمة هي السبب .

إلى علاج! ويعد هذه الشهور الطويلة جاءها للنوم الطويل حتى ظنوا مرة أخرى ولكنها عادت إلى الحياة لتكتشف فَي عَلَنْهَا قَوة غُرِيبَةٌ غَيْرِ عَلَيْهُ .

وكانت تعرف السبب ولكثها لم تهتد

وجدت أتها تستطيع أن تخترق فلوب وعلول للناس وكأتهم أمامها كتاب مفتوح . وجاء الأطباء يقحصونها .

قالت ئلاول : - تستطيع الاستماع بأنتك لليمين أغضل من لليسرى . وقللت للثاني : - أتت مريض بإحدى عينيك

وحننت العين المصابة اعترف الطبيبان بصحة ما تقول! وجاء الطبيب الثالث لتخبره عن صناف الطعام التي تتاولها في بيته ذلك الصياح ا واستمرت السيدة يوليا فورد بييقا

تصف كل من تثقاه يما يعرفه وحده ، ولا يعلم به أحد غيره . وإضطرت صحيفة ازغستيا الناطقة بأسم للحكومة السوفوتية إلى نشر القصة في الصفحة الإولى لاول مرة في تاريخ الصحافة في الإحاد

وعدما علتب بعض القراء إدارة تحرير الصحيفة كان الجواب: إنها الحاسة السادسة وإذا تم يستطع العثم أن يؤمن بها أو يتجاوب معها فلا يعني نكك أتها غير موجودة . ودافعت الصحيفة عن نقسها

- إذا ثم تصدقونا اسألوا المرأة

أعجبب ما قعسته

التكجّل العلبي في الطبيعة أدى إلى مأساة أخلافية من توع غريب وخطير في جنوب افريقيا .

رَوجة عرها ٢٠ سنة تريد إتجاب طَقَلَ ثَانَ . ولكن الاطباء قالوا إن ذلك مستحيل فهي، لم تعد قادرة علي الانجاب . بحثت عن صديقة ترضى أن تكون حاضنة لطفل جديد فكم تجد . ذهبت تشكو لامها قتى إستمعت في صمت ولم تتكلم .

البيوم منى جمصية

فكرت الام في حل .

أجاب الطبيب : - من الناحبة الطبية ذلك ممكن . قالت الام : - ولكن عمرى ٤٨ سنة . قال الطبيب :

فروجها ، عن طريق الاتابيب . وهكذا اتفق الإثنان .. الام تحمل وتلد الاطفال تصالح إبنتها . وجاء يوم الوضع نتشهده الابنة ، قبل موعده، ويعملية قبصرية، اشترك فيها، لخطورتها، ١٤ طبيبا ، تمت في رقم قياسي ، دقانق! وكاتت المقلجأة:

قال الاطباء: اته ولد . ولكن الحاضئة صرخت. قال

واستعرت الحاضنة تصرخ ليذإنا بموثود جديد بينما أينتها ترجو أن يكون الضيف الجديد بنتا بعد أن أصبحت أما تثلاثة أبناء . وتحققت الإمنية وكان قطفل الثالث . . بنتا .

مرة يولد ٣ تواتم عن طريق الاتابيب . وهكذا وضعت الام ثلاثة تواتم فأضى على الاثنتين فرها .. الام الحقيقية والأم الحاضنة! ذهل الاب الذي كان يقف خارج غرفة الصليات عندما عرف أن أمنيته تحقلت بطريقة لم تخطر له على بال .

الام قانونا هي جدة الاطفال الثلاثة وأمهم في نفس الوقت . والزوجة اصبحت شقيقة لابنانها وأما لهم أيضا . والاب لا يستطيع أن يكون . من

الناحية القاتونية ، أبا الإينانه ولكن يمكنه أن يتبناهم . قبل للجدة : - لا يد أن تحتفظي بأحد التوالم

الثلاثة .. فأثت أمهم . - الامومة لا تنشأ بمجرد المبلاد كما يقول الناس .. انها تنشأ بهذه

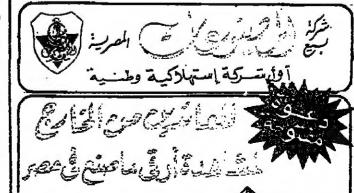
الرابطة الطويلة بين الام وأبناتها عندما ترضعهم وتداعيهم .. أما ملية الحمل والوضع فهى لاتكفى . وهكنا وجدنا في هذا الزمان العجيب جدة وأما معا في نفس الوقت ، ورأينا تعريفا جديداً ميتكرا ! Tagati



الراقصة : ايوه عندي عقل بس

ملحش عايز يشوفه شباك الجريغتي سعيدعبدالفئي

ليباىطاهر إبراهيم نصر بسيس البياى فنهدى على مسرح سينعلميامي



المدن استامن المعزب الحاهزة والداخلية الأفتشة رالأحنية سالسجاد والموكيت -البياصات والمفروثات -الموميليا والنجف -الأدوانة للنزلية _ الأحرة الكيريائية - اللعب والهواط • معرف مناتنات مدى المستورد جودة وسعرا المان وع معات وجم الماوم

وفي بلاننا الاسلامية نتلى أيات

النكر الحكيم ، وتوزع الصدقات على

فيسراق التبيسب توجهت للطبيب الذي يعالج إبنتها وشرحت له المشكلة قاتلة : النموع ويعض ما في القلب من - هل أستطيع أن أحمل أطفال عواطف ، وزهرة ، أو بأفَّة ورد هو ما يتركه الإنسان، عادة، عند أمير صديق ، حبيب ، أو قريب .

وفي النصب التكاري لضحابا الحروب وأبطال الثورات لا توجد - هذا ممكن فاتك سنكونين مجرد سوى بطاقات من الورد متفتحة في حاضنة لطفل من نسل إبنتك المناسبات ، وعند الزيارات الرمنمية ، وذابلة فيما عدا ذلك من ولكنى رأيت في واشنطن شيئا آخر ، يختلف تماما عن كل ما تأثقه

عند النصب التذكاري لضحايا حرب فينتام وجنت أشياء لا تخطر للانسان على بال .. صورا شخصية للابطال . أو صورا لهم مع أفراد أسرتهم .

وثعب النبية ، والشطرنج ، وكرة القدم ، والبيسبول ، وينلة قديمة - ولد ثا*ن* . ونظارة ، ومفكرة ، وكتب وأشرطة تسجيل ، وإسطواتات ، وأفلام غيديو وأى شيء وكل شيء . وقالوا لى في إدارة الحدائق المشرقة على النصب التذكاري إنه يوجد ٢٠٠٠ نوع من الهدايا أو النكريات التي يتركها أقارب الضباط وأصبحت الصلية تاريخا فهي أول والجنود النين قتلوا في هذه الحرب.

ويختار أغرب وأطرف الاشياء تتوضع في متحف فيتنام وقد ظلت حكومة الولايات المتحدة خمس سنوات متردنة في إقامة هذا النصب التنكاري في قلب مدينة واشنطن حتى لا تثير الذكريات المؤلمة الشعب وتجعله يفكر من جديد ومع ميلاد التواتم بدأت المشكلة أي المأساة . في هذه الحرب التي وجد الامريكيون

بعد هزيمتهم فيها أنه كان عليهم ألا يشتركوا فيها على الاطلاق وأقيم النصب من قطعة جراتيت سوداء لامعة كتبت غوقها صفوف

متراصة من الإسماء عديها ١٩١٨ه هم فكلي الحرب . ويقف أمام للتصب أسر القتلى يراجعون هذه الاسماء ويتوقف عند ألاسم العزيز للذى يهمهم يبكون ويتركون له ، أقصد لادارة الحداثق

العامة ، هدية وكأتهم يقولون لصاحبهم : ولكن الكثيرين يكتفون برقعة من القماش توضع حول النراع وعليها

فَيْتَنَّامُ .. تحن في غاية الأسف وإذا كان الاهل يبكون فإن الجنود للذين يتوقفون دواما أمام هذا للنصب يبكون أكثر من غيرهم لانهم شاهدوا

رفاقهم يموتون ا الاتمسان والطيسور

والطسلاق اكتشف عالم في كثية الطب بجامعة كاليفورنيا أن البشر والطيور متشابهان تماما في الطلاق ، لا في

وليس معنى نلك أن الزواج بين الطيور يتم يعلود شفهية سجلها العالم ، وأن الطلاق يتم بأصوات طت رموز ها جامعة كاليقورنيا بل أن العالم جح بمساعدة معاونيه في أن يراقب ألوأنا من الطير سنوات طوالا حتى استطاع أن يصل إلى وجه الشبه بين الانسان على الارض ، والطيور في

السماء في موضوع الطلاق ! وجد العالم أن طائرا إسمه « أُوسِت كَانَتُم » وهو طائر بحرى أشبه بنجوم هوليود فنسبة الطلاق بين دُكوره وإناته نزيد على ١٨ في الملتة بينما طانز بحرى كبير إسمه « الباتروس » لا تتجاوز نسبة الطلاق

في مجموعاته عن واحد أو نثنين في المانة فهو أشبه بالكاثوثيك الذين يحرمون الطلاق ولا يجيزونه إلا لأسباب بالغة التدرة والصعوبة ! وفي تبوزيلتدا وجد العالم أن تصبة الطلائي عالية جدا بين طائر النوء وهو طائر بحرى أشود صغير ، ولكنه

طويل الجناحين وهذه النصبة العالية خاصة بالطير الذي لا يفقس أو بالطير الذي لا يتعهد صفاره حتى بنبت ريشها .. وقسر العالم الامريكي - وإسمه

جارد دياموند - فلك بأن الرجل بطلق زوجته التي لا تنجب لاته يريد أطفالا وكذنك الطيور فالذكر يهجر الاتثى لآتها تفضن ولاتزعى صفارها فليست عندها عاطفة الامومة . والمبؤال هو :

-- كيف أحصى العالم نكك ؟ والجواب أتة جاء بمجموعات ضحمة من الطيور في مكان واحد أي في أقفاص ضخمة وأعطاها أرقاما خاصة كتبها على أجنحتها بحبر خاص واضح ولُخذ براتميها . وترك لكل طير عاما كاملا بقير

البيقة أو يحتفظ به بعد إنتهاء العام ، اثر إنتهاء مواسم الفقس . ولاحظ العلم أن يعض الطيور تبدل أليفها بعد إنتهاء السنة ببنما بظل البعض وأنيا لصاحبه لا يهجره ولا

وتقسير العالم لسبب الطلاق بين الطيور برجع إلى نقطة واحدة وهي حفظ النوع . أي الانجاب .. فالطيور مثل البشر تريد عددا أكبر من الابتاء وتطلق العاقر كما يفعل الناس ، وهذا هو السر ، أو بعض السر في أن الطيور لا تتقرض بل تزيد باستمرار . وهذا أيضا هو السر في أن سكان الارض يزيدون دواما ولا ينتاقصون . وليس هذا هو كل ما وصل إليه

أن طلاق الناس في رأي أستاذ كاليفورنيا برجع أحيقا إلى عدم التقاهم بين الزوجين .. وهذا يؤدي إلى بكنتاب الصغار وأمراضهم ووفياتهم .. والآك فالحكمة من طلاق الزوجين المختلفين إستمرار النوع ايضا للمحافظة على الاطفال . وهذا يتكرر بين الطيور .

الطب النفسي العجيب

.. سيحان الله !

كلنًا تعرف الطب التفسى . يذهب الانسان الى الطبيب التفسى ويسترخى على اريكة ويبدأ المديث كمآ يريد ، ويوجه آليه الطبيب استلة بعرف منها العقدة النفسية التي يعاتي منها المريض ثم يحاول شفاءه ولكن فىولاية كاليفورنيا ظهر نوع

اخر من الطب النفسي يسعى لشفاء الحيوانات من القطط والكلاب ! والعسؤال : ب کیسف ؟

والجسواب : - بالحيث الى الكلب والقط ! ومرة الحري يكون السؤال :

ــ ولكن الكلاب والقطط لا تتكلم الجبيث معها يتم من طرف واحد. و علماء النظياء التفسيين في الولاية يزعمون الهم يتحشون فعسلا مع الحيوانات المستأسة . ويقولون : . - الحديث مع هذه الحيوانات يتم الحديث فيستمعون الينا اما الجواب فيتم باطلاق صور من رأس الكلب وعقل القط الى الطبيب فيترجمها

والاسئلة التي توجه الى الكلاب والقطط تضمل كل شيء : * مادًا تحب أن تأكل ؟ * هَلَ اتَّتَ صَعِيدٌ فَي حَوَاتُكُ ؟

 لماذا تشتيك مع حيوقات الجيران وملاًا يسينك منهم ؟ ★ ما هو شعور گانتو اصحاب البیت للذي تعيش فيه ؟ وتتم عملية التحليل التغمي امام أصحاب الكلاب والقطط ينظر الطبيب النفسى أو الطبيبة النفسية الى عينى الحيوآن وقد تنطق

يالسؤال أو لا تنطق ولكتها في التهاية تعلى بالجواب . ويحدث في احيان كثيرة الاينظر الحيوان الى عينى الطبيب بل يغازل حيوانًا لخر في العيادة ولكن الطبيب ينلى ، في كل الاحوال ، بالجواب ! ويستعين لصحاب البيقاوات ابضا بالطبيب التقس لا تتدييها على الكلام ال الصمت بل لمعرفة لراتها في طلاق الزوجين ، وهجرة الابناء وهل لابر ال البيغاء يشكو من المرض النقس أم لا

واتعاب الطبيب تتراوح بين ١٠ و ٦٠ ودلارا في المساعة وقد نجحت هذه العملية الى الحد الذى جعل الاطباء ينظمون دورات براسية لتنريب اعبماب الحيوانات على الحديث معهم مقابل ستين دولارا

وفي لحدى النورات جنس كل الطلبة مع الطبيب وهو يسأل كلبا صغيرا جميلا مستأنسا أخذ الطبيب النفسي يكرر ما يزعم اله تلقاه من لجابات عن لحوال الكلب واین بعیش وکیف وتبین ان هذه

_ الكلب لا بتكلم . ولكن الدروس مستمرة لان رزق الهبل - كما تقول الامثال - على

الإجلبات بعيدة تماما عن الحقيقة فقال

المجانين إ الجبسن والنفساق رفعت سماعه التليفون وطلبت مكتبا حكوميا باباتيا

طلبت بعض البياتات فأحالوها إلى الموظف المختص الذي رحب بهآ وأشم كل المعلومات . واكثها لم تكثف بما قال بل أخلت توجه مزيدا من الاسئلة لتتلقى سيلا من البياتات اعتثرت نه عن التطفل وهي شطي

واكتشفت فجأة، سخافة، ما

التقت يوما داخل المصعد بسيدة تشغل منصبا هاما فتبلانتا البطاقات وعرفت كل متهما لمسم الاخرى واقتصر العثيث على ثلك ولع يتعلوزه الكتاب أن السيدة الكبيرة أعصت بطريقتها في الالمناء فقد بنت طبيعية للقلية ليس فيها أي توع من الاقتعال

أمام التليفون أن كل الياباتيين يتحنون تقعل . أن العادة استقرت في العقول وألظوب وهى ضرورة الانصناء كتعبير عن الاحترام ولذلك يتسون أتهم

أمام التليفون وهو يضع السماعة ! . وتقول المؤلفة أن الام الباباتية تحمل طقلها على ظهرها . ويرتقع الطفل وينخفض مع كل إنضاءة تقرم بها أمه . ولذلك يعتاد الصغير ، حتى قبل أن يتعلم النطق ، هذه الانجناءات المتثالية التي تثم عند القاء تحية الصياح والمساء ، وعند الشكر ، أو عند الإعتذار ، وعند طلب مال أو إستلامه ، وساعة اللقاء والوداع .

أيدا . ولكنها سمعت من أعضاء إتحاد

ولكتشفت بعدما فطته وخجلت ميته أمام كلتليفون وليست وحدها التي

وأرق كبير بين الانحناء للاحتراء .

والالحناء للنفاق ، والانطاء كعادة ... وأظن لتها بدأت في البابان كمظهر للاحترام ثم أصبحت عادة مكتسية يتوارثها الايناء، دون تطنيم أو نقاش ، جيلا بعد جيل !

قلت اجي المكتب ينري عنشان

ينطون أمام شخص غائب بجسده

حاضر بصوته !



الموظف : ابنى سنانه بتطلع .

دينيس نورميل أنها على يقين من أن الموظف الذي تحدثه قد اتحتى أيضا

1.

الطفل : لازم عندتا ضيوف لان ماما بتضحك على نكت بابا

وشكرته على معاونته لها بالمطاءة

فعلت . إنها تنحنى أمام التليفون لشخص لا تعرفه . ولو أته أمامها لكان للاحناءة معنى . كانت وحدما في الغرفة ، ولا أحد ينطلع إليها أو يضحك منها وهي تنظى لمجهول لا تراه ولا يرقبها والذاك فكرت في أن تتوقف عن الإنحناء ، ولكنها لم تفعل . فقد أصبح الاتحتاء بالنسبة نها عادة خلال عام عاشته في اليابان !



الزوج : أنا باحتفل بتخلص من ٨٠ كينو زيادة في الوزن .. اصلى طلقت مراتي

الصحية ، وخاصة حي والمندرة» بالاسكندرية احمد محمد على يوتس - المندرة أصبت أثناء الخدمة الصكرية بشال فی بدی ایمری متذ کمس سفوات ، متحی من معارسة أی

أُعيش مع والدتى المستة وليس أثنا . معاش أو أي مورد ردّق .. أرجو منحى كشكا صغيرا أتعايش منه مصود البيد محد على ٢٠ شارع وابور الترجمان - يولاي أبو العلا - القاهرة

العاملون بقسم الكهرياء بمجلس مدينة المطرية - دقهلية يقومون بصيلة جميح أعمدة المدينة التي تقرب من ألقى عامود من إحلال وتجديد وإثارة ألمدينة يوميا . ورغم نلك لم يستجب المستواون لتدالهم بصرف يدل مخاطر أسوة ببالى زملاتهم التابعين للكهرياء والطاقة العاملون في كهرياء مجلس مدينة المطرية - دقهلية

منذ قيرابر ١٩٨٦ تم نزع ملكية مزرعة النواجن التي املكها"، وهي مصدر رزقيي الوحيد ، باريسة

رسسائل القسسراء

«ورورة» مركز بنها ، لتداخلها في،

الطريق رغم ١٥٢ كويري بنها الجديد

هيئة العساحة بالنقسى ومديريسة

المساحة بينها التابعتيان لوزارة

يومف السيد ليوغيظ اسماعيل

" ١٣ شارع مستشفى الامل -

صهاريج الميناه بقرية ابتوك -

مركز شيراخيت - البحيرة ، والتي

تعذى اكثر من خمس قرى مجاورة ،

تحتاج الى تطهير فورى ، بعد ان

ظهرت «النيدان الحمراء» وهسي

تتمياقط من حنفيات الشرب ، مما يهدد

نطالب وزارة الصحة بتوفير مصل

التطعيم ضد «الجدرى» في الواحث

. السود بمبوتي جاد

مطس قرية الريدان -

القبلية - الاسكندرية

صحة المواطنين بالخطر .

ينها الجبيدة

الاشغال والموارد المالية !! .

🗷 الثر لا بأتي ملتما ولا يمكن اخفاؤه ع تصنع عدوا إذا هاولت إقاع أحمق بأته على خطأ ■ لا تنقد اخطاء زوجتك فنولا أخطاؤها لوجنت زوجا

كلمسة ونمسيف

E كن عطوفا اليوم، فقد لا تكون هنا غدا . E يجب أن يجطوا الحصول علسى قرص صعبا مثل

🗷 من يقسوم يعسمل طيب كالاصان يجب أن يلتسرم الصمت . من يتلقى الاحسان يجب أن يتحث عنه يصوت عال من أعلى المناير

≥ تربـــد ان تقـــحب المصاعب : اخترقها . 🕿 عنيما يمدح إنسان انتظام فمعنى ذلك أته يريد ممارسته لا الخضوع له . 🗷 لا قرق بيسن انقلونسرا

الصيف وانقلونزا الشناء سوى اتنا تطيل عنهسا m ما لا تملكه أن يؤتيك

🗷 كل النساس متساوون . التعليم يجعلهم مختلفين . 🗯 کثیرون پستطیعون حل مشكلات العمل. قليلسون

E الاقتصادى : رجل بتحدث فيما لايفهمه ويحاول إقتاعك بأتك المقطيء .

يمكنهم حل مشكلات بيوتهم .

■ الرجيسم: الا تلكل ما يتناوله الاخرون 🗃 الطلاق : رغبة المراة في حضاتة أموال الزوج .



النكري السنوية التأثية

لفقيد الشياب الشهيد راتد

عبداللطيف ليراهيم كرسون

تحييها الاسره والسيده حرمه بتلاوة

القران للكريم بمنزل الاسره بثبيض

الشهداء غدا الجمعه الموافق ٧/٢٩/

عزاء واجب

معمد على موسى بشركة الإعلانات

المصرية ينعى بمزيدمن الاسى والحزن

في وفاة والدة السيد السلارم عبد

الونيس نصار وللفقيده الرحمية

وللاسره غااص العزاء

الحلع حلمى زعرت وأولاده

تَلْغِينَ: ٨١٧٧، ٣٩ القَاهِـرة

مستشفيات جلمعة عين شمس

ادارة العقود-التوريدات

تطن الادارة المركزية لمستشقبات

جامعية عيين شمس عن طرح

المناقصات والممارسات العامه الاتبة

تلعام المالي ١٩٨٩/٨٨ والمحد لها

جلسة الساعة الثانية عشر ظهرا في

١ - ممارسة النظائر المشعه جلسة

٢ -- مناقصة الامصال واكياس جمع

النم جنسة يوم السبت الموافق ٢٧/٨/

٣ - ممارسة الترميمات وصيائسة

الميانى جلسة يوم الاحد المواقس

عناقصة الكيماويات والزجاجيات

المعملية جلسة يوم الاربعاء الموافق

114/4/14

1144/4/11

اليوم المحدد قرين كل منها :

يوم الاثنين الموافق ٨/٨/٨/٨

20 Y-- 000/ Y-- 222 : --------

للاستعلام:

ربط الساحل الشمالسي الغربسي كهربانيسا اطلاق التيار بمحطة كهرباء برج العسرب

كنب - قاروق عبد العزيز : .

أعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرياء والطاقة بدء ريط الساحل الشمالي الغربي حتى مطروح بالشبكة للكهريانية للموحدة للجمهورية لاول مرة بهدف توفير الطاقة الكهريائية المستمرة للقرى السياحية والمشروعات الصراتية واستصلاح الاراضي الممتدة على طول المسلحل الشمالي الغربي والتي تعمل حاليا شبكات مستقلةً محلية وتدار بوحدات تولند ١٠٠٠ وتبلغ طاقتها ٢٥٠ الف كيلو؛ فولت

وتم توريد معداتها من المانيا الغربية

على أحدث الطرق التكنونوجيا وتم

ربطها بالشبكة العوجدة للجمهورية

عن طريق معطة محولات العامرية

وتقوم محطة برج العرب يتغنية

مطة محولات العميد جهد ١٦ كيلو

فوتت والتي تقوم بتغنية السلط

الشمالي الغربي حتى الكيلو ٧٠ كمرحلة اولى ثم تبنا المرحلة الثانية

تلقى المقدم عابدين يوسف مآمور

مصر الجديدة بلاغا بالمادث وكشفت

المعاينة أن الاتوبيس رقم ١٠٦٠ -

سياحة - بقيادة السائق عز النين

عويس بدوى كان قائماً من مطار

القاهرة في طريقة تفتدق ميتاهوس

بالهرم ويناخله ٥٠ ماتحا اتجليزيا

وعند تقاطع شارعي الثورة والعروية

كسر السائق الاشارة الحمراء وحطم

وتبين أن السائق لم يتمكن من

التقل لمكان الحادث اللواء تاج ابو

النصر مساعد فرقة مصر الجديدة

والعبيد محمود وجدى وكيل قطاع

الشرق والمقنع أسامة الصغير

والمقدم رؤوف التقى زئيس مباحث

أنبأر الحادث عن أصابة المكم

مهندس مصطفى حتمى بادارة شرطة

نجدة للقاهرة وأسماعيل فرج السيد

(جندى شرطة) ويعقوب احمد

أيراهيم ومحمد حسن السيد وتادر

عثمان لحمد زجنود بالقوات

المسلحة) وتم نقلهم المستشقى

ع الاف من حجاج

تقل فرعة حجاج الاسكتدرية

يقية المنشور من ا

ومرسى مطروح تيدا يوم ٢ اغسطس

ورجلتين الن اسوان نقل هجاج

المحافظة يوم ١٠ من نفس الشهر -

القاهرة باذاعة داخلية وخارجية

للإعلان عن اسناء حجاج كل طائرة

عقب هيوطها مباشرة حتى يتأكد

المستقبلون من عودة اقاريهم النين

وصلوا فعلا إلى المطار ، وقام رجال

المعارق بتقديم تسهيلات في هدود

المسوح يه وهو الاعقاء الجمركي

يما لايتجاوز المائة دولار لمنع ظاهرة

وقال عاطف شومان وايمن البقلي

مديرا الجمرك أن متوسط عدد اجهزة

تغييو مع ركاب كل طائرة وصلت

امس حوالي خمسة اجهزة حيث بمدد

الماج ١٤٠٠ جنيه كرسوم جمركية

وقام اطياء الججر الصحى باعطاء

اقراص التتراسيكلين من المضادات

الحيوية نكل حاج من العقدين . وقد

تم تقل الحاج لحد عبد السلام عقب

هبوط الطائرة مياشرة الى مستشفى

غدا .. احتماعات اللحنة

يقية المنشور ص ا

وقد وصف المصدر المسلول أعمال

اللجنة الطيا المشتركة بأتها نموذج

تنعلاقات الثنائية الشاملة بين أي دولتين

... وقال إن اللجنة خققت خلال قدرة

عبنها القصيرة أتجازات هامة

وملموسة في كافة المجالات حيث ثم

بالقعل الغاء تأثيرات الدخول بين

البلدين وتخفيض أسعار تذاكر السفر

يكافة الوسائل البرية والجوية والبحرية

بالاضافة للي لتشاء ميناء توييع واتشاء

الشركة القليضة برأسمال ٥٠ مليون

دولار يتبثى عنها شركات للنقل البعرى

والسياهة والتعسيع الزراعي

والصناعي والتاج اللحوم وصيد

الخرآت في مجالات الطاقة وخاصة

الشمسية وأنى مجال الزراعة والصناعة

والتعنين والبثرول وزيادة المنتح العلمية

ويغادر القاهرة صباح اليوم الى

عمان د : عاطف صدقي رئيس الوزراء

ليرأن الجانب المصرى في المتعاعات

اللجنة ويحمل رسالة من الرئيس حسني

مبارك الى الملك حسين في اطار

التشاور المستمر بالنسبة تلقضايا التي

وقد غادر القاهرة أمس وقد

اقتصادي إلى الاردن برناسة د .

موريس مكرم الدورير التعاون الدولي

مواقيت الصلاة

شروق

مغرب عشاء

. 4,11

1-14- Y.O1- 4-TA

1, 1

يرأس لجماعات اللجنة التحضيرية

تهم البلس .

2.71

القاهرة لاصابته بازمة قلبية .

للجهار الواحد .

تم تجهين صالة الحج بمطار

طَمطين . اخطرت النيابة التحقيق .

٨ سيارات تقف بالاشارة .

المسطرة على القرامل .

وهي كانت لخر تقطة

حتی مرمی مطروح .

عماد الشرقاوي رئيس هيئة كهرباء مصر لتجارب التشغيل النهائي واطلاق التبار بنجاح بمحطة محولات برج العرب الرئيسية جهد ٢٢٠ كيلو قولت غرب الاسكندرية والتي تعد النواة الرئيسية لتغنية محطات محولات التوزيع المقرر اتشاؤها على أمتداد للساحل العريي

جاء نلك أمس قثاء تفقده والدكتور

وصرح المهندس محمد المفتى رنيس منطقة كهرياء الاسكتدرية ان تكاليف المحطة بنغت ٥٠ مليون جنيه

المصائل فيأتي

اصابة ضابط و ٤ جنود ونجاة ٥٠ سائحا في تصادم اتوبيس و ٨ سيارات بمصر الجديدة

اصيب صابط شرطة و ٤ جنود ونجا ٥٠ ساتما الجنيزيا في حادث تصادم بين اتوپیس میاحی و ۸ سیارات بمصر الجنیدة صیاح امس.

> الرئيس يعزى في وفاة سفير يولندا بالقاهرة اوقد الرئيس حسبى ميارك امس معيد زاده أمين برناسة الجمهورية الى سفارة جمهورية بولندا الشعيية

فتقديم العزاء في وفاة الصغير البولندي مستنبو الرنيسس أوقد الرئيس حسلي ميارك أمس العميد حسين على كامل انشبيع جنازة والد المقدم يوسف جمعه محمد صالح والعبد محمد عدران لتشييع جازة

> حل مشكلة الصرف الصحى بالاسكندرية

والد العقيد سعيد العدوى والعميد

عاصم غنيم للتعزية فى وقاة المرحوم

الاسكندرية – محمد عبد المجيد.: افتتح المهنس حب الكقراوى وزير الاسكان والنكتور جلال ابو اللاهب وزير التموين والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكتدرية محطة رفع ابو سليمان الجنيدة للصرف الصحى بالاسكتنرية والتي تبنغ طافتها • و الك متر مكعب يوميا وتكلفت مع الشبكات الخاصة بها ٩ ملايين جنيه واعان الكفراوي أن العام القائم سوف يشهد افتتاح مشروع الصرف الصحى • • ٨ مليون دولار • 🖖

يىسامايسوشىرىف: مصرمركسر التسقل العريسي وصف يسام أبو شريف المستشا الاعلامي لياسر عرقات مصر يأتها مركز الثكل العريى وقال اته بدون مصر وعودتها للجامعة العربية تبقى المنطقة فَاقِدَة لِتُولِرُنُهَا جاء ذلك في حديث نصحيفة

ه السياسة » الكوينية أمس . والى: زيسارة متوقع يقية المنشور ص ١ الجنية الثالثة من القطن من الزراع يعد أن كان القلاح يتركها في الحقل دون

الاستفادة منها ، وأعلن الدكتور والي اته تم تشكيا لمجنة من وزارتي الزراعة والاشقال لاعداد دراسة عن مد ترعة التصر بغرب التوبارية الى الساحل الشمالي ومطروح بهدف زراعة حواتي منيون وريع منيون غدان بالقمح في هذه المنطقة ابتكاء من العام القادم لتحقيق الاكتفاء الداتي من هذا المحصول الاستراتيجي الهام :

واكد أن التتالج الاوثية لارتفاح منسوب مياه بحيرة السد العالى هذا العام تبشر بتحقيق التوسع الزراعي المستهدف في الخطة وهو استصلاح • ١٥ الف فدان جديدة وانه تم هذا العام زراعة ملتة في الملتة من محصول الارز على مستوى الجمهورية بالتقاوي علية الانتاج التي تبشر بريادة في التاجية الارز تهذا المؤسم.

الصورة التهانية لنتيجة بقية المتشور ص ا

ليه لخطاء بنها وهنَّهُ ظَاهِرةً تُحدثُ لَهِ إ وتبدأ من يوم للثلاثاء المقبل عمليات

التلاحم بين القطاعات الاربعة (القاعرة والاسكندرية والمتصورة واسوط للتمهيد لمتأزة الإحصاء المركزي التر تتضمن تمنب النجاح والمجاميع ويتم في القاهرة اجراء الترتيب العركزي لِلذِّي مِصْم العشرة الاوائل عَمْ القسم الاثني والتكليل الاولال في القت العلمي بشبهتية ﴿ العِلوم والرياضيات ، وفي تضن الرقت يتم تحديد العشرة الاولتل في شعبة الطوم والمشرة الاولتل في شعبة الرياضيات .

WASSING TO

Colego / Valg

وتستمر العبليات النهالية الخاصه باعداد التبيدة للإعبداد على يوم السبت 1- اعسلس الدكول عبث ليد عسل استعارات النجاح الطلبة والطلبات الناجمن واعباد التنبجة والاستمارات الخاصة منها لكل مجافظة تجهيدا للبدء في لرسالها بوم الثلاثاء ؟ الحسطين

لاعلال السجة بط إعمالها في اليوم

العميد حمدى رمضان محمود بالقوات الجرية بحتبب عندالله نجله حاتم

ونجل المهتنسة يسر علام المديره بصندوق دعم الغزل كريمة الحاج محمد على علام وابنى شقيق الحاج حسن بالتليقونات والمهندس احمد نائب رئسيس مجلس أدارة أسمنت يورتلاند وأبنى اخت المهندس على علام بوزارة التعمير والسيده فاطمه المديره بالشركة العامسة للتجسارة والكيماويات عزم لعث يسرى المنيز

والتعليم حرم الدكثور احمد ياسين

بكلية الزراعة والمده رقيسة ببنك التعليف الزراعي حرم اللواء فنروق المرشدى رئيس مجلس ادارة مصنع ٤٥ الحربي والصيده سرية بالتربية والتعليم حرم المهنسدس مصطفسي شكرى بهيئة السلع التموينية ونسيب عائلات الصغير والزينى وزكريسا وييومسى محصد احمسد بجريسدة

بشركة سقن اب والسيدة زينب بالتريية

وقد شيعت الجنازة امس تلفراقيا ١٩ شارع هليويلسيس - كامب شيسزار

محافظة الفيوم منيرية التربية والتطيم

وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ۸٨/٨/٢٧ يمقر ادارة القيوم التعليميه خلف مديرية التريية والتعليم بالفيوم وتطلب قائمة المنساقصة وملحقاتها بطلب مدموغ ياسم مدير ادارة القيوم التعليمية مرفق به حوالة يريدية بمبلغ ٣ جنيه فقط ثلاثة جنيهات لاغير قيمة القائمة والمنساقصة وملطأتها وتضاف خمسمالة مليم مقابل ارسلاها بالبريد ويرسل العطأء داخل مظروف مظنق بامم منير ادارة الفيوم التطيمية مرفقا به التأمين الابتدائسي بواقسع ٢، من العطساء والبطاقة الضريبية وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتداسي كاسلا والبطاقة الضريبية يعتبسر لاغيسا

جامعة المتوفيه معهد الكيد

يتون ليناء الأسباب .

وتركيب عملية التكبيف المركسزى لمعهد الكبيد وذلك بيسن شركسات القطاعين للعام والخاص المتخصصه فطي السادة إلراغبين في الاشتراك

الكوم والتقدم بعطاءات داخل مظرو فين مطائين المدهما مائى والاخر فتى وعلى اسلس سعرا شاملا مقطوعيا مصحوبا يتأمين ابتدائي قدره ٢٦ يزاد الي ٢١٠ في حالة رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة التعامل وعلى الا تقل صلاحية العطاء عن شهرين من تاريخ فتح المظاريف وتسطلب كراسة للشروط والمواصفات من ادارة المخازن بمبتى الادارة العامة للجامعه بشبين الكوم مقابل سداد مبلغ مائة جنيها تسدد نقدا

وزارة الاشغال العامة والموارد

مديرية المساحة بالبحيرة

للمتاقع العامة ونشر بالوقائسع

يعرض الكشوف والخرائط المشتملة

الملكية)

غطى من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخراي المنك ورة ذلال ألمدة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الأعتراض على أية بيانات تتعلق يهم . مع للعلم يأتُهُ أَذَا لَقَضَت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات

تعلن ادارة الفيوم التعليميه عن طرح مناقصة عامة تتوريد زي التربية الصنكرية للعام الداراسي ١٩٨٩/٨٨ .

وللادارة الحق قبول او رفض اي عطاء

تعلن عن طرح مناقصة لتوريد

في هذه المناقصة معاينة المبنى يشيين

لغزيتة الجامعة . وقد تحددت الساعة الثانية عثم ة ظهرا يوم الاثنين الموافق ٨٨/٩/١٢ موعد فتح المظاريف المقدمه وتعتبر احكام القاتون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولالحته التنفيذية جزءا مكسلا لهذه الشروط ويخضع لها العقد .

هيئة المساحة

تعن هيئة المسلحة بأته قد صدر القرار الوزاري رقسم ١٩/١٢/٥٠٦/ ١٩٨٥ بتنصيص ارض مشروع قشاء غرقة اتصال الكابلات لخطى كابلات رشيد/ ليوغنيمة ، رشيد/ المحمودية بتلطية رشيد مركز رشيد مشروع رقم هه كهرية الجمهورية

المصرية بالقدد رقم ۲۸۲۰ بتاريخ ٨٦/١٢/١٤ وتطبيقا المسادة ٦ من القانون رقم ٧٧ه لسنة ١٩٥٤ بشأن تزع منكية المقارات اللازمة المنفعة العامة . تعنن هيئة المساحة بأنها ستقوم

على لابيانات الذامة بالستكات لللزمة لهذا العشروع في العدة من ۱۹۸۸/۷/۲۰ كى ۲۹۸۸/۷/۲۰ ويلك في الاملكن الاثبة : ١ - ادارة نزع الملكيسة والقضايسا

والتسجيل يشارع عكاشة بالجسزة ٢ - مديرية المساحة بدمنور (نزع

٣- مَثَنَ نَقَطَةً شَرِطَةً مَدِينَةً رِشَيِد محاقظة للبحيرة

اصبحة البيانات المذكوره نهائية طبقا

مزاد علنى هام تصلاح مأموريسة خيراتب التسيروة الحيوانية يوم ١١/٨/٨ الساعة ١١ صباحا . عن بيع منشأة شارع مصطفى كامل بياكسوس رقسم ١٣١ رمل الامتكنترية مساحة المحل ١٧ متر × ١ متر تقريباً المعاينة من اليوم •••• ج (هسمة الاف جنيه) تأمين دخول الخبيران

للثبائلى هزيدى وحسن الشاذلي تليفون ۲۱۱ م۱۰۰ و ۱۰ ، ۱۰۹۰ بالاسكتدرية

مجلس منيئة بنى سويف يطن عن طرح مزاد علتي لاستغلال كافتريا العيور بمدينة بني سويف لمدة ثلاث ستوات وانتى تصننت لها تصلم الساعة ١٢ علهرا يوم الانتين الموافق ١٩٨٨/٨/١٥ نجلسة المزاد .

وتطلب للشروط مقابل عشرة جنيهات ويشترط قبل الجنسة سداد تأمين ابتدائي ٠٠٠٠ چنيه وتقديم سابقة قيامه بنشاط مماثل - ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ اسنة ٨٣ ولادعته التنفينية .

اجتماعيات إخباتة

تقرر عقد الجمعية العمومية العانية لمركز شياب الظاهرية بالاسكندرية في أساعة الثلثيه ساء يوم الخسيس ١٩٨٨/٩/١٥ للنظر في جنول الإعمال

مناقصات

مديرية التربية والتطيم بالشرقية تعلن مديرية التريية والتعليم

بمحافظة الشرقية عن توريد احتياجاتها من الاصنــاف اللازمة للعام الحالي ١٩٨٩/٨٨ وتقبل العطاءات بديوان المديرية بالزقازيق مبنى المجمع حتى الساعة الثاتية عشرة ظهرا عن توريد الاصناف

الموضحة بالمناقصات والمبيتة بعد طيقا للمواعيد المحددة وهي : السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٠ مناقصة رقم م ١ ۽ التخوت

الاثثين الموافق ٢٢/١٩٨٨ مناقصة رقم ه ٣ > الاثاث الخشبي والمعنني الاربعساء المواقسيق ١٩٨٨/٨/٢٤ مناقصة رقم ج٣٠ الايوات الكتابية

والالات الكاتبة ومناقصة رقم . ؛ . انوات وخامات المطبعة الخمسيس الموافسق ١٩٨٨/٨/٢٥ مناقصة رقم «٥» ادوات وخامات التربية الفنية مناقصة رقع « ٦ » ادوات

التعليم والطباشير السبت الموافيين ١٩٨٨/٨/٢٧ المناقصة رقم «٧» الوات النظافة ومناقصة رقم «٨» انوات ومواد

اطفاء الحريق الاحد الموافق ١٩٨٨/٨/٢٨ مناقصة رقم «٩» ادوات الموسيقي ومناقصة رقم * ١٠ » المفروشات والبياضات الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/٢٩ مناقصة رقم ١١٠ ملابس التربية العسكرية

ويمكن الحصول علسي قوانسم المناقصات والشروطبها مقابل هجنيه فقط خمسة جنيهات لاغير بضاف ا جنيه اجرة نقلها بالبريد ويقدم الطلب برسم السيد وكيل وزارة التربيسة والتعليم بالشرقية بكل مناقصة على حده على عرضحال دمغة فنة ٢٥٠ مليم ويرفق بالعطاء التامين الابتدائي وقدره ٧٪ من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور والعطاءات التي ترد بدون تامين ٢٪ لايلتقت البها مع ارفاق صورة البطاقة

أشخاص مفقولوك

AA/1Y7

تغيب على ابراهيم محد على ٢٨ منه من ۱۹۸۸/۱/۱۰ متخلف عقبا من يجده يتصل بتليفوم ۲۷۳۲۵۳ او بالعنوان شارع محمد كباري المتقرع من شارع ترعة بشتيل بارض العبسور بالمتيرة الغربية لمبليه .

قصير والسلوان .

الهيئسة المصريسة العامسة لمشروعسسات الصرف ادارة مشروعات صرف العنيا

أحمد الحثة

رجيك العقاجىء العنا والقجيعه قاسية

نرجو من الله عز وجل لن يتضد للققيد

بزحمته وان يلهم الاسرة والاصنقاء

تمقاولى القطاع العام والخاص تقيل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثاتية عشر ظهسر يوم الثلاثساء الموافسق ١٩٨٨/٨/٣٠ العطاءات عن عملية انشاء شبكة الصرف المغطى لمنطقة ابو راهب ال الثانية (ب) وأستكمال منطقة بنهاتس والعدوة مركز يني مزار والعدوة والفشن بزمام ٧٨٠٠ قدان ومدة العملية فربعة وعشرون شهزا وتطلب الشروط والمواصفات من الاثارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد ميلغ خمسون جنيها

بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة البريد على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ١٪ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل أن يلتسفت اليسه وذلك بالنمية الى مقاولي القطاع الخاص على أن يراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة ةيمته غير مشروطة بأى شزوط وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى وكل عطاء بخالف ثلك بكون للمصلحة الحق

> 44/176 محافظة قنا

في استبعاده وعدم الالتفات اليه

ادارة للتوريدات

يطن مصنع منتجات الأبسان بالمحافظة عن المناقصات الانبة : - مناقصة لتوريد حوض استاتلستيل سعة ﴿ طَنَ لَزُومِ تَصَلَيْعَ لَلَمْشُ وَحُوضَ استاتلُستيل سعة ٥ طن لتصنيع الجين الابيض جلسة ١٩٨٨/٨/٢٠ الساعة ۱۲ ظهرا 🕽

- مناقصة توريد ٢٠٠٠٠ عشرون الف صفيحة سعة ؛ جالون مورنشه غذائيا لتعبئة الجين الابيض جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٨/٢١ الساعة ١٢

- مداقصة توريد ٢٠ عشرون طن سمن طبيعي بقرى معبأ في براميل

خاص بتصنيع الجبن الابيض جلسة

فتح المظاريف ١٩٨٨/٨/٢٢ الساعة ۱۲ ظهرا - ونَلِكُ طَبِقَسَا لَكِـسَرَاسَةُ الْشُروطُ والموأصفات التى يمكن طلبها نظير خمسة جنيهات لكل مناقصة بضاف لها خمسون قرشا في حالة طلبها بالبريد علما باته سيتم اجراء فتح المظاريف بديوان عام المحافظة على ان ترسل للعطاءات ياسم السيبد المهنسدس السكرتير عام محافظة قنا في موعد غابته الميعاد المحدد لكل جلسة مرفقا به التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من

القيمة . وأن يلتقت الى العطاءات التي

ترد بدون تأمين أو بعد الميعاد المحدد .

أعظه مشروع فنسى

لصوت القاهرة

لا يخفى على أي مستمع في جمهورية مصر العربية تلك الإضافات الجديدة

التى تواليها شركة صوت القاهرة للصوتيات والعرنيات للمصريين بصفة خلصة

وأبناء الأمَّة العربية بصفة عامة فلقد قدمت الكثير من الاعمال الفنية لكبار رجال

ألَفَنْ فَى مصر والعالم العربي كما لا يحَقَّى على اي مستمع تلك الاضافات الكبرى

في ترسيخ الفكر النيني من خلال ما قدمته لكبار علماء الاسلام والمسامين

وألبوم تقدم بالاتفاق مع وزارة الثقافة أعظم مشاريعها الفنية النطور التتريخي

وهذه السيرة الفنية مسجلة على عشرة شرائط كاسيت وكتاب يمثل تاريخ

سال اللسيستى تعتسم

تفندم جيمس بوند- روجرمور بعدغياب لوي

المات مهاتدالأشرار

مطأويب ويحلاد للقاهؤ والأقاليم

حياته الفنية بصفته من عمالقة رجال الموسيقي في الوطن العربي فحقق

بمقدرته الفنية لكبر الطلاقة فنبة كما تشمل هذه المجمّوعة على حوالَى ١٠٣

◄ ١٤ شاع سائ الأنبكية ـ ت، ١٢٩٦٢ / ١٢٩٢٩

الفتى في حياة الموسيقار الدكتور محمد عبدالوهاب.

ع افسلام حمس

رشدىائاظة

الحروسة

للإنساج الفستى

نعتذ وللسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالي نشرهاغدًا

شركة الرضا لتجارة السيارات

ابوالعلا الجنزوري

رجل كرس حياته لخنمة شعبة

نائيوش زاريمبا

Ambassador Mr.

TADEUSZ ZAREMBA

سقير جمهورية بولندا الشعبية

للفقيد الرحمه وللسفسارة

الهيئة المصريسة العامس

لمشروعات الصرف

ادارة مشروعات صرف المنيا

in sl

لمقاولي القطاع العام والخاص

صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عثم

ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢١/٨/٨٨

العطاءات عن عملية الاعمال

الصناعية تقروع صرف منطقة كبكب

الرابعه مركزي ديرمواس وملوى

محافظة المنيا ومدة العملية ثمانية

عشر شهسرا وتسطلب الشروط

والمواصفسات من الإدارة العامسة

لمشروعات صرف المنيا نظير مبداد

مبلغ خمسون جنيها بخلاف ٥٠٠. مليم

اجرة البريد على أن يرفق بالعطاء

تأمين مؤقت كلمل وقدره ١٦ وكل

عطاء غير مصدوب بتأمين مؤقت

كامل أن ينتفت أليه ونلك بالنسبة ألى

مقاولي القطاع الخاص على أن يراعي

أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته

غیر مشروطه بأی شروط او قیود

وغير مرتبطة بأى اعمال لخزى وكل

عطاء يخالف نلك يكون المصحلة الحق

اعتذار

في استبعاده وعدم الالتفات اليه

تقيل الادارة العامية لمشروعات

بمصر الذى توفى فجأة

ويلده الصفير .

نور الهدى بغلا القاشي جريدة الجهورية | والمنعب البولندى العظيم الصير

لعقاولي القطاعين العام والخاص تطن الادارة العامة لمشروعات الصرف يشمسال وسط الدلت بطنطا عن عملية تتفيذ شبكة المصارف

المقطاء في مساحية ١٩٠٠ فدان بمنطقة نمرة ١ الاعلى الثالثة بمجمعات ٢ . ٧ . ٧ . ٤ على مصرف لعرة ١ الاعلى ٨ . ١٠ ، ١٢ على مصرف الناوية البحرى ، وعلى مصرف البراوية ٢ ، ١ على مصرف ميت عساس جلسة ١٩٨٨/٨/٢٥ خصما على حساب شركة النصر للمرافق والتركيبات

وتقبل العطاءات بمكتب السيسد المهندس المدير العام تغاية الساعة ٢٠ ظهرا يوم الجلسة ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طنب مدموغ أشة خمسة وثلاثون مليما ودفع مبلغ عشرون

محافظة الدقهلية اعسلان

نكرى الاريعين

للمرحوم اللواء

محمد الدمرداش حمسين

بقلوب مؤمنه بقضاء انه وقدره تحى

الامره نكرى الاربعين مساء اليوم

الخميس ۸۸/۷/۲۸ بمسجد الحامديه

الشائلية بجوار سور نادى الزملك

مدرسة الظاهر بيورسعيد

تتعى الزميله هدى هاتم عباس تقمدها

الله يرحمته والهم اسرتها الصبر.

نقابة المطمين بحوش عيمى

تشاطر الزميلين محمد وعيد سلطان

الاحزان لوفاة عمهما للفقيد الرحمه .

بالقاهرة

مديرية الاسكان والمرافق تطن منيرية الاسكسان والعرافسق بالدقهلية في المناقصة العامة بين

مقاولي القطاعيين العام والخاص عن عملية تطوير مستشفى منيه النصر المركزي

مرحسلة اولى وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافسق ١٩٨٨/٨/٢٧ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة العطاء يتقديم طلب على عرضمال دمغة فئة ٢٥٠ مليما يضاف اليه ١ جنيه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد وثمن التسخة ٢٠٠ جنيــه

مائتين جنيه ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر المديرية في مواعيد العمل الرسمية وكل عطاء يرد غير مصحوب بالتامين الابتنائي وقدره ١٪ واحد في الملاة من

قيمته لايلتفت البه ويرجا ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مكتب تسجل مقاولى للقطاع الخاص مجددة وسارية المغفول وكذا سابقة اعمال مماثلة والمديرية الحق في قبول أو رفض العطاءات دون أبداء الاسباب

جنيها ثمن العطاء الواحد يزاد مبلغ جنيه واحد عند طلبه بالبريد مبينا بالطلب رقم البطاقة الضريبية وعلى مقاولي القطاع الخاص لرفاق العطاء أمين ابتدائي ١٪ واحد في الماله يزاد الى ٥٪ خمسة في الماتة عند قبول العطاء كما يجب على مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة

الضريبية وصورة بطاقة تعسجيل مكتب مقاولي القطاع الخاص مع العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت لن يلتفت ظيه ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرانطيمقز الاثارة بطنطا في اوقات العمل الرصميسة وسوف يتم تقدير قيمة العطاءات وترتيب اولويتها على اساس قيمة العطاء السرقمية الواردة بجدول الفنات مضافا اليها قيمة التحفظات او الشروط

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المضازن مقسابل عشرة

جينهات لكل كراسة علما بأن اتعقاد لجنة فتح المظاريف والجلسات سيتم في التوريدات مع مراعاة سداد تأمين ابتدائي بواقع ٧٪ من قيمة العطاء بالكامل يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء عدا ممارسة ترميمات صيانة المباتى يسند تأمين ابتدائى بوقع ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الي ٥٪ في حالة رمو العطاء على ان يوضح بالعطاء القيمة الاجمالية له هذا ولن يُنتفت الى العطاءات التي ترد بعد







المالية المرققة بالعطاء بعد تقسيمها ماليا وللادارة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب AA/13.

الى شركائ انئاج القيين والمستبلكين بعد دراسة اكثرمن عامين تمجمدالله المضول إلى إنتاج أفضل شريط فيديوكاست VMS لكانة الأعينة MIGH QUALITY بالعلبة الحديدة للاعسلان المنازل والنوادة Library Gase أبالعلية المنظمة المنظ بمواصيفات تضمن نسجبك رائع وعمرطوبك للسريط .. يوجوجميع الأرمنين

خربا .. ٥٠ ند. تصرالبك ته ٢٩١٩٢٠٠ عليل الناجي لرف الموزع المعتر : هاعت فيام ت ٩١٢٠٩٦

های فی است می دود بیرا نیام الفاسة انتخاب الفرا المرود المروسية الفراد عمر الشریف البرسته المام و الفارد الفرد الفاسة انتخاب الفرد الفارد في الفرد في الفرد



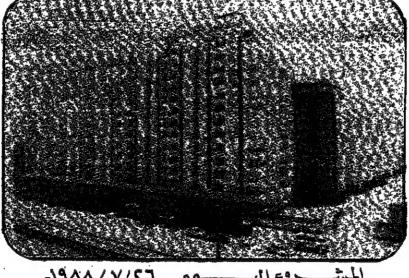






المشروع الذي تشوف بأن تضع لبناته الأونى سواعد وأيادى السادة رناب رئيس وزراء مصر ومعانى السادة وزراء الإسكان والأوقاف ومجلسي الشعب والشورك والسادة أعضهاء مجلسي لشعب والشورى .. زاد من شول من أيارة سمو الأمير محلالفيصل السعود وما أبداه من إعجاب مذلك الصبح العظير مرب













الماسة الماسة الماسة

الأندلسوالحان المانة المادة ال

بنكفيصل الاسلامي المصرى طالى